

UN NUOVO
CONCORSO

LE
PAROLE
DELLA
POESIA

TV RADIOCORRIERE TV

Internazionali
d'Italia
IL GRANDE
TENNIS

IN ANTEPRIMA
DAL SET

LA PIOVRA 4

Michele Placido e
Patricia Millardet

Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

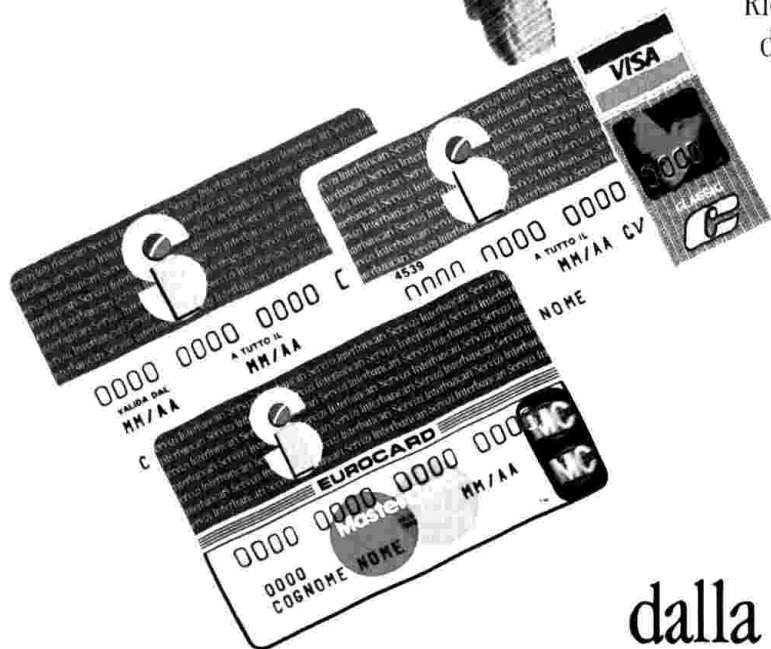
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi
dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex, SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino, 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Vacanze Tuttigusti



TUNISIA

Una Tunisia come può offrirte solo chi la conosce da vero specialista. La soluzione più economica e quella più edonista; quella solo mare, sole e relax, quella delle oasi e delle sconfinite distese di dune. Una Tunisia comoda da raggiungere, perché è sicuro che tra tante combinazioni di partenza che Comitours ha predisposto, ne troverai una vicina al luogo in cui abiti. Una Tunisia studiata e garantita fin nei dettagli, perché Comitours con il suo personale di assistenza è con te fin dall'aeroporto di partenza e per tutta la durata della vacanza.

Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie viaggi.

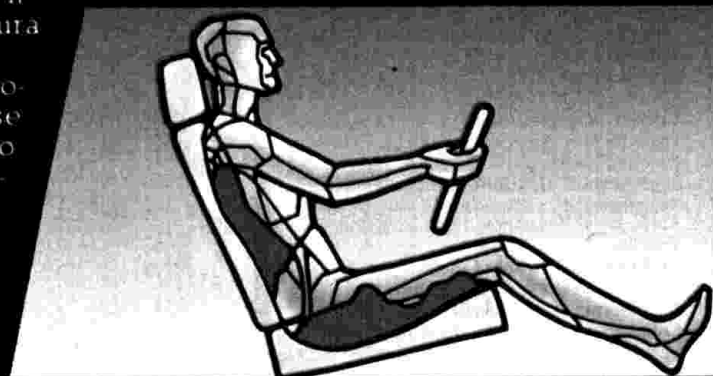


comitours

TECNOLOGI FORMUL

Renault: la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

Oggi, le quattro ruote direttrici e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.



Renault sceglie lubrificanti elf

A RENAULT: A UOMO.

Come nella Supercinque GT Turbo, dove la piena espressione dei 120 CV porta a 204 km/h nel più genuino piacere di guida, dove le geometrie e la perfetta distribuzione dei pesi infondono sicurezza da alte sensazioni.

Il confort e l'ergonomia non sminuiscono, anzi sottolineano quello che dovrebbe essere un vero allestimento sportivo, e i consumi contenuti anche nel ciclo urbano aggiungono valore ai successi conseguiti in pista e nei rally.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Supercinque GT Turbo
(204 km/h, 0-100 in 8")

“Lo sai che mi piace leggere, prima di dormire...”



FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato,
pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.



TI BELLI E FELICI.

● RAIUNO

LE PAROLE DELLA POESIA

CONCORSO A PREMI DEL

TV
RADIOCORRIERE

ABBINATO
ALLA TRASMISSIONE
TELEVISIVA

PAROLA
MIA

Da questa settimana
troverete sul nostro
giornale un pieghevole
che riproduce un
piccolo libro di poesie.
Aprendolo lungo la linea
fustellata trovate
all'interno alcune parole
che un poeta famoso
ha utilizzato in una
delle più conosciute
poesie. Seguite poi la
trasmissione *Parola*



mia condotta da Luciano Rispoli su Raiuno nel
corso della quale verrà proposto il brano prescelto.

Quante delle parole stampate nel vostro pieghevole sono
contenute nella poesia letta in tv?

4 HA VINTO UN VIDEOREGISTRATORE

3 HA VINTO UNA VIDEOCASSETTA

2 HA VINTO UNA RADIOCUFFIA

I PIEGHEVOLI VINCENTI DOVRANNO
ESSERE INVIATI PER RACCOMANDATA A:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO, 51 - 00187 ROMA

MA ATTENZIONE SE NON AVETE
VINTO NON BUTTATE VIA IL
PIEGHEVOLE: ALLA FINE DEL
CONCORSO CI SARÀ UNA SORPRESA!

I PREMI SETTIMANALI

10 VIDEOREGISTRATORI



Quattro parole
esatte
per vincere il
videoregistratore
Philips VR 6561



50 VIDEOCASSETTE

Tre parole esatte
per avere in
premio la
videocassetta M&R

50 RADIOCUFFIE



Due parole esatte
per ricevere
la radiocuffia
Philips

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sul prossimo numero del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagiarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:



• **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.

• **6 Baci d'oro 18K**, della UNO A ERRE.

• **48 coordinati letto** Caleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• **3000 confezioni** di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ Tel. _____

C.a.p. _____ Città _____

PERUGINA



**NEL
PROSSIMO
NUMERO LE
"QUOTAZIONI"
DEGLI
ATLETI
PIÙ VOTATI
PER IL
SEMINATORE
INA ASSITALIA
E I NOMI
DEI LETTORI
CHE
VINCONO
I PRIMI
PREMI
SETTIMANALI**

N. 18 - DAL 1° AL 7 MAGGIO 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Parola mia
36	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
38	Concorso Toto TV Radiocorriere
40	Anteprima. La Piovra 4 di <i>Gigi Speroni</i>
46	...E non se ne vogliono andare di <i>Fiammetta Rossi</i>
50	Stingrock di <i>David Fricke</i>
57	Speciale Tennis di <i>Paolo Zauli</i>
68	Concorso TV Radiocorriere - Tennis game
70	Troisi - Le fatiche di Massimo di <i>Anna Moretti</i>
75	Check-up - Un codice europeo contro il cancro di <i>Gianni Rossi</i>

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 17 Persone e fatti □ 19 Pink parade □ 20 Fumetti «Doc» □ 22 Cinema □ 25 Video □ 27 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 30 Musica □ 34 Top parade □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 78 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

40

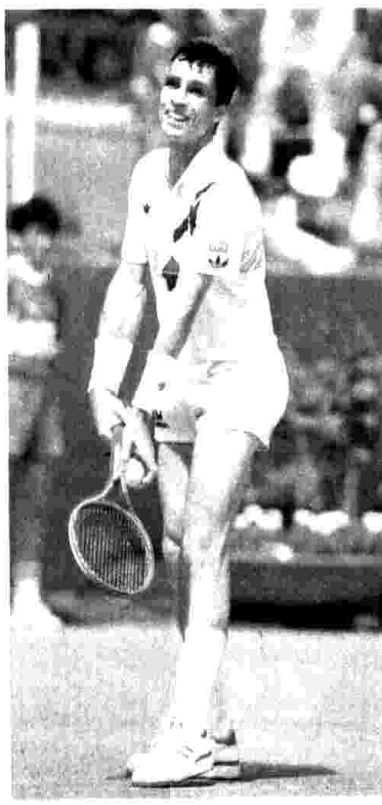


Michele Placido
Vi presento
in anteprima
la Piovra 4

46



Virna Lisi
E i nostri figli
non se ne vogliono
andare da casa



57

Ivan Lendl
Al Foro Italico
ci sfidiamo
per il grande tennis

50



Sting
Non sono
un «idiot»
del rock

70



Massimo Troisi
Le vie del Signore
mi portano
in California



Ehi,
dov'hai
preso la
collana?

Eleganti
i tuoi
orecchini!

Hai
anche
altri
modelli?

Sono
proprio
stupende
queste perle!



Che perle preziose,
sono un regalo?

Mia cara, è un segreto
tutto mio.



Passaparola

Aut. Min. N. 4/53856 del 5/3/88
Scad. 30-6-88. Offerta valida fino ad esaurimento scorte

USARE LE DOSI
CONSIGLIATE

È facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perlana: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perlana liquido da 1/2 lt. un elegante braccialetto, sulla confezione da 1 lt. un prezioso girocollo, sui pacchetti Perlana polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lt. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargere troppo la voce: le perle di Perlana vanno già a ruba.

SI' CON PERLANA IN REGALO PERLE PER TE.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



VIENI AVANTI CARINO

Gentile Falivena, sottoscrivo pienamente la lettera pubblicata sul *TV Radiocorriere* n. 14-15 dedicata al teatro,

ma desidererei una risposta: casomai fosse troppo lunga, la riassuma.

Vorrei anche lamentare un vezzo della Rai-tv: quello di cambiare le programmazioni. In una settimana è accaduto due volte, che io sappia: martedì 5 aprile il *TV Radiocorriere* annunciava su Raitre, alle 20,30, la trasmissione di Dario Fo e, invece, è stata programmata una partita di pallacanestro; mercoledì 6 annunciava il film *Guerra e pace*, invece è stato mandato in onda un altro film.

Il tutto senza una parola di scusa da parte delle annunciatrici che, avendo ore per prepararsi un annuncio, riescono a pasticciarlo e anche ad avere colpevoli vuoti di memoria.

Tutto ciò mi sembra un modo molto arrogante di trattare i teleutenti che, dopo tutto, pagano un canone non indifferente.

O forse, nel caso di Dario Fo, è rispuntata la censura?

Grazie e buon lavoro.

(Cristina Sirena - Tempio Pausania)

Punto primo. Lei vorrebbe una mia risposta sul perché la Rai-tv non trasmette commedie. Quel perché, gentilissima signora Cristina, era già espresso con chiarezza nella stessa lettera inviata al TV Radiocorriere e da noi pubblicata. Rammaricandosi del fatto che il teatro è assente dalle programmazioni, l'autore della lettera affermava che quelli della Rai «hanno avuto paura, dando commedie, di non superare i tre milioni di ascolto». Punto e basta. In un rigo, un'affermazione lapalissiana. Inoltre in quell'occasione il lettore chiedeva: «Quanti programmi televisivi (contenitori, dibattiti, spettacoli di arte varia) — non commedie cioè — superano i tre milioni di ascolto?».

A questa domanda, come può immaginare, ma solo a questa, la mia risposta sarebbe lunghissima perché di questi tempi televisivi giornalisti, attori, presentatrici, registi, che fanno flop sono tantissimi e se l'asta fosse spostata sui tre milioni di ascolto ne vedremmo un mucchio a spasso, altro che commedie. Mi spiace, signora Cristina, di non dover aggiungere altro: non ci sono misteri da svelare. Le ripeto: «Hanno avuto paura che...». È la pura e semplice verità. Ed è stato detto in quella lettera. Vogliamo sostituirci a quelli che fanno tv? Vogliamo ammollarli? Ma non saremmo che grilli par-

lanti nei confronti di un Pinocchio, se Pinocchio non vuole ascoltare. Io rischerei, facendo teatro, di stare anche sotto i tre milioni. E poi, come dice Proietti, «Hai visto mai?». Tutto qui.

E, invece, il soldatino Placido — non lei signora Cristina — dal suo posto di guardia innanzi al Castello di Elsinore non potendo riferire che «non si è mosso un topo», durante il suo turno, cerca di farsi bello agli occhi di Repubblica con una Beniaminonachia nella quale io recito il ruolo di chi vorrebbe dire perché non si fa teatro in televisione (leggi Rai-tv) ma di fatto, non può, perché in mordacchia. Che si fa, in questo caso, con il soldatino Placido che, alla fine del suo turno, non ha visto neppure un fantasma? Lo si incoraggia. Cosa che faccio. E lo invito sulla scena con una battuta classica: «Vieni avanti, carino».

Punto secondo: Dario Fo. Non fu censura. Fo non era pronto per la data prevista. Il film fu cambiato. Purtroppo per noi che diamo le informazioni e, naturalmente, per voi. Da qualche tempo ci sono decisioni improvvisate, dettate dallo spirito di una concorrenza che mette in difficoltà noi e lei.

Ma le annunciatrici: di che dovrebbero scusarsi? Siamo noi che, involontariamente, le abbiamo dato una informazione inesatta e le chiediamo scusa.

tutti insieme stiamo facendo in questo anno scolastico. Come trascorriamo le ore all'interno della scuola? Quali sono i rapporti tra noi studenti? E quelli con i professori e con i genitori?

Nella nostra classe si è creata un'atmosfera di vera amicizia e di aiuto reciproco: ci si aiuta quando ci sono problemi, ci si consola quando si prendono brutti voti, ci si confida e si cerca in tutti i modi di ostacolare la nascita

di gruppetti. Non esistono i «primi» o gli «scadenti», nessuno vanta i propri successi, non ci sono le classiche alzatale di mano dei «sapientoni» che intendono intromettersi nelle interrogazioni dei compagni. I nostri rapporti, poi, con i genitori sono sensibilmente migliorati. Quasi ogni settimana organizziamo delle feste o delle «pizzate», alle quali partecipano anche gli insegnanti e gli stessi genitori.

Il nostro approccio con la scuola è assolutamente positivo, grazie ai professori che ci hanno aiutato molto e continuano a farlo. Essi, ad esempio, non vanno alla ricerca dell'alunno impreparato, così, tanto per il gusto di dire: «Ti ho colto in fallo!». Non cronometrano le interrogazioni, né fanno domande del tipo «rischiatutto».

Con ciò non voglio dire che la nostra sia una classe modello, dove tutti vanno bene nelle materie scolastiche: pochi hanno infatti la sufficienza piena in tutte le discipline, ma questo per noi non è l'aspetto fondamentale; quel che è certo è che ognuno si impegna al massimo nella speranza di diventare anche un buon cittadino».

(Lettera con firme)

MUSICA ALL'ISTANTE

Spettabile direttore e redazione, sono un ragazzo di nome Fabrizio e ho 14 anni. Ho seguito in televisione, su Raidue, *Miami Vice* che mi piace molto. Desidererei sapere, se possibile, chi è l'autore delle musiche e se si può trovare la musica su dischi o cassette.

Spero che mi rispondiate.

Il vostro giornale è fatto proprio bene. Un grosso ciao a tutta la direzione e redazione.

(Fabrizio Rusconi - Marchirolo, VA)

Esistono due dischi antologici, *Miami Vice I e II*, entrambi pubblicati dalla MCA Records. Non è facile trovarli, al momento. Il primo è stato anche in classifica, in Italia, due anni fa. Le musiche originali sono di Jan Hammer. Le altre canzoni, che fanno da tessuto sonoro, erano in classifica quando furono realizzati i singoli episodi. Gli autori della serie ricorrono cioè alla *instant-music* che è sul mercato.

I dischi comprendono, dunque, successi di Glenn Frey, Chaka Khan, Phil Collins, Grandmaster Melle Mel, Tina Turner e altri ancora.

Caro Fabrizio, capisco che abbiamo detto quasi tutto e tuttavia non offriamo niente di utile subito. Ma è solo un inizio. Ci sentiremo ancora, vero? E ciao da tutti: direzione e redazione.

UN'ISOLA FELICE

Signor direttore, sono la rappresentante di classe di una quarta ginnasiale del liceo «C.M. Dettori» di Cagliari.

Mi rivolgo, anche a nome di tutti i miei compagni, ai lettori del suo stimato giornale (in particolare agli studenti, ai professori ed ai genitori), per raccontare l'interessante esperienza che

● IL GIRAMONDO

TRA I MAESTOSI
PALAZZI
DI PORDENONE

Il suo campanile, alto 79 metri, è uno dei più maestosi del Friuli. I suoi palazzi, che si allineano lungo la strada principale, Corso Vittorio Emanuele, hanno nobilissime facciate e sono spesso decorati da dipinti d'autore. Il suo Museo di Storia Naturale è una meta fascinosa per appassionati di zoologia, ornitologia, fossili, minerali.

Parliamo di Pordenone, la città nella pianura friulana che rappresenta uno dei tre capoluoghi di provincia italiani di più recente costituzione (gli altri due sono Isernia nel Molise e Oristano in Sardegna). È fra l'altro la patria del pittore cinquecentesco Giovanni Antonio Licinio De Sacchis, più conosciuto nella storia dell'arte proprio come il Pordenone. Alcune sue preziosissime opere (*Il ritrovamento della Croce*, *la Pala di S. Gotardo*) si possono ammirare presso il Museo Civico, che ha sede al n. 51 del già ricordato Corso Vittorio Emanuele, nel seicentesco Palazzo Ricchieri.

LA STORIA Le origini di Pordenone risalgono all'epoca romana, quando il suo nome era *Portus Naonis*. Nel Medio Evo Pordenone divenne un possesso della Casa d'Austria, ma nel



Una veduta di Pordenone con il campanile alto 79 metri

1508 entrò a far parte dei territori della Repubblica di Venezia, di cui seguì le sorti fino al 1797.

DA VEDERE Oltre i palazzi e i musei che abbiamo ricordato, segnaliamo il bellissimo Palazzo Comunale, in stile gotico, la cui costruzione fu iniziata nel 1291. È affiancato da un'elegante torre con orologio. Una meta d'obli-

go è anche il duomo, nel cui interno si possono ammirare altri dipinti del Pordenone nonché varie opere di uno scultore vissuto nella prima metà del Cinquecento, il Pilacorte, a cui si deve anche il portale della facciata incompiuta dell'edificio.

ESCURSIONI Fra le mete più suggestive dei dintorni ricordiamo Sacile, a 12 chilometri, che una volta veniva chiamata il «Giardino della Serenissima» e il cui centro storico è attraversato da canali in cui si rispecchiano le antiche costruzioni.

Due splendide ville, la settecentesca Villa Cirielli a Vallenoncello e la seicentesca Villa Cattaneo a Villanova, si trovano invece ad appena 4 chilometri.

OSPITALITÀ Fra gli alberghi segnaliamo Villa Ottoboni, il Palace Hotel Moderno, il Park Hotel (per informazioni Ente Prov. del Turismo, tel. 0434/27977). Fra i ristoranti migliori suggeriamo Noncello, Al Pescatore e, nei dintorni, La Primula (località S. Quirico) e Da Gildo (località Porcia). Ottimi i risotti, gli gnocchi, gli stinchi al forno, le polente, ma numerose anche le specialità di pesce e di crostacei.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

NO AL GLUTINE
POCO CALCIO
TROPPI CAFFÈ

La mia bambina di appena tre anni soffre del morbo celiaco. Ogni mese, per eseguire gli esami necessari a tenere sotto controllo la situazione, è un vero calvario. Siamo costretti ad andare in una clinica del Nord Italia perché non ci sono altri centri vicino a Roma che si occupano della cura di questa malattia. Desidero da tempo un altro figlio, ma sono indecisa: il morbo celiaco è sempre ereditario? (Claudia S. - Roma).

A Roma, presso l'Ospedale Sant'Eugenio, c'è un ambulatorio per l'intolleranza e l'allergia alimentare che si occupa in particolare del morbo celiaco. «Alla base della malattia», risponde il professor Mario Mazzetti di Pietralata, primario gastroenterologo e direttore dell'ambulatorio per lo studio del morbo celiaco all'Ospedale Sant'Eugenio, «c'è un'intolleranza al glutine, sostanza proteica contenuta nei cereali. Il rischio che un nascituro si ammali prima o poi di morbo celiaco esiste. La malattia è molto diffusa anche fra gli adulti. Abbiamo condotto un'indagine su oltre tremila

soggetti, tra bambini e adulti, e abbiamo constatato che circa l'uno per cento soffre del morbo celiaco».

Mio figlio cresce poco, il medico parla di carenza di calcio. Lo yogurt va bene al posto del latte? (Paola Gelmetti - Castel San Pietro).

«Latte e latticini, compreso anche lo yogurt, sono le principali fonti di calcio della dieta», risponde il professor Giuseppe Titti, primario pediatra dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma; «lo yogurt addirittura stimola l'assorbimento intestinale del calcio, oltre ad essere in ogni caso un alimento che regolarizza la flora batterica. Non va comunque dimenticato che anche altri fattori, oltre a quelli dietetici, influenzano la crescita ossea e la fissazione

del calcio. Primo fra tutti l'esposizione al sole, che è necessaria per l'attivazione della vitamina D assunta con gli alimenti».

Consumo molti caffè al giorno, almeno quattro o cinque. Questo può influire sul rischio di infarto? (Roberto Viserba - Cagliari).

«Il rapporto c'è, ed è piuttosto negativo», spiega il professor Giuseppe Gadaleta del Centro di cardiologia dell'Ospedale di Niguarda-Milano, «nel senso che più caffè si beve più aumenta il rischio di malattia coronarica, cioè in pratica di angina e infarto. In America alcuni ricercatori hanno seguito per più di trent'anni oltre mille studenti di medicina, andando a vedere quanto caffè consumavano questi soggetti e qual era il numero dei casi di infarto che si verificavano. La conclusione dello studio ha dato risultati che non lasciano più dubbi: chi consuma più di cinque tazze di caffè al giorno ha un rischio di malattia coronarica aumentato di circa due-tre volte».

a cura di Ivan Miceli

CX9000 RUNNING PRO

P001



dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR

TOMAIA IN FIBRA ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA PELLE NABUK. TALLONE CON PROTEZIONE ANTITENDINITE E SOTTOPIEDE A CONFORMAZIONE ANATOMICA. SUOLA IN MICROGOMMA TRIDENSITA' CON BATTISTRADA AD ALTA RESISTENZA ALL'USURA. COME QUESTE

SCARPE, TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE DRIBBLING, SONO STATI REALIZZATI PONENDO LA MASSIMA CURA. AFFINCHÉ, IN OGNI CIRCONSTANZA, IN GARA CON VOI STESSI O CON GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIOR TEMPO, SIA ANCHE,

Spedite a:
DRIBBLING s.r.l., Via DALLA CHIESA, 1 - 63024 GROTTAZZOLINA (AP)
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo '88

NOME

VIA

CAP

NINTENDO REGALA NINTENDO.

Proprio così, ragazzi, è un'iniziativa eccezionale! Dal 15 Marzo al 15 Giugno, se comprate un Control Deck Nintendo riceverete in regalo la bellissima pistola di Nintendo: Zapper. Cercate nella vostra città uno dei tanti negozi che aderiscono a questa iniziativa; li riconoscerete facilmente grazie alla vetrofania che vedete qui sotto e che sarà esposta sulla porta d'ingresso del negozio. Entrate, acquistate un Control Deck del video-sistema



Nintendo,
compilate e fa-

tevi timbrare lo speciale coupon che avrete trovato in Topolino o nel punto-ven-dita stesso, consegnate parte del coupon al negozio e aspettate. Nel giro di una settimana potrete ripassare dal negozio e troverete Zapper ad aspettarvi, tutta vostra, pronta per emozionanti sfide mozzafiato. Presto, correte in uno dei tanti negozi, un colpo così non capita tutti i giorni.

WONDERFUL

Nintendo

OLTRE IL VIDEOGIOCO.

PIEMONTE - Torino, Computer Gamer, Via Carlo Alberto 39/E - Girotondo S.a.s., Via San Manno 52 - Paradiso dei Bambini, Via Andrea Doria 8 - Alessandria, Giochingros S.a.s., Via S. Francesco d'Assisi 54 - Asti, Plastic Casa, Via Cavour 75 - Biella, Sereno Galantino, P.zza I Maggio 1 - Borgosesia, Giocattoli Cerni, Via Veneto 4 - Bra, Bona Distribuzione S.r.l., Via Principi Piemonte 4 - Novara, Paradiso dei Bambini, Via Tadini 35 - Vercelli, Stile di Alquati, Via Cavour 75

LIGURIA - Genova, I Giocattoli di Lella, Via San Luca 75/R - La Fata dei Bambini, Galleria Mazzini 15/R - Paradiso dei Bimbi, Via S. Vincenzo 31/R - Bolzaneto, Martinelli Nara, Via C. Reta 7/R.

LOMBARDIA - Milano, Giocart Discount, Via Ripamonti 175 - Giochiera Berté, Via Solari 1 - Giochiera Gomma Toys, Via F. Filzi 8 - Giochiera Il Paradiso dei Bambini, Via Dante 4 - Giochiera La Trottoia, C.so P. Vittoria 50 - Giochiera Policino, Via S.M. Gabriele 11 - Giochiera Quadriga, C.so Magenta 2 - Giochiera Vulcano, Viale Monza 2 - Grazzini, Via Mauro Macchi 29 - Grazzini, Via Romolo 9 - Morosini Guglielmo, Via Gian Galeazzo 31 - Arese, NIVE Centro Commerciale, Via dei Platani 6/1 - Bergamo, Caldara Angelo, Viale Papa Giovanni 49 - Beseniana, Vergani Aurelio, Via Zappa 10 - Brescia, Brescia Giocattoli, Via Vantini 36 - Gioeca Baby, Via Milano 3/F - Gioeca Gioeca S.a.s., Via S.M. Crocifisso di Rosa 63 - Gioeca Jet, Via Franchi 29 - Gioeca S.a.s., Via Gramsci 13/A - Gioeca Toys S.a.s., Via Montello 48 - Girotondo S.a.s., Via Mazzini 23 - Brugherio, Emponio del Bimbo di Montrasio, Via Tre Re 17 - Camerlata, Center Toys S.r.l., Via Domenico Pino 5 - Giochiera Center Toys, Via Domenico Pino 5 - Cesano Maderno, Giochiera Edo Art-baby's, Via Naz. dei Giovi 54 - Cinisello Balsamo, Giochiera Giochiamo, Via Garibaldi 43 - Top Market, Via dei Partigiani 109 - Como, Mantovani Tronic's S.a.s., Via Caio Plinio 11 - Fino Mornasco, Giochiera Miazio Giocattoli, Statale dei Giovi 7 - Gallarate, Giocart Discount, Via Milano 165 - Gavardo, Il Cucciolino, Via Gosa 16 - Grandate, Leader Baby, S.S. dei Giovi 58/60 - Lissone, Mag. Primus S.a.s., Via Valassina 334 - Lodi, Giochiera Lodigiolini, C.so Vittorio Emanuele 20 - Mantova, Cappelli Alessandro, Via G. Verdi 14 - Fer-Giochi S.n.c., Via Marmirolo 8 - Gambara - Monza, Giochiera Il Pentagono, Via Passerini 2 - Giochiera La Sorgente, Via XX Settembre 4 - Inferno, Via Passerini 7 - Mornago, Vanoni, Via Stazione 14 - Orzinuovi, Metalmark, Via Adua 45 - Parabiago, Demo Giocattoli, Via S. Maria 58 - Rezzato, Giocattoli Center S.a.s., Via Garibaldi 72 - Samarate, Mazzucchelli's, Via Marconi 12 - S. Giuliano Milanese, Giochiera Quadriga, Via Risorgimento 1/3 - Saronno, Giochiera Landoni, Via Visconti 4 - Sesto San Giovanni, Giochiera Massironi Giocattoli, P.zza Resistenza 37 - Varese, La Chiochiola di Romano' Mario, Via Sabotino 10 - Varese, Giochiera Eledue, Via Borri 112 - Voghera, Varotto Maria Rosa, P.zza Meardi Ang. Don Minzoni 1.

TRIVENETO - Venezia, Pietrobon, Campo Manin 4233 - Bassano Del Grappa, Camonico Bortolo, Via Matteotti 31 - Belluno, La Cicogna, Via Calvi 2 - Bressanone, Tinkhauser, Portici Maggioni 11 - Cortina, La Giraffa, Via C. Battisti 14 - Conegliano, Il Giocattolo, Via Rosselli 21 - Gorizia, Look, Via Morelli 41 - Merano, Bimbo, Corso Libertà 174 - Mestre, Bressan, Via della Torre 1/A - Pietrobon, Via Piave 21 - Montebelluna, Bazar Milanese, P.zza Marconi 14 - Oderzo, Il Paradiso del Bambino, Via Umberto I 20/22 - Padova, Casa del Giocattolo, Via Guizza 6 - G.M.C. Frigoberetta, Via S. Lucia 25 - Guarnieri S.n.c., Via Vergerio 30 - Testi Giocattoli, Via S. Lucia - Pordenone, Center Casa S.p.A., Via Aquileia 46 - Sacilotto Romano, Borgo S. Antonio 12 - Rovereto, Il Fiammifero, P.zza D. Chiesa 1 - Salvarosa C. Franco, Portobello, Circ. Est Centro Acquisti - S. Donà di Piave, Mondo dei Bimbi, Corso Silvio Trentin 67 - S. Maria di Sala, Grosscentercasa S.p.A., Via Galtana 114 - Trento, Chesani, Via Mantova 12 - Giocolatte, Via Graziosi 23 - Giocando, Corso III Novembre 65 - Treviso, Center Casa S.p.A., Viale della Repubblica 7/B - Trieste, Center Casa S.p.A., Via C. Battisti 29 - Pagani A. S.n.c. di Igio Pozzani & C., Largo Barnera Vecchia 12 - Udine, Baby's Market, P.le Chiavris 6 - Il Giocattolo 2, Via Mercato Vecchio 29 - Verona, Giocare, P.ta Porticetti 9 - Giocare, Galleria Pelliccioli 3 - Leonetti, Via Mantovana 2 - Masport, Via Badile 1 - Masport, Via Mameli 75/B - Vicenza, Bregenz, C.so Padova 41/43 - Sofia, Corso S. Felice 205 - Udine, Intergras, Via Montegrappa 45 - Vittorio Veneto, Casa della Bambola, Viale della Vittoria 311.

AUT. MIN. CONC.

EMILIA ROMAGNA - Reggio Emilia, Bajaland, Via Storta 7 - Nizzi Giocattoli, Via Emilia S. Stefano 58/C - Peter Pan, Via Em. S. Stefano 15/2 - Bologna, Cartoleria Sterlino, Via Murri 75/A - G.R. F.lli Pesaro, Via Manzoni 2 - Forlì, Bede Alfero, Viale Italia 30 - Roby e Kriss, Corso Mazzini 47 - Parma, Lombardini Giocattoli, Via Cavour 17/B - Roncaglia Giocattoli, Via Garibaldi 59 - Pianoro, Gioeca S.a.s., Via dello Sport 6/B - Sassuolo, Gigin, P.zza Garibaldi 25

TOSCANA - Arezzo, Bobini Giocattoli, V. L.B. Alberti 1/H - Camaiore, In.Ca.Ba, Via Provinciale 241/B - Carrara, Mondial Toys, Via Roma Galleria 15 - Forlì, Baby Gioeca, Via Del Brennero - Grosseto, Andreini Loris, Via San Martino 24 - Il Paese dei Balocchi, Via Pagliarunga - Livorno, Ditta O. Mondanelli, Via Ricasoli 52 - Lucca, Marchi S.r.l., Via S. Giorgio 33 - Prato, Capecchi Roberto, Via Muzzi 52

UMBRIA - Corciano, Mida, Via Pievaia 36

LAZIO - Roma, Baby Sogno di Brunetti, Via Tiburtina 614/A - Baby's Store, Viale XXI Aprile 56/64 - Cirmini Antongio, Via Prenestina 421 - Cui Cui, Via Etruria 4/A - Galleria Tuscolana, Via Quintino Varo 15/19 - Giocomania, Via Andrea Meldola 424 - Giorni Giocattoli, Via M. Colonna 34 - Il Cucciolino, P.zza R. Malatesta 46/47 - Macchia Giampaolo, Via Vittorio Montiglio 29/33 - Marzi Otello, P.zza F. Carli 4 - Model Market S.r.l., Via Quintino Varo 15/19 - Tivoli, Felici Giocattoli, Viale Trieste 47/49 - Viterbo, Mastrogeppetto, Via Rossi Danielli 6

PUGLIA Bari, Capozzi Caesar, Via Sparano 135 - Corallo Giuseppe, Via C.so Mazzini 66 - Il Milione, Via Calefati 346/348 - Regno dei Bimbi, Via L. Einaudi 17 - Bitonto, Liaci Mario, Corso Vitt. Emanuele 47 - Brindisi, Sasva S.r.l., Via Appia 169 - Fasano, Schena Angela Cart., Via Egnazia 66 - Lecce, Abuzzese Salvatore, Via F. Filzi 30 - Molfetta, Livio Capozzi, P.zza Garibaldi 59 - Parco Bimbi, Via XX Settembre 20 - San Severo, Mazzeo Raffaele, Via G. Di Vittorio 122 - Taranto, Marangiolo Rosa, Via Dante 388 - Taviano, M.B. di Bruno Enzo, Via Immacolata 89

CAMPANIA - Napoli, Azzurro 81, Via Fonia 2 - Caputo, Via Enrico Alvino 89/A - Casa Mia, Via F. Cilea 115 - Corsale, Via S. Gennaro Antignano 92 - Corsale, P.zza Amedeo 24 - Garden Baby, C.so V. Emanuele 70 - La Befana di Starini, Via Porta S. Gennaro 41 - La Girandola, Via Nicolardi 158/162 - La Girandola, Via Roma 400 - La Pietra, Via Nazionale 22 - Leonetti Ciro, Via Roma 350/351 - Marino Pasqualina, P.zza Mercato 137 - Petagna e Ceraso, Via P. Colletta 67 - Troise Mario, Via M. Piscicelli 11/25 - Vespoli Antonio, Via Epomeo 163/165 - Benevento, C.I.D.E.S.r.l., P.zza Roma 9 - Caserta, Centro Hobby di Politi, Via F.lli Rosselli 9 - Casoria, Ciader, Via P. di Piemonte 37 - Il Capriccio, Via P. di Piemonte 87 - Castellammare St., De Angelis Giorgio, Via S. Maria dell'Orto 36 - Cava dei Tirreni, Bim-Bo-Ba, Via G. Accarno 12 - S. Maria C. Vetere, R.F. Voller, Via Appia 1 - Sessa Aurunca, Erredue, C.so Lucilio 119/121/130

BASILICATA - Potenza, Maggio Giuseppe, Via Torracca 65 - Venosa, Intertoy, Via Roma 113

CALABRIA - Catanzaro, Ancor, Corso Mazzini 165 - Ancor, P.zza Serravalle 14/15 - S. Maria Catanzaro, Babilonia Baby, Via Magna Grecia 90

SICILIA - Palermo, Bambinopoli, Via dei Nebrodi 59/D - Davi Francesco, Via Messina Marine 119/123 - F.lli Mi-stretta, Via Col. Misori 18 - Gallena del Giocattolo, Via Napoli 55 - L.M. di Carzan, Via G. Leopardi 49/67 - Miglio-re S.p.A., Via Pietro Nenni 4408 - Pandagiocattoli, Via E. Bernabei 37/39 - Vieste di Sapienza, Viale Campania 54 - Catania, Jacona Giuseppa, Via Etna 89 - Jolly Baby, Via di S. Giuliano 221 - Mertoli Pietro S.n.c., Via Teocrito 5 - Terzo di A. Terzo, Via Muscatello 15/17 - Giarre, Penna Giuseppe, Via Tommaso 136 - Lentini, Centro Baby, Via R. da Lentini 39/E - Siracusa, Boncordo Antonino, C.so Umberto 33 - Boncordo Antonio, Via Reno - Il Mon-do dei Giocattoli, Via Tisia 44 - Il Mondo dei Giocattoli, Via Zecchino 170 - Didattica Libri Erene, Via Roma 114.



Franzò/Neri (2)



I COLORI DELLA LUCE

Luciano Pavarotti quando non canta... dipinge. I suoi quadri, quasi tutti naïf (nella foto una natura morta), non sono però in vendita. Dopo la mostra dello scorso anno ad Assisi, il cantante ha permesso che si facessero delle stampe litografiche dei suoi dipinti, che ora vengono vendute, e il ricavato è devoluto in beneficenza.



OMBRETTA UNA VITA PER LA TV

Ombretta Colli, nella foto con Gigi Proietti, interpreta se stessa nel nuovo sceneggiato di Raidue che in questi giorni si sta girando a Roma e che verrà trasmesso in autunno. Tra gli interpreti, oltre Gigi Proietti, ci sono Giorgio Gaber e Franco Battiato.

Brandi



DPPI/Neri

BABY LOCOMOTIVE

Un hobby un po' costoso quello di Marien Debizet che, appassionato di locomotive a vapore, ha deciso, una volta in pensione, di dedicarsi alla costruzione di vecchi esemplari delle ferrovie in miniatura, ma perfettamente funzionanti. Ora organizza addirittura gite turistiche con le sue piccole locomotive: in una settimana ha trasportato ben 2600 passeggeri, otto o dodici per volta.

IL PRESIDENTE

Lunedì 18 aprile ai funerali del senatore Roberto Ruffilli, a Forlì, Ciriaco De Mita ha pianto mentre parlava in memoria dell'amico e collaboratore assassinato dalle brigate rosse. Ruffilli, uomo di cultura cattolica, era un esperto delle politiche istituzionali e stava lavorando al progetto di riforme che fanno parte degli impegni del nuovo governo. Martedì 19 il neopresidente del Consiglio De Mita ha esposto alla Camera dei deputati il suo programma con un impegno: «Continuare sulla strada indicata da Ruffilli».

Olympia/AGF



Suriano/AGF

SYLVESTER STALLONE SULLE MILLE MIGLIA

Sylvester Stallone parteciperà il prossimo 5 maggio, con una Mercedes 300 SL, alla sesta edizione della Mille Miglia per auto storiche.

Il percorso sarà quello tradizionale: Brescia-Roma-Brescia. Hanno fatto domanda per partecipare alla manifestazione sportiva seicento piloti ma, per esigenze tecnico logistiche, gli equipaggi ammessi sono stati soltanto trecento.

Le vetture sono tutte da corsa costruite tra il 1927 e il 1957.

● È in corso ad Ancona, e chiuderà i battenti il primo maggio, il primo Festival magik internazionale, ovvero conferenze, dibattiti, musica, teatro, mostre, balletti, cinema, all'insegna del fantastico, dell'occulto e del parapsicologico. Una «notte magica del vampiro» concluderà la manifestazione.

● Dal 1° giugno, a Bolzano, una scuola internazionale di cinema, televisione e computer grafica, per la formazione di registi, tecnici di montaggio, operatori-direttori della fotografia, elaboratori di immagine al computer.

La scuola, che ha il nome di Zelig, nasce con il patrocinio dell'assessorato alla formazione professionale in lingua italiana e tedesca, dell'ufficio provvidenze comunitarie, dell'assessorato alla cultura del Comune di Bolzano.

Per informazioni ci si può rivolgere al numero telefonico 0471/272718.



*Kelly Le Boock
per*

ELENAMIRO

Oltremisura belle

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

IL PIC-NIC DEL PRINCIPE



Sia il *Sunday Mirror* che il *News of the World*, che insieme tirano oltre sette milioni di copie, sostengono che tra Carlo e la moglie Diana tira nuovamente aria di bufera. Le ragioni sarebbero quelle di sempre: a lei piace divertirsi e andare a ballare, lui attraversa una crisi esistenziale e fugge i salotti mondani per andare a pesca di salmoni. Cosa c'è di meglio che un prato (meglio se regale), un pic-nic (meglio se frugale) e una

bella Lady Dale disposta ad un momentaneo ritorno di fiamma? La stampa inglese, specializzata in "gossip", giura che è andata così. Per le smentite c'è sempre tempo. Molto più difficile stabilire come siano andate

le cose fra il miliardario americano Malcom Forbes e la Taylor. «È la prima persona a cui ho mai dato un passaggio sulla mia Harley Davidson», ha detto il sessantottenne editore della celebre rivista che porta il suo nome. Ma la vacanza, oltre al giro in moto, comprendeva anche una visita al suo fiabesco castello in Francia e alla sua residenza in Marocco. Tutto compreso. Seguirà servizio fotografico.

CARLO D'INGHILTERRA - DALE TRYON
(-)

1

Con l'arrivo della primavera tornano le scappatelle del principe di Galles. Stavolta si è trattato di un pic-nic intimo con una vecchia fiamma, a due passi dal castello di Windsor. Quasi in un prato qualsiasi.

CHRIS EVERT - ANDY MILL
(2)

2

Ultimi giorni di bagordi per una coppia di sportivi di questo calibro. Arrivano gli Internazionali di tennis e la Evert è intenzionata a mostrare il suo gonnellino di lamè solo agli aficionados del centrale del Foro Italico.

GARY BRINKMAN - LANI ENGELS
(-)

3

Brinkman, nuotatore sud africano impossibilitato a partecipare alle Olimpiadi, ha messo un annuncio matrimoniale ottenendo ben quattrocento offerte. La scelta è caduta, sull'australiana Lani. Ora spera di andare a Seul per l'Australia.

ELIZABETH TAYLOR - MALCOM FORBES
(-)

4

Il possessore della più ricca raccolta al mondo di uova-gioiello Fabergé è da settimane in vacanza con la divina. Il settimanale inglese *Woman's own* parla di matrimonio.

ACHILLE OCCHETTO - AURELIANA ALBERICI
(1)

5

È durato quel che poteva durare lo scoop ritardato del matrimonio ben pensato. Si consoli Occhetto: a parte De Michelis, impegnatissimo a scrivere un libro sulle discoteche, è l'unico politico puro mai apparso in questa hit.

6

LEE MAJORS - KAREN VELEZ
(3)

Potevamo stupirvi con qualche mega party super elettronico, sembra dire Majors dall'alto della sua tracotanza, e invece eccolo qui, neo-papà, leggermente statico e non più sferragliante come ai bei tempi.

7

BRITT EKLAND - JAMES MAC DONNELL
(-)

La Ekland ha dato alla luce all'età di 45 anni il suo terzo figlio, un maschio, avuto dall'ex batterista del gruppo Straycats, sposato nel marzo del 1984 dopo una burrascosa relazione con Rod Stewart. Auguri!

8

SIMONA MARCHINI - MARIO DRADI
(5)

Lo stile c'è. Lui, con quell'aria da commercialista scaltro, lei, ormai tutt'uno con quel suo accento romanesco di via Cola di Rienzo. È riuscita finalmente a tradire il suo Roby. Ma solo fuori dalla scena.

9

MICKEY ROURKE - TERRY FARRELL
(4)

È riuscito a presentarsi alticcio alla corte di Raffaella e forse per un po' di tempo non farà più l'ospite d'onore a Canale 5. Ma è riuscito, senza Terry, ad essere sincero fino alla fine.

10

SYDNE ROME - ROBERTO BERNABEI
(7)

Primo figlio aerobico per la Rome, una donna in carriera con il girolo già pieno di sponsor? Una vera Jane Fonda del Tuscolano. Auguri!

Britt Ekland, 45 anni, e James Mc Donnell, 25, sono i genitori di un vivace maschiotto

People/Neri



Malcom Forbes, 68 anni, Elizabeth Taylor, 55. Tra la diva e il miliardario si parla di nozze



Malman/Sigma

● LE STORIE DI WALT KELLY

Di animali che si comportano come gli uomini, la storia del fumetto e della letteratura è piena, da Esopo ai nostri giorni. Uno degli ultimi arrivati è il pinguino Opus, protagonista di Bloom County, una «striscia» tra le più intelligenti e popolari che appaiono sui quotidiani americani. Questo pinguino dal grosso naso come un tuca non si muove all'interno di un villaggio di uomini (la Contea di Bloom, appunto) e si comporta come gli uomini, pizzicandoli però nei loro difetti con pungenti battute. La striscia appare su *Linus* e una selezione è stata adesso raccolta in un volume (*Il pinguino Opus*, Rizzoli-Milano Libri) che offre l'opportunità di conoscere più a fondo tutta la cattiveria di questo insolito eroe dei fumetti.

Di solito, gli animali umanizzati appartengono alla sfera degli animali domestici: gatti (Krazy Kat, Felix the cat, Isidoro, ecc.), cani (Snoopy), topi e paperi (tutto l'universo disneyano). Ma Walt Kelly, morto quindici anni fa a sessant'anni, ha scelto per le sue storie di animali uno... zoo del tutto diverso: forse per cancellare il suo passato di disegnatore e animatore della Walt Disney (dove lavorò anche a *Dumbo* e *Fantasia*), ha «umanizzato» alligatori, orsi, pantegane, tartarughe, maiali e

POGO: SIAMO UOMINI O ANIMALI?



Una striscia di Pogo del 1971, una delle ultime disegnate da Walt Kelly, e il pinguino Opus di Berke Breathhead



● IN EDICOLA

MILTON CANIFF IN UN FUMETTO

Kelly Green è una simpatica avventuriera americana, ideata da Drake e Starr, protagonista di una serie di avventure nelle quali lotta spregiudicatamente contro i «cattivi» di ogni genere. Nell'ultimo albo (*I pirati del fumetto*, edito dall'Isola Trovata di Bonelli nella collana degli albi di Pilot) la troviamo impegnata a recuperare alcuni preziosi originali di fumetti. Oltre ai consueti ingredienti di ogni storia poliziesca, qui fanno la loro comparsa anche alcuni celebri autori di comics, da Will Eisner (il papà di Spirit) a Burne Hogarth, il disegnatore di Tarzan, a Milton Caniff, l'autore di Terry e Steve Canyon, uno dei grandi del fumetto mondiale qui ritratto in una vignetta.



perfino un opossum, al quale ha dato il nome di Pogo, facendolo protagonista di una striscia apparsa per la prima volta nel 1948 sul *New York Star*.

Pogo e i suoi compagni vivono nella palude di Okefenokee e in questo microcosmo dal nome quasi impronunciabile (che ricorda un po' la Contea di Yoknapatawpha dei romanzi di Faulkner) si verifica una serie di situazioni umane che i simpatici animali vivono e risolvono con buonsenso animalesco, non privo di agganci satirici con la realtà.

Se Pogo è naturalmente l'eroe positivo, che garantisce ordine e tranquillità alla palude, gli altri animali sono la caricatura dei difetti degli uomini: c'è Albert l'alligatore, un po' vanesio e anarchico, e c'è Bridgeport orso imbroglione, c'è la tartaruga Churchy-la-Femme, intrigante e pettegola, e c'è Beacon Mushrat, un topo muschiato che è l'emblema stesso dell'uomo politico conservatore. Succede di tutto nella palude e nella striscia di Pogo: ma l'inventiva e la fantasia di Walt Kelly sono sempre riuscite a conservare la storia in una dimensione poetica. Dopo la sua morte, la moglie Shelby e il figlio Stephen hanno cercato di mantenere in vita Pogo: ma il simpatico opossum è vissuto a stento solo fino al 1975.

● SUL VIDEO

UN DINOSAURO E UN PANDA

Venerdì 3 giugno si concluderà *Big!*, il programma pomeridiano di Raiuno che per diversi mesi ha presentato una ricca selezione dei migliori cartoni animati. Al suo posto andrà in onda per due settimane (dal 6 al 17 giugno) una nuova trasmissione che proporrà, a ritmo quotidiano, due serie di cartoni inediti: *Rosaura* e *Tao Tao*, ovvero un gentile dinosauro rosa (e femmina) e un panda, simbolo universale degli animali da proteggere. Tao Tao è protagonista di una serie di divertenti avventure che lo vedono alle prese con leoni, coccodrilli, cammelli, farfalle, pesci, topi, zebre e altri animali, visti qui in una dimensione favolistica e spesso con vizi e virtù degli uomini.



● STELLE E STRISCE

LA SATIRA IN MOSTRA



La grande mostra di Giorgio Forattini (presentata già a Roma, Bologna e altre città) prosegue il suo giro d'Italia passando da un successo all'altro. In questo momento è a Torino, dove resterà fino

al 22 maggio, con la sua carica di bonaria cattiveria verso la Fiat, gli Agnelli e altri big della vita italiana. In provincia va invece ElleKappa, ovvero Laura Pellegrini, forse l'unica disegnatrice a fare vera satira in Italia. Il suo modello è ovviamente Claire Brétecher ma, anziché le lunghe storie della disegnatrice francese, preferisce le fulminanti vignette, con personaggi senza volto ma ben riconoscibili. Una selezione del «meglio» di ElleKappa sarà esposta a Cervignano (Milano) dal 30 aprile a metà maggio.

*Tutti i giorni
è tempo di ...*

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AVVENTURA



Tra tutti coloro che invieranno le risposte esatte alle cinque domande di questa settimana verrà estratto un avventuroso viaggio di 17 giorni per due persone in Patagonia e Terra del Fuoco!

SUPER PREMIO FINALE

Se non avete risposto esattamente a tutte le domande non vi preoccupate! Tra tutti i partecipanti, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica.

ALFA ROMEO 2000
SPIDER TOURING (1961)



1. Come si chiama la barca a vela con cui Sir Francis Chichester circumnavigava il globo in solitaria?
2. In quale giorno, mese e anno Neil Armstrong mise piede per primo sulla luna?
3. Il giovane tedesco Rust è atterrato con il suo Cessna in un luogo veramente straordinario. Quale?
4. Accanto alle cascate Victoria sorge la cittadina che porta il nome del grande esploratore che le scoprì. Come si chiama?
5. Come si chiama l'aereo con cui Charles Lindberg compì la prima traversata atlantica senza scalo?

Incollo qui il
tagliando di controllo



REGOLAMENTO:

Partecipare a Aperol Game è facile! Scrivi le risposte alle cinque domande di questa settimana in maniera leggibile, ritaglia il coupon qui a lato e completalo con il tagliando di controllo che trovi sul retro di ogni bottiglia di Aperol e incolla il tutto su una cartolina postale. Completala con il tuo nome e indirizzo e spedisca entro il 15.6.88 a: TPC - Concorso Aperol Game, Via Monte Rosa 19, 20149 Milano. Parteciperai così all'estrazione del premio in palio per il tema di questa settimana o del super premio finale che avverrà entro il 15.7.88.

Il grande tema della
prossima settimana è:
LA BORSA

RT

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

Sconfitti nella corsa agli Oscar, Meryl Streep e Jack Nicholson puntano adesso al premio per la migliore interpretazione di Cannes, dove *Ironweed* dovrebbe fare parte della selezione americana. Quest'opera dell'argentino Hector Babenco, la prima da lui realizzata negli Stati Uniti, rappresenta soprattutto una prova «da grandi attori» per i protagonisti che qui vediamo imbruttiti e vestiti di stracci nel ruolo di una coppia di barboni sensibili. Quello del vagabondo è del resto un personaggio tornato di moda nel panorama delle caratterizzazioni hollywoodiane. Nella corrente stagione la serie degli attori «barbonizzati» l'ha inaugurata Nick Nolte in *Su e giù per Beverly Hills*, poi Walter Matthau in *Lo strizzacervelli*, Mickey Rourke e Faye Dunaway in *Barfly* ed ora è la volta di Meryl Streep e Jack Nicholson. Ambientato nella capitale dello Stato di New York, Albany, negli anni della grande Depressione americana, *Ironweed* si riallaccia abbastanza fedelmente all'omonimo libro di William Kennedy, vincitore nel 1983 del Premio Pulitzer, e rievoca un viaggio privato di quarantotto ore nella coscienza di un vagabondo alcolizzato che cerca nella libertà di smaltire le sue colpe nei confronti della società e della famiglia. Colpe che lo perseguitano attraverso fantastiche visioni.

UNA COPPIA DI BARBONI SENSIBILI

IRONWEED

(Stati Uniti, 1987)
di Hector Babenco, con Meryl Streep e Jack Nicholson



Jack Nicholson, 56 anni, e Meryl Streep, 38 anni, nel film di Hector Babenco, tratto dal libro di William Kennedy

REGISTA Ritrattista cinematografico di emarginati e perdenti Hector

* si può anche non vedere / ** per i giovani
*** piacevole per tutti / **** da non perdere

Babenco rimane per i suoi fans il regista di *Pixote* (1981) e de *Il bacio della donna ragno*, premiato nel 1985 con l'Oscar. *Ironweed*, sebbene sia sorretto dall'interpretazione di Meryl Streep e di Jack Nicholson, è un feuilleton che lascia l'amaro in bocca e non bastano neppure le giustificazioni del regista a salvarlo: «Con un lieto fine il film avrebbe raccolto sedici nomination per gli Oscar e non le sole due andate a Meryl Streep e a Jack Nicholson».

TRAMA Francis è un ex campione di baseball diventato barbone dopo aver abbandonato la famiglia in seguito alla morte del terzogenito, scivolatogli dalle mani quando era in fasce. Un rimorso che lo perseguita per ventidue anni assieme all'assassinio involontario di un crumiro avvenuto durante uno sciopero dei tranvieri. Helen, ossia Meryl Streep, tormentata dalla sua origine borghese, è invece una cantante rovinata dalla Depressione degli anni Trenta che si è abbandonata al vagabondaggio. E «tra gli stracci» incontra Francis e si innamora di lui.

INTERPRETI L'imbruttimento non aggiunge niente alla professionalità delle due stars. Nel film ritroviamo una casalinga Carroll Baker nella parte della moglie di Francis, che quando lo rivede dopo ventidue anni lo raccoglierebbe in famiglia, ma lui preferisce la libertà dei vagabondi.

● PROSSIMAMENTE

Ornella Muti sta girando *Il frullo del passero* di Gianfranco Mingozzi. Dopo, l'attrice entrerà nel cast di *Capitan Fracassa*, diretto da Ettore Scola.

Enrico Maria Salerno torna alla regia con *Disperatamente Giulia*, tratto da un racconto di Steva Casati Modignani.

Frank Sinatra ha acquistato i diritti del suo film *The Manchurian Candidate* girato nel '62 e diretto da John Frankenheimer. È stato già presentato in dodici città americane con successo. Nel film c'erano Lau-

rence Harvey, Janet Leigh e lo stesso Sinatra.

Pat Garrett e Billy the Kid avrà una nuova edizione. Infatti si sta rimontando il film di Sam Peckinpah con le parti escluse nella precedente edizione, possedute ora dalla figlia.

Michele Placido è in Lombardia per la *Piovra IV*. Nel cast Jean-Luc Bideau, Claude Rich, Remo Girone. In seguito le riprese saranno a Roma e in Sicilia.

Lino Banfi, dopo *Domenica in...*, torna sul set. Diretto dal duo Castellano e Pipolo interpreterà un serial per la tv: *I vigili*.

Paolo Villaggio continua la sua

lunga serie fantozziana. Diretto da Neri Parenti rivestirà nuovamente i panni di *Fantozzi*, *Fantozzi*, *Fantozzi*.

Il regista Nicholas Roeg ha dato il via alle riprese del suo nuovo film, *The Witches*, prodotto da Jim Henson. Anjelica Huston e Mai Zetterling sono le due interpreti principali.

Richard Dreyfuss sarà il protagonista di un remake americano del film tedesco *Uomini* di Doris Dorrie.

Barbra Streisand ritrova Robert Redford in un remake di *The Way We Were* (*Come eravamo*), uno dei migliori film di Sidney Pollack.

GRETA SCACCHI: «IL CINEMA? RITORNO AL TEATRO»

Greta Scacchi è la diva del momento. Italo-inglese, 28 anni, Acquario, un caratterino vispo ma fragile, un sorriso enigmatico che ricorda ora il candore di Giulietta Masina, ora la classe di Catherine Deneuve. Dopo il successo personale ottenuto in *Calore e polvere*, si è fatta apprezzare prima in *Good Morning Babilonia* e adesso nell'esotico *Misfatto bianco*.

Oltre a quello dei Taviani, la Scacchi ha girato in Italia altri tre film: *Un uomo innamorato* di Diane Kurys, *La donna della Luna* di Vito Zagarrio e *Paura e amore* di Margarethe von Trotta. Tre occasioni per andare alla ricerca delle sue radici italiane.

Nel film di Zagarrio Greta Scacchi interpreta un personaggio che le si adatta molto bene. «È la storia di una donna, nata in Sicilia ed emigrata in giovane età, che torna al suo paese ed è combattuta tra le sue due anime. Per lei è difficile trovare un equilibrio, deve lottare continuamente con i suoi ricordi: una storia molto vicina alla mia!».

Ma il personaggio interpretato in *La donna della Luna* torna in una Sicilia che ha ben poco a vedere con le vere origini di Greta. La sua anima italiana è lombarda: a questa terra la Scacchi è potuta tornare grazie a *Paura e amore*, un film che sfrutta alla perfezione le misteriose atmosfere della campagna lombarda, inondata di nebbia. «In questo film io interpreto un personaggio intenso, una donna senza alcun sogno di carriera, che vive in casa, ma non si accontenta del suo matrimonio: ha voglia di una storia d'amore più grande, passionale e impossibile. È una donna alla ricerca di qualcosa».

Il film della Von Trotta è stato girato in gran parte a Pavia, a pochi chilometri da Milano, dove Greta Scacchi è nata e ha ancora una marea di parenti. Durante la lavorazione approfittava di ogni momento libero per andarci a trovare.

«Sono nata a Milano, ma ho lasciato l'Italia quando avevo solo quattro anni, perché mia madre è inglese. Poi, all'età di quindici anni, l'ho seguita in

Australia. Mia madre è un'ottima ballerina, mio padre un pittore».

Angelo Rizzoli, produttore di *Paura e amore*, è a due passi da noi e interrompe Greta per fare una precisazione: «Suo padre è un grande personaggio! Noi milanesi conosciamo bene Luca Scacchi: un artista, grande mercante d'arte, grande avventuriero, un personaggio uscito da un romanzo di Ernest Hemingway: è stato il primo a portare in Italia la scultura africana...! Un grande viaggiatore, un uomo fuori dal comune!».

Greta sembra un po' in imbarazzo. «Io cerco di non parlare troppo di mio padre... Forse sono una di quelle figlie che, pur avendo un padre importante, cerca di farne a meno: vuol fare tutto da sé e vuol far meglio di lui».

Greta! Con un nome così non poteva far altro che l'attrice. E da attrice ha studiato all'Old Vic Theatre di Bristol.

Ma questa formazione di tipo teatrale si è rivelata utile nel cinema?



**Greta Scacchi, 28 anni,
Fanny Ardant, 39,
e Valeria Golino, 31,
protagoniste di
Paura e amore
di Margarethe von Trotta**

«Il cinema è molto diverso dal teatro. Per recitare in teatro devi avere una enorme disciplina, occorrono anni e anni di preparazione, un allenamento continuo».

Dunque l'attore di teatro è come uno che fa sport. Un campione...

«No. Piuttosto è come un artigiano... Anche nel cinema occorre una tecnica di recitazione. Ma forse io sono arrivata a un punto tale che il cinema mi fa sentire un po' frustrata».

Eppure il cinema può dare a un attore una grande popolarità...

«Sì. Però nel cinema un attore non ha la responsabilità piena del proprio lavoro. La responsabilità è del regista e io, quando sono sul set, mi sento limitata da questa mancanza di responsabilità».

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Effetto Oscar anche al botteghino: Cher vola in testa a tutti e il film di Bertolucci torna in classifica settimanale doppiando gli Scapoli (dal Giornale dello spettacolo).

TITOLO	REGIA	ITALIA
Stregata dalla luna	N. Jewison	49.476
Dentro la notizia	J. L. Brooks	42.278
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	31.569
Tre scapoli e un bebè	L. Nimoy	23.440
L'insostenibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	22.660
Barfly	B. Schroeder	19.403
Chi protegge il testimone	R. Scott	18.426
L'impero del sole	S. Spielberg	17.564
Quattro cuccioli da salvare	J. Camp	17.416
Attrazione fatale	A. Lyne	16.082

Dunque hai intenzione di ritornare al teatro?

«Sì. Almeno per il momento. Ho girato quattro film uno dietro l'altro e adesso sento il bisogno di disintossicarmi. Il cinema, in un certo senso, mi ha "offeso"».

Eppure nel cinema c'è un grande rispetto per gli attori, soprattutto quando assumono — come stai facendo tu in questo momento — dimensione di star internazionale...

«Quando fai un film tutti ti trattano benissimo. Ti dicono sempre sì. È proprio questo il problema: prima ti trattano con i guanti, troppo bene. Ti fanno sentire un'invalida. Poi, quando vorresti dare il tuo contributo artistico al film, ecco che ti si chiudono tutte le porte in faccia. Non sei più nessuno! È frustrante. Meglio fare teatro».

Hai uno spettacolo in preparazione?

«Sì, *Zio Vanja* al Vaudeville Theatre di Londra. Il regista è Michael Blakemore. Tornare al teatro per me è stato come rinascere: mi sembra di essere tornata a fare veramente l'attrice per la prima volta dopo sei anni. Insieme a me, in questo *Zio Vanja*, recita gente davvero eccezionale, come Michael Gambon e Jonathan Pryce. Siamo solo alle prove. Lo spettacolo andrà in scena per almeno sei mesi».

Dunque per sei mesi resterai lontana dal set. Ma hai già qualche progetto cinematografico?

«Al cinema non ci voglio neanche pensare!».

Stefano Masi

ORA LA GENUINITÀ LA TROVI ANCHE FONDENTE E CREMOSA



tigre Fondicrem

Scaloppine al Fondicrem:

Ingredienti (per 4 persone):

4 fette di fesa di vitello, farina bianca, un bicchiere di vino bianco, 40 gr. di burro, mezza cipollina, qualche foglia di salvia, sale, pepe, 4 fettine di **FONDICREM TIGRE**.

Far dorare nel burro la salvia e la cipollina tritata finemente, quindi adagiarvi le fettine di vitello passate in precedenza nella farina bianca. Rosolarle da entrambi le parti, bagnarle con il vino bianco e lasciar evaporare dopo aver aggiunto sale e pepe.

A fine cottura, mettere su ogni scaloppina una fettina di **FONDICREM TIGRE** piegata a triangolo. Coprire il tegame per qualche minuto, tenendo il fuoco basso e servire con verdure a piacere.

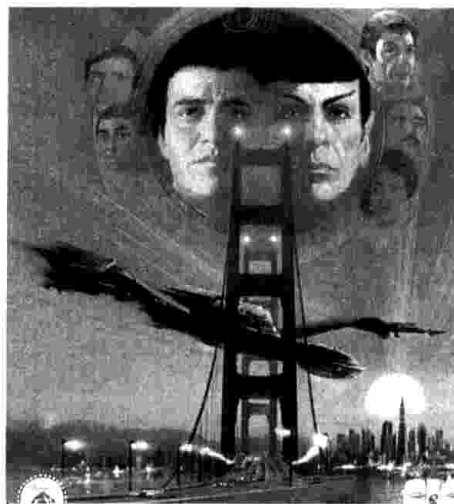


La famosa tradizione Tigre continua.

● MERCATO

STAR TREK
L'AVVENTURA
CONTINUA

La CIC Video ha presentato il quarto episodio di *Star Trek, Rotta verso la Terra*, che va ad aggiungersi ai tre precedentemente usciti (*Star Trek, L'ira di Khan, Alla ricerca di Spock*). La regia è ancora di Leonard Nimoy che ne è anche protagonista con William Shatner. Su quest'etichetta escono anche *Squadra omicidi, sparate a vista* di Don Siegel, *Il bacio della pantera* di Paul Schrader, *Scuola di sesso* di Jerry Belson, *Chiamami aquila* di Michael Apted, *Venerdì 13: il terrore continua* di Danny Steinmann (è uno degli episodi della serie horror iniziata con *Venerdì 13* della Warner e proseguita con *L'assassino ti siede accanto*, *Weekend di terrore* e *Capitolo finale* della CIC) e *Storie incredibili 2* di Peter Hyams, Steven Spielberg e Danny De Vito contenente *L'incredibile Falsworth*, *Il treno fantasma* e *L'anello nuziale*. Il primo volume di *Storie incredibili* è già uscito alcuni mesi fa. Con marchio Columbia escono *Radio days* di Woody Allen, *Dark crystal* di Jim Henson e Frank Oz, *Abbandonati nello spazio* di John Sturges, *Come ti ammazzo un killer* di Michael Ritchie, *Max Headroom 2*, contenente due



nuovi episodi, *Il mistero del lago scuro* di Brian Trenchard-Smith, *Il caso Moro* di Giuseppe Ferrara e *Via Montena-poleone* di Carlo Vanzina. RCA-Columbia (06) 43661.

General Video ha distribuito *Poliziotto o canaglia* di Georges Lautner e *Re per un giorno* di Nikolai Volev. General Video (0574) 631007.

● DA VEDERE INOLTRE...

Capire la società (Mastervideo), 10 puntate in tre videocassette: didattica per ragazzi.

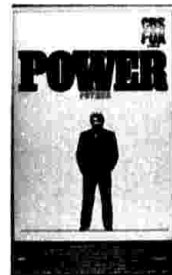
Attraverso l'Italia (Telearco-CGD): sono usciti i filmati su Venezia, i laghi del Nord, il Gargano, Bergamo e Pavia.

Il video-Guinness (Videobox): alcuni dei celebri primati in videocassetta.

Al top del golf (Videobox), Open di Gran Bretagna: sfida tra Ballesteros, Nicklaus e Irwin.

● FILM

POWER



di Sidney Lumet
con Richard Gere
e Julie Christie
USA - 1985
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 106' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★½

Power è stato scritto da un ex giornalista che racconta i retroscena, le pressioni sui mass media, di una campagna elettorale. Soggetto non particolarmente nuovo, tiepidamente accolto dalla critica, ma buon cast (ci sono anche Gene Hackman e Kate Capshaw); 11° di Lumet in video: *Rapina record* e *Serpico* su RCA, vari su Warner.

QUERELLE DE BREST

di Rainer W. Fassbinder
con Brad Davis
e Franco Nero
Germania - 1982
General Video
(VHS) 105' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★



Querelle de Brest, ultimo film di Fassbinder, tratto dal romanzo di Jean Genet, racconta di un marinaio e della sua scoperta dell'omosessualità. Negativi giudizi di critica e pubblico; cast con Jeanne Moreau e Laurent Malet. Ancora dell'autore *Roulette cinese*, *Maria Braun* e *Lola* (Avo), *Despair* (GVR), *Lili Marleen* (DBVideo).

ASCENSORE PER IL PATIBOLO



di Louis Malle
con Jeanne Moreau
e Maurice Ronet
Francia - 1957
Domovideo
(VHS) 90' - 85.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Ascenseur pour l'échafaud è il titolo più di richiamo che la Domovideo ha inserito in un convincente cofanetto di 5 film dedicato a Malle e comprendente *Les amants*, *Zazie nel métro*, *Fuoco fatuo* e *Calcutta*. In questo giallo, pieno di suspense, anche Lino Ventura e Georges Poujouly. In arrivo i documentari *L'India fantasma*.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 4 - **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 5 - **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 6 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 7 - **L'anno del drago**
Cimino (Warner Home Video)
- 8 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 9 - **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 10 - **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)

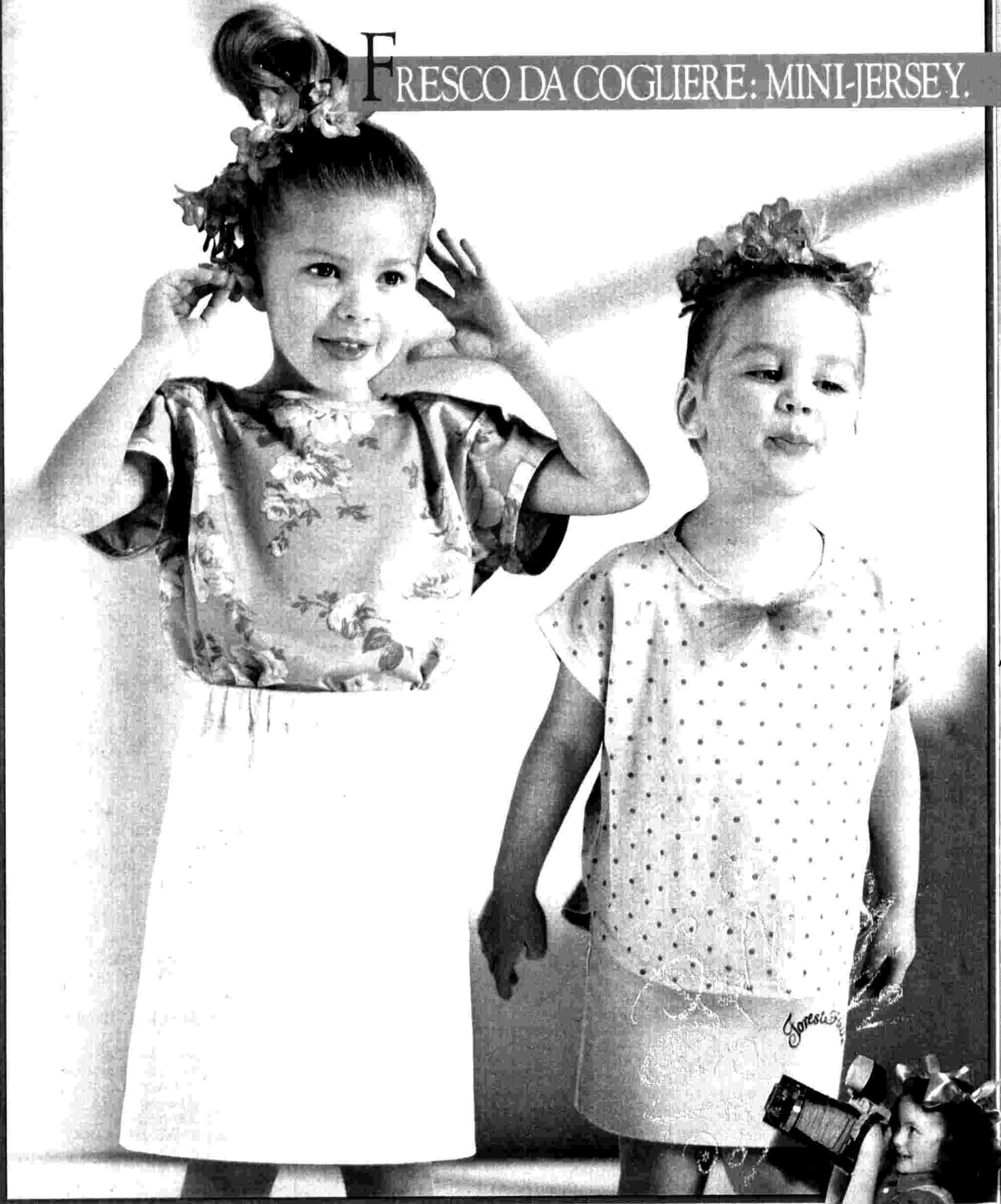
**Highlander,
dopo 6
settimane di
permanenza
in classifica,
conquista
il terzo
posto**



- 11 - **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 12 - **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 13 - **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 14 - **Corto circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)
- 15 - **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 16 - **L'urlo di Chen**
Lee (Futurama)
- 17 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 18 - **Urla del silenzio**
Joffé (Multivision)
- 19 - **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 20 - **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 21 - **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
- 22 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 23 - **Karate kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)
- 24 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
- 25 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

FRESCO DA COGLIERE: MINI-JERSEY.



PRATICISSIMO, MORBIDO JERSEY DI PURO COTONE PER LA T-SHIRT FIORITA (6-14 ANNI, TANTE VERSIONI DI COLORE L. 13.900), PER QUELLA A PICCOLI POIS CON PAPILLON IN TULLE (3-7 ANNI, COLOR GLICINE O FUCSIA O VERDE-ACQUA, L. 11.900) E PER LE SIMPATICISSIME GONNE (ANCHE A PALLONCINO!) IN TANTI COLORI E PER TUTTE LE ETÀ, DA L. 13.900 A L. 17.900.

STANDA
LA CASA DEGLI ITALIANI

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

CACTUS ESPLOSIVO

FIORE DI CACTUS

di Barillet e Grédy, con Ivana Monti e Andrea Giordana, traduzione di Ghigo De Chiara, adattamento e regia di Giorgio Albertazzi

GLI AUTORI Barillet e Grédy: da tre generazioni le coppie che trionfano nel genere «boulevardier» (cioè da boulevard) sono ditte note come coppia di cognomi — vedi Hennequin e Weber, De Flers e Cailavet (tipo «Martini & Rossi» per intenderci) — ma all'anagrafe hanno anche un nome: Pierre Barillet e Jean-Pierre Grédy sono autori di una ventina di commedie e hanno avuto 12 successi mondiali, di cui *Fiore di cactus* (1964) è il terzo.

LA STORIA Giuliano è un dentista famoso e un instancabile donnaiolo: per non impegnarsi con le amichette si finge sposato (e padre), però si innamora — di Antonia — al punto di volerla sposare. Ma non è già sposato? Divorzierà. Purtroppo Antonia non vuol essere una «rovinafamiglie» e pretende di avere un incontro con la moglie. Assistiamo così alla prima trasformazione di qualcuno, o qualcosa, che avevamo già visto nello studio di Giuliano e che (se il nome dell'attrice non ci ha messi in guardia) abbiamo creduto che facesse parte dell'arredamento: la segretaria Stefania, che accetta di parlare con Antonia fingendosi moglie infelice di Giuliano. «Infelice»: forse ancora innamorata? Antonia ha altri scrupoli. Giuliano allora inventa un amante della moglie. E se Antonia vuole conoscere anche quello — e vuole — lo incontreranno, con Stefania, in un night. L'amante (un cliente di Giuliano) non fa buona impressione all'esigente Antonia: come può diventare il secondo padre dei figli di Giuliano? Irritato (e forse già disamorato) ma preso nell'ingranaggio, Giuliano inventa altre complicazioni: Stefania è ninfomane, maniaca, ecc. L'ultima apparizione di Stefania è sconvolgente: il «cactus» è fiorito, affascina anche un amichetto di Antonia — Ugo — che la definisce una «bomba sexy». Giuliano ora è geloso. Poche peripezie fanno ancora tardare il lieto fine ormai promesso e atteso: Giuliano scopre di amare Stefania e lei forse lo ha sempre amato. Partono felici. Sipario.

LO SPETTACOLO Perfetto affiatamento della coppia Ivana Monti & Andrea Giordana (collaudata in *Tovaritch* nella stagione '86-'87); esperienze precedenti dei due attori nel teatro di idee e di poesia danno un «retrogu» speciale (come nei vini) allo spumeggiante innamoramento di Stefania e Giuliano: quando poi le invenzioni li travolgono e quasi ipnotizzano è anche «buon teatro». Il gioco funziona. Mariangela D'Abbraccio è la bella ma rompiscatole Antonia, Fabio Poggiali un amabile Ugo, Vittorio Viviani un «amante indesiderabile» di verve quasi guappa: tutti applauditi



(con Franca Maresa, Benito Carta, Rossana Gavinel).

UNA BATTUTA «Andiamo sempre a cercare lontano quello che spesso è vicino: così vicino a noi che non lo vediamo».

Ivana Monti e Andrea Giordana protagonisti di *Fiore di cactus* con la regia di Giorgio Albertazzi. Sotto, Aurora Cancian

● LA TELEFONATA A... AURORA CANSIÀN

Qui Palcoscenico per *Sentimental* che vedremo. Tu che ne dici?

«Che ci sono anch'io, con Ponzoni e Farnese, e mi trovo bene: ci sono i «sentimenti» e perfino la storia di un amore infelice, dietro al pretesto di recuperare culturalmente l'avanspettacolo. Il testo è di Pietro Favari, la regia di Ugo Gregoretti».

È uno spettacolo impegnato! Che dice Gregoretti?

«Che il testo lo diverte, ama Cochi come un fratello, trova Giulio Farnese e me bravissimi, le musiche lo commuovono perché le ha scritte suo figlio Lucio».

Sulla cosiddetta «operazione» di questo spettacolo?

«Che il music-hall, come ha scritto Joyce, è analisi critica della vita: certi meccanismi comici funzionano sempre, e dietro a quelli puoi nascondere la storia «vera» e l'impegno ironico».

Dove siete e fino a quando?

«Sala Umberto di Roma fino all'8 maggio».

(d.g.)



● FORMULA UNO

Solo una decina d'anni fa», afferma Federico Bendinelli, fiorentino di nascita e bolognese di adozione, amministratore

della SAGIS (la società che gestisce l'autodromo di Imola), «il circuito "Dino Ferrari" era capace di ospitare poche migliaia di persone, mentre ora dispone di tribune con venticinquemila posti a sedere e tutti numerati».

Qual è il record di presenze.

«Con i settantamila che si dispongono lungo la pista durante la corsa e le presenze durante le giornate di prova, possiamo toccare anche i 180 mila spettatori o i 200 mila come accadde nel 1982 quando si annunciava il duello tra Pironi e Villeneuve».

Le previsioni per questo ottavo Gran Premio?

«Ottime, a metà aprile abbiamo venduto tutti i biglietti di tribuna. E stiamo curando in maniera particolare le strutture che riguardano l'ospitalità».

Che tipo di assistenza sanitaria offrite agli appassionati?

«Possiamo allestire un vero ospedale all'interno dell'autodromo con

IMOLA 5 MILIARDI DI BRIVIDO

medici e infermieri, un centro di pronto soccorso, ambulanze, clinica mobile ed elicottero. Una volta si dovette persino "resuscitare" uno del pubblico colpito da un fulmine e ci si riuscì».

Il «circuitto» è diventato un importante polo economico per Imola?

«Certamente. Il programma che elaboriamo con l'A.C. Bologna (presieduto dall'avvocato Jovi) e con la SAGIS (presieduta da Conti), comprende diverse manifestazioni. Tenendo conto delle esigenze degli ambientalisti, puntiamo su prove di grande qualità, come quella valevole per il Campionato del mondo di motociclismo il 22 maggio, la Formula 3 il 24 settembre, il Campionato italiano per la categoria sport nazionale. Il tutto ha un peso notevole per l'economia. Gli operatori imolesi hanno convenuto che se avessero dovuto inventare qualcosa per creare un marchio dell'immagine Imola, non avrebbero saputo trovare di altrettanto efficace».

Quanto è seguito il Gran Premio?

«Lo scorso anno siamo stati la secon-



Penta Photo

L'ottavo Gran Premio di San Marino, 2° prova del mondiale di Formula Uno, viene trasmesso domenica 1° maggio su Raidue alle 14,15

da gara con il maggior numero di Paesi collegati in tv (45 contro i 58 dell'Ungheria che contava sull'intervisione) e il terzo gran premio per l'audience, con 97 milioni di telespettatori».

Quanto incassate dalla vendita

SE ANDARE IN CENTRO VI TERRORIZZA SIETE SU UN'AUTO SBAGLIATA.



E' giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.



VITA DI UN AUTODROMO

Nel settembre di nove anni fa l'autodromo di Imola ospitò il Gran Premio *Dino Ferrari*, una gara di Formula 1 che però non aveva alcun valore ai fini del Campionato mondiale. Era soltanto una prova generale. Vinse Niki Lauda e l'ingegner Ferrari scriveva poco dopo in una lettera che lui, all'idea di questo impianto, era legato «fin dal 1948, per ragioni ambientali e sportive», ma che, a queste, si erano aggiunti motivi ben più importanti da quando il sindaco Ruggi aveva avuto «il toccante pensiero di far deliberare dal consiglio comunale l'intestazione del circuito» al figlio, Dino. L'impianto vero e proprio nacque nel 1950. La prima gara automobilistica importante fu quella riservata, nel giugno 1954, alle sport due litri con un appassionante confronto tra Maserati e Ferrari.

Nel '70 all'autodromo fu dato il nome di «Dino Ferrari» e poi furono ospitate le corse più diverse. Poi ci fu il Gran Premio *Dino Ferrari* di Formula 1 e l'ingresso definitivo di questa corsa che, dall'81 in poi, è stata sempre presente con prove valedoli per il Campionato mondiale. (r.p.)

dei biglietti e dei diritti di ingresso?

«Circa cinque miliardi».

Quali principali investimenti?

«Abbiamo migliorato i box e le tribune, abbiamo realizzato la torre dei servizi (15 miliardi circa). Inoltre ogni anno spendiamo diverse centinaia di milioni per ripristinare le reti di recinzione, i guardrail, il fondo stradale. Uno dei lavori più importanti è la rete di cavidotti per evitare che durante le riprese tv si

corrano rischi imprevisi. Con 25 chilometri di cavidotti e 12 punti fissi nonché 3 volanti per le telecamere si risparmia la stesura di oltre 80 chilometri di cavi».

Una curiosità.

«Da un apposito sondaggio risulta che San Marino sia più un santo che una repubblica. Ecco perché ci teniamo che si dica: il Gran Premio della Repubblica di San Marino».

Remo Pascucci

ATTENTI
A QUEI
CATTURALI
E...



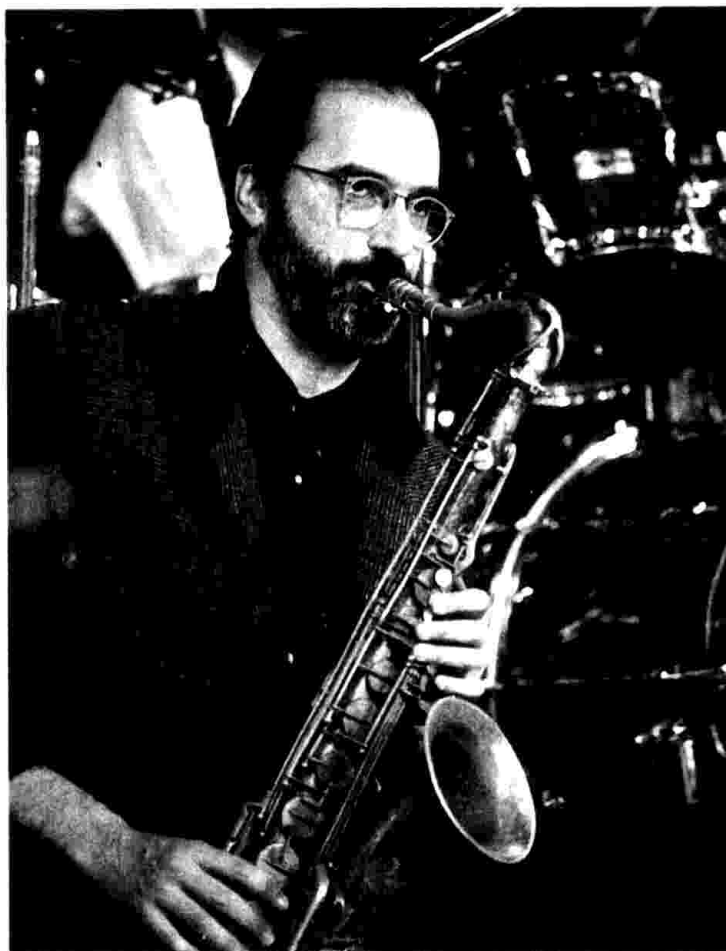
● INTERVISTA A MICHAEL BRECKER

Michael Brecker vive con distacco la sua condizione di sassofonista, simbolo della musica improvvisata contemporanea. «Non mi riconosco affatto nei panni di un idolo o di un personaggio che possa essere preso a modello» dice, nonostante la voce inconfondibile del suo sax abbia caratterizzato 400 incisioni di artisti di ogni genere da Charles Mingus ai Dire Straits, da Frank Sinatra a Eric Clapton, da Bruce Springsteen a Horace Silver a John Lennon, Lou Reed, Paul Simon, James Taylor per citarne solo alcuni. Dopo tante «collaborazioni», dopo avventure fondamentali per la fusion in gruppi come i Dreams, i Brecker Brothers e gli Steps, a 39 anni (è nato a Philadelphia nel '49) Brecker ha debuttato come solista con l'album che porta il suo nome e lo vede al fianco di Pat Metheny, Charlie Haden, Jack De Johnette, Kenny Kirkland. «Ho deciso di incidere un disco a mio nome soltanto ora, perché prima non credevo di meritarlo» racconta.

Oggi è il sassofonista più imitato degli anni '80: eppure la sua carriera era cominciata come batterista. «È vero, amavo Elvin Jones e Philly Joe Jones: ho studiato molto la batteria e per un periodo ho sognato di diventare un batterista. Poi ho deciso di passare al sassofono, ma conoscere bene le regole del ritmo mi aiuta molto» racconta. Michael è stato da poco in Italia per un breve giro di concerti con un quartetto che lo vedeva al fianco di Steve Gadd alla batteria, Mick Goodrick alla chitarra e di Charnett Moffett, ventenne bassista prodigio. «Poco prima dei miei concerti italiani ho fatto una tournée in Giappone con Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams; «è stata un'esperienza entusiasmante» dice visibilmente soddisfatto.

Una carriera ricchissima quella di Michael Brecker, vissuta all'insegna dell'eclettismo ma senza mai perdere di vista la propria individualità. «Mi è sempre piaciuto ascoltare vari tipi di musica.

IL MIO SAX SOGNA SEMPRE LA BATTERIA



Michael Brecker, 39 anni, uno dei migliori sax di musica improvvisata contemporanea. Con Herbie Hancock, Jeff Andrews, Joe Calderazzo sta incidendo il suo secondo album da solista

Certamente la mia base è il jazz, ma il mio modo preferito di sentire la musica degli altri è ascoltare la radio, cambiando canale di continuo fino a che non trovo qualcosa che mi piace. Poco tempo fa ad esempio sono rimasto folgorato dalla musica irlandese».

E non a caso nel nuovo disco da solista che Michael Brecker sta ultimando insieme a Herbie Hancock, Jack De Johnette, Jeff Andrews, Joe Calderazzo, ci sarà un brano ispirato alla tradizione dell'Irlanda.

Michael è ancora oggi uno dei session man più richiesti dello show business internazionale: «Ho cominciato a lavorare negli studi di New York appena arrivato da Philadelphia. Ho iniziato perché sono stato aiutato dai miei amici ma l'inizio è stato duro, lì nessuno ha tempo da perdere, nemmeno con un giovane sassofonista che ha qualche difficoltà a leggere la parte» ricorda, prima di dire che i suoi modelli sono «tutti i grandi della storia da Parker a Davis a John Coltrane, ma soprattutto mio fratello Randy (trombettista e session richiestissimo), che mi accompagnava nei miei primi anni, quando giravo per New York ascoltando sassofonisti come Steve Grossman o David Liebman e cercavo di rubare il segreto dell'improvvisazione». Michael Brecker è un sostenitore dell'elettronica: ha partecipato alla realizzazione dello Steiner Ewi, uno strumento a fiato che, agendo con un sintetizzatore, permette di disporre di una gamma illimitata di suoni. Dice Brecker «l'elettronica e lo Steiner mi sono di grande aiuto: nella mia musica c'è una buona dose di progettualità. Però sono dell'idea che la musica deve sempre conservare un po' di mistero per chi la ascolta, altrimenti dopo una volta il pubblico ti abbandona. Per questo uso dire che in musica «meno è più», cioè non si deve far sfoggio di abilità. Fare il musicista vuol dire dare voce a sentimenti che ti si agitano dentro».

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 3 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 4 QUANDO NASCE UN...
ANNA OXA
- 5 LE NOTTE DI MAGGIO
IORELLA MANNOIA
- 6 INEVITABILE FOLLIA
RAF
- 7 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA
- 8 IO
LOREDANA BERTÈ
- 9 I MASCHI
GIANNA NANNINI
- 10 MI MANCHI
FAUSTO LEALI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 4 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 5 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 6 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 7 HEAVEN IS A PLACE...
BELINDA CARLISLE
- 8 STAY ON THIS ROAD
A-HA
- 9 TOGETHER FOR EVER
RICK ASTLEY
- 10 GOT MY MIND...
GEORGE HARRISON

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno

Paolo Biamonte

VINCI!

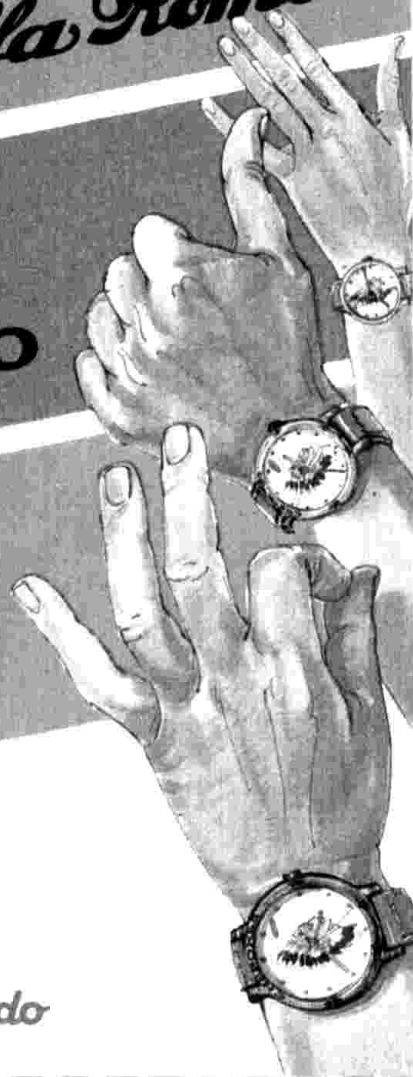
Metti in moto la fortuna con il gusto di Mato Mato, Mayonnaise, Mayonnaise Legeresse e Jocca: in palio ci sono questi straordinari, meravigliosi premi! E per partecipare bastano due prove d'acquisto!



1 SPIDER
Alfa Romeo

10 VESPA
PIAGGIO

**CENTINAIA
DI OROLOGI**
Key West



KRAFT

Cose buone dal mondo



Ritaglia due tagliandi di controllo, a tua scelta, dalle confezioni di **Mato Mato**, **Mayonnaise**, **Mayonnaise Legeresse** e **Jocca**. Applicali nello spazio qui affianco, compila con i tuoi dati, e spedisce questo coupon in una busta chiusa e affrancata, entro il 31/05/88 a: **Kraft - Concorso ATTENTI A QUEI TRE! - Casella Postale 3693 - 20185 SEGRATE - MI**. I vincitori saranno avvertiti per posta.

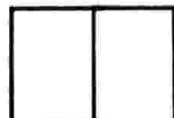
Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Età _____ Tel _____ / _____





Come entrare nel libro dei primati.

Immaginate che il signore della foto stia per battere il primato di marcia sulle mani. Immaginate che sia a pochi metri dalla meta e che venga assalito da una furiosa voglia di grattarsi la schiena. Non solo non farebbe cadere il record, ma cadrebbe lui stesso a terra. Per questo è molto meglio indossare, come nella foto, una

Liabel

maglietta "Insieme" Liabel. Perché le magliette "Insieme" Liabel sono in lana fuori e cotone sulla pelle, per prevenire allergie e irritazioni. E se c'è una cosa irritante è proprio perdere un record. A proposito di record: è dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. E ancora oggi non la batte nessuno.

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

FATE LARGO ALLA SCIMMIA



Echi di Desmond Morris, l'etologo della "scimmia nuda", ammiccano sin dalla copertina di *Naked* (Emi), il nuovo Lp dei Talking Heads, ancora magistralmente capitanati da David Byrne. La celebrità concettuale, confortata da implicazioni sociali e politiche, trova riscontro in una dimensione musicale perfino più godibile del solito. È la ricetta dei Talking Heads: teste che pensano e piedi che ballano. La saltellante carrellata dal rhythm and blues alla musica contemporanea regala numerose emozioni e conferma David Byrne genio senza sregolatezze. Ben fatto.

LAKOTA E REGINA



Joni Mitchell, indiscussa regina della musica nordamericana, l'unica che in questi anni sia riuscita ad elaborare uno stile originale e personalissimo, centellina i suoi dischi. *Chalk mark in a rain storm* (Geffen) è un ritorno all'insegna della grinta, nonostante la perfezione formale, e di un'America disperata ma ancora sognatrice, "impegnata" e ingenua. Convocati per l'occasione Peter Gabriel, Wayne Shorter, Wendy & Lisa, Billy Idol, Willie Nelson, Tom Petty, Benjamin Orr, Steve Stevens e Thomas Dolby. Come dirle di no?

Francesco De Vitis



Sting, ...*Nada como el sol* (A&M). Versioni in spagnolo e portoghese per le canzoni più importanti dell'ultimo album.



Cher (Geffen). Non è proprio un disco da Oscar ma non dimentichiamo che Cher è nata cantante. Ospiti Bon Jovi e i Toto.



Tina Turner *Live in Europe* (Emi). Due Lp per consacrare l'ennesima nuova vita della cantante. Con Bowie, Clapton, Adams e Cray.

LA SINTESI DI BERNE



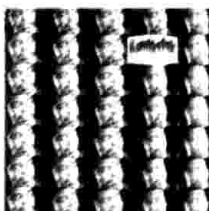
Tim Berne, 34 anni, sassofonista e compositore bianco di New York prediletto da molti critici, presenta la sua nuova produzione in un Lp della Cbs, *Sanctified Dreams*. Si tratta di sette brani nei quali blues e tecnologia, improvvisazione e scrittura, jazz e avanguardia "colta" si combinano in una sintesi che a volte ha proprio il sapore della musica funky ripudiata. Joey Baron, splendido batterista, Mark Dresser contrabbassista, Hank Roberts, eccellente violoncellista e Herb Robertson, trombettista, sono i compagni d'avventura di Berne.

IL DRAMMA DI GIOCONDA



Gioconda Cilio, siracusana di 23 anni, ha riunito in un Lp della Splasc (h) Records, *Deep Inside*, il meglio della produzione da lei registrata nella sua città e a Roma. Il modello è Billie Holiday, esplicitamente richiamata in *Lover Man* e *Lady Sings The Blues*, ma riconoscibile anche in altri pezzi, che Gioconda guida (fatta eccezione per *Reflections* di Monk) sul terreno d'una accorata drammaticità. Antonello Salis, Riccardo Lai, Sebi Tramontana e Stefano Maltese sono i musicisti di maggiore spicco.

Salvatore G. Biamonte



Courtney Pine *Destiny's Song* (Ricordi). Secondo album (meno brillante del primo) del sassofonista anglo-giamaicano.



Mal Waldron *Update* (Soul Note). Otto standard e un tema di Cecil Taylor per un'avventura solitaria del pianista.



Bobby Watson *Love Remains* (Red Record). Una ritmica di grido sostiene l'eloquio torrenziale del sax contralto.

TRA I SUOI FANS UN CERTO BACH



Dire che il compositore danese Dietrich Buxtehude, vissuto (pare) tra il 1637 e il 1707, sia familiare al grosso pubblico, sarebbe una bugia. Eppure nel suo tempo ebbe fama grandissima, specie come organista e autore di musiche per organo e clavicembalo. Le sue opere vocali sono state rivalutate solo recentemente, nonostante Bach le ammirasse e le prendesse a modello. Una scelta di *Cantate* escono ora, per la prima volta su disco, per l'etichetta Erato. Musica di grande nobiltà, diretta mirabilmente da Ton Koopman, gran filologo e clavicembalista olandese.

DIALOGHI DI PASSIONE



Il ventottenne pianista Barry Douglas, irlandese di nascita ma di carriera americana e inglese, è protagonista di un album Rca dedicato a Johannes Brahms. Il disco comprende il Quintetto con pianoforte op. 34, la Ballata n. 4 e tre Fantasie dall'op. 116. Nel Quintetto, opera a dir poco appassionante, Douglas dialoga con il Tokyo String Quartet. Non sappiamo se questo pianista diventerà un immortale: le sue doti sono buone, sia nei momenti "interiori" sia negli spunti virtuosistici.

Mario Gamba

COMPACT DISC

The other side of Round midnight un compact dal suono caldo, rifinito; Dexter Gordon, Herbie Hancock, John McLaughlin, Wayne Shorter ed altri grandi del jazz "comunicano" una straordinaria magia che solo il grande jazz riesce a dare. Bertrand Tavernier già nel film con Dexter Gordon protagonista, era riuscito in questo miracolo. Adesso anche tutti coloro che vogliono prestare attenzione al sax tenore, al soprano, alle trombe, al piano di questo cd, potranno calarsi nel magico mondo della musica vera. Da segnalare, la voce di Bobby McFerrin in *What is this thing called love* e il sax di Wayne Shorter in *Call sheet blues*.

Piorguido Cavallina

● NEWS

Come sono buoni i neri

Mentre arriva nelle librerie statunitensi la biografia *Moonwalk*, Michael Jackson ha fatto sapere che donerà 70 mila sterline (160 milioni di lire) dell'incasso del suo prossimo concerto di Leeds, il 29 agosto, alla società di beneficenza *Give for life* che si occupa della vaccinazione dei bambini del Terzo mondo.

Celebrazioni in grande stile per i quaranta anni dell'Atlantic, una delle più popolari case discografiche del mondo. Il 14 marzo si terrà al Madison Square Garden di New York un lungo concerto-maratona di oltre dieci ore. Hanno confermato la propria partecipazione Crosby, Stills & Nash, i Manhattan Transfer, Laura Branigan, Dan Aykroyd, Debbie Gibson, Mick Jagger e Keith Richards. In molti attendono anche un'occasionale riunione dei Led Zeppelin con Jason Bonham, figlio dello scomparso Bonzo, dietro i tamburi che furono di papà.

Grande manifestazione organizzata da Cgil, Cisl e Uil per i festeggiamenti del primo maggio a Perugia. In una lunga notte di musica si avvicenderanno sul palco Lloyd Cole and the Commotions, il poeta reggae Linton Kwesi Johnson e Teresa De Sio. Nei giorni precedenti, esibizioni a Città di Castello di Micro Ensemble Micro Logus, Alef danza a teatro, Senika e Dubhe (il 27 aprile); di Alice a Spoleto, con musiche di Satie e Fourée (il 28) e del Balletto di Toscana in *Sintonie europee* a Perugia (il 29). Danza, ricerca etnica, tecnologia e gran finale pop.

Francesco De Vitis

Teresa De Sio



1	RAI	BBC	Billboard
	DISCAO MERAVIGLIAIO R. Arbore (Fonit Cetra) (1)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 Various (EMI/Virgin/Polygram) (1)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (1)
2	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	PUSH Bros (CBS) (2)	BAD Michael Jackson (E.P.A.) (3)
3	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA) (5)	THE BEST OF OMD OMD (Virgin) (3)	FAITH George Michael (Columbia) (2)
4	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS) (6)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organisation) (4)	KICK Inxs (Atlantic) (4)
5	WHEN EVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA) (3)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (7)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (6)
6	ALL THE BEST P. McCartney (EMI) (4)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA) (15)	TIFFANY Tiffany (MCA) (5)
7	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDD/CBS) (7)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone) (20)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic) (7)
8	LA GRANDE AVVENTURA R. Cocciantè (Virgin) (8)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS) (8)	THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (Columbia) (13)
9	OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (PDU) (9)	HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE Various (Stylus) (21)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram) (9)
10	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (EMI) (n)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin) (14)	OUR OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic) (10)
11	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi) (11)	WHITNEY Whitney Houston (Arista) (13)	GOOD MORNING VIETNAM Soundtrack (A & M) (11)
12	BAD M. Jackson (Epic/CBS) (12)	LIVE IN EUROPE Tina Turner (Capitol) (9)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses (Geffen GHS) (12)
13	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram) (13)	LOVELY Primitives (RCA) (6)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros.) (8)
14	FISIOGNOMICA F. Battiato (EMI) (n)	DISTANT THUNDER Aswad (Mango) (10)	KINGDOM COME Kingdom Come (Polygram) (16)
15	INXS KICK Inxs (Polygram) (15)	TIFFANY Tiffany (MCA) (19)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA) (15)
16	THE SEVENTH ONE Toto (CBS) (16)	BRIDGE OF SPIES T' Pau (Siren) (27)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellecamp (Polygram) (14)
17	NAKED Talking Heads (EMI) (10)	WHO'S BETTER WHO'S BEST Who (Polydor) (26)	PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen GHS) (22)
18	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS) (14)	WINGS OF HEAVEN Magnum (Polydor) (18)	MAKE IT LAST FOREVER Keith Sweat (Elektra) (19)
19	UNCHAIN MY HEART Joe Cocker (EMI) (19)	VIVA HATE Morrissey (HMV) (11)	PRIDE White Lion (Atlantic) (24)
20	YOU CAN DANCE Madonna (Sire/WEA) (17)	HEARSAY Alexander O' Neal (Tabu) (17)	RICHARD MARX Richard Marx (EMI-Manhattan) (21)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Dischi contro clips

Negli Stati Uniti divampa in queste settimane una vera e propria guerra fra il mondo discografico e quello delle immagini. D'accordo con la più potente discografia, le maggiori etichette video degli Stati Uniti stanno accusando la MTV, la tv via cavo che ha scoperto una nuova era nella comunicazione musicale giovanile, di mandare in onda soltanto i grandi successi, trascurando invece il lancio di nuovi prodotti, o, peggio ancora, di mandarli ad ore impossibili. Il problema, come si vede, è comune, visto che anche in Italia vige la medesima situazione. In America è tutto ancora più radicalizzato, al punto che recentemente un padre del rock come Frank Zappa si è visto rifiutare alcune date della sua tournée semplicemente perché non aveva brani in "rotation". Una situazione difficile e probabilmente non vicina alla risoluzione. In Italia il problema è duplice e riguarda sia gli artisti più noti, che pur producendo regolarmente dei video, da anni non riescono ad entrare nella hit discografica, sia i più giovani, privi dei mezzi economici o del potere contrattuale per realizzare clip. Ma nonostante le polemiche in America la hit della MTV esercita ancora un notevole fascino.

Dario Salvatori



I Def Leppard

LA CLASSIFICA

- 1) **Hysteria**
(Def Leppard)
- 2) **Just like paradise**
(David Lee Roth)
- 3) **I get weak**
(Belinda Carlisle)
- 4) **Never gonna give you up**
(Rick Astley)
- 5) **Endless summer nights**
(Richard Marx)
- 6) **Man in the mirror**
(Michael Jackson)
- 7) **Father figure**
(George Michael)
- 8) **Out of the blue**
(Debbie Gibson)
- 9) **Devil inside**
(Inxs)
- 10) **Be still my beating heart**
(Sting)

1	RAI	BBC	Billboard
	ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (EMI) (5)	HEART Pet Shop Boys (Parlophone) (1)	GET OUTTA MY DREAMS, GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista) (1)
2	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA) (1)	DROP THE BOY Bros (CBS) (2)	DEVIL INSIDE Inxs (Atlantic) (4)
3	L'AMORE RUBATO L. Barbarossa (CBS) (3)	LOVE CHANGES (EVERYTHING) Climie Fisher (EMI) (7)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista) (5)
4	ONCE UPON A LONG AGO P. McCartney (EMI) (2)	COULD'VE BEEN Tiffany (MCA) (4)	MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.) (2)
5	ETIENNE G. Patti (EMI) (4)	EVERYWHERE Fleetwood Mac (Warner Bros) (13)	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (Columbia) (10)
6	STAY ON THESE ROAD A-Ha (WEA) (6)	CROSS MY BROKEN HEART Sinitta (Fanfare) (6)	GIRLFRIEND Pebbles (MCA) (8)
7	TOGETHER FOREVER R. Astley (RCA) (7)	I'M NOT SCARED Eight Wonder (CBS) (9)	ROCKET 2 U The Jets (MCA) (6)
8	EMOZIONI T. Cutugno (EMI) (12)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista) (15)	ANGEL Aerosmith (Geffen) (12)
9	SÌ, LA VITA È TUTTA UN QUIZ R. Arbore (Ricordi) (9)	WHO'S LEAVING WHO Hazell Dean (EMI) (20)	I SAW HIM STANDING THERE Tiffany (MCA) (11)
10	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS) (10)	DON'T TURN AROUND Mango (Aswad) (3)	SOME KIND OF LOVER Jody Watley (MCA) (13)
11	LOVE IS STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS) (11)	PINK CADILLAC Natalie Cole (Manhattan) (24)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic) (3)
12	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH B. Carlisle (Virgin) (15)	DREAMING Glen Goldsmith (RCA) (16)	PINK CADILLAC Natalie Cole (EMI-Manhattan) (16)
13	MI MANCHI F. Leali (CBS) (13)	GIRLFRIEND Pebbles (MCA) (23)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista) (17)
14	INEVITABILE FOLLIA Raf (CGD) (8)	I WANT YOU BACK Bananarama (London) (36)	CHECK IT OUT John Cougar Mellecamp (Polygram) (15)
15	LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE Colonna Sonora (EMI) (14)	JUST A MIRAGE Jellybean Feat Adele Bertei (Chrysalis) (21)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan/Miami Sound Machine (E.P.A.) (20)
16	NEED YOU TONIGHT Inxs (Polygram) (16)	ONLY IN MY DREAM Debbie Gibson (Atlantic) (11)	ENDLESS SUMMER NIGHTS Richard Marx (EMI-Manhattan) (7)
17	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (WEA) (18)	STAY ON THESE ROADS A-Ha (Warner Bros) (8)	ONE STEP UP Bruce Springsteen (Columbia) (19)
18	WONDERFULL LIFE Black (Polygram) (re)	CAN I PLAY WITH MADNESS Iron Maiden (EMI) (5)	I WANT HER Keith Sweat (Elektra) (9)
19	I GET WEAK B. Carlisle (Virgin) (19)	TEMPTATION Wet Wet Wet (Precious Organics) (12)	ELECTRIC BLUE Icehouse (Chrysalis) (22)
20	DOPO LA TEMPESTA Marcella (Ricordi) (20)	ARMAGEDDON IT (THE ATOMIC MIX) Def Leppard (Bludgeon Riffola) (28)	YOU DON'T KNOW Scarlett & Black (Virgin) (23)

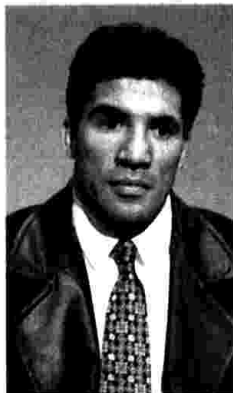
VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA SESTA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. I cinque atleti più votati dai nostri lettori avranno un «bonus» di quindici punti che si sommerà ai voti della giuria. L'appuntamento finale è per il mese di giugno per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la sesta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatore.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa sesta cartolina deve essere spedita entro martedì 2 maggio: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2

**AUTOBIANCHI
Y 10**



2

**“SI”
PIAGGIO**

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

**2 “SI” PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO**



Assitalia

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 1° maggio: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

sistema **Daily**

 **CANGURO®**
Rambling collection

PARTITE DELL'1/5/'88 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
2 COMO	PESCARA	•	•	•
3 EMPOLI	VERONA	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
6 NAPOLI	MILAN	•	•	•
7 PISA	CESENA	•	•	•
8 ROMA	FIorentina	•	•	•
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	•
10 GENOA	LECCE	•	•	•
11 PARMA	BARI	•	•	•
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	•
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	•

PARTITE DELL'1/5/'88 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
2 COMO	PESCARA	•	•	•
3 EMPOLI	VERONA	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
6 NAPOLI	MILAN	•	•	•
7 PISA	CESENA	•	•	•
8 ROMA	FIorentina	•	•	•
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	•
10 GENOA	LECCE	•	•	•
11 PARMA	BARI	•	•	•
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	•
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	•

CAFCAFFE'

Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.

RENAULT
Muoversi, oggi.

PARTITE DELL'1/5/'88 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
2 COMO	PESCARA	•	•	•
3 EMPOLI	VERONA	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
6 NAPOLI	MILAN	•	•	•
7 PISA	CESENA	•	•	•
8 ROMA	FIorentina	•	•	•
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	•
10 GENOA	LECCE	•	•	•
11 PARMA	BARI	•	•	•
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	•
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	•

PARTITE DELL'1/5/'88 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
2 COMO	PESCARA	•	•	•
3 EMPOLI	VERONA	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
6 NAPOLI	MILAN	•	•	•
7 PISA	CESENA	•	•	•
8 ROMA	FIorentina	•	•	•
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	•
10 GENOA	LECCE	•	•	•
11 PARMA	BARI	•	•	•
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	•
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DELL'1/5/'88 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
2 COMO	PESCARA	•	•	•
3 EMPOLI	VERONA	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
6 NAPOLI	MILAN	•	•	•
7 PISA	CESENA	•	•	•
8 ROMA	FIorentina	•	•	•
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	•
10 GENOA	LECCE	•	•	•
11 PARMA	BARI	•	•	•
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	•
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	•

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 1° maggio, alle 13,55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____ COGNOME _____ VIA _____ CAP _____ CITTA' _____

CLUB

56 PAGINE
DI GIOCHI

ENIGMISTICO L. 1000

ricco concorso

COMPLETA

LA FRASE



POTRAI VINCERE

UNA BELLISSIMA **FIAT TIPO**

ritaglia questo inizio di frase

DOPO LA...

e completala risolvendo i giochi
che troverai su **CLUB ENIGMISTICO**
in vendita **IL 28 APRILE**

IL 5 MAGGIO

IL 12 MAGGIO

fra tutte le cartoline valide e spedite entro
il 19 giugno 1988 verranno estratti 1000 premi

per **120 MILIONI** di lire

tra cui 100 CARTE SI' del BANCO DI ROMA da 1 MILIONE
e 899 meravigliosi premi per tutta la famiglia

CLUB ENIGMISTICO È UNA PUBBLICAZIONE CINQ del DUCA

MICHELE PLACIDO, IL COMMISSARIO CATTANI,
 REMO GIRONE, TANO CARIDDI, L'ANTAGONISTA MAFIOSO,
 PATRICIA MILLARDET, SILVIA, GIUDICE AFFASCINANTE,
 SIMONA CAVALLARI, BELLA FIGLIA DI UN FINANZIERE,
 E GIUSEPPE ROSSINI, DIRETTORE DI RAIUNO,
 SERGIO SILVA, CAPO STRUTTURA,
 SANDRO PETRAGLIA E STEFANO RULLI, GLI SCENEGGIATORI,
 LUIGI PERELLI, IL REGISTA,
 PARLANO DELLE NUOVE PUNTATE
 CHE SI GIRANO IN QUESTI GIORNI



● IN ANTEPRIMA

LA PIOVRA

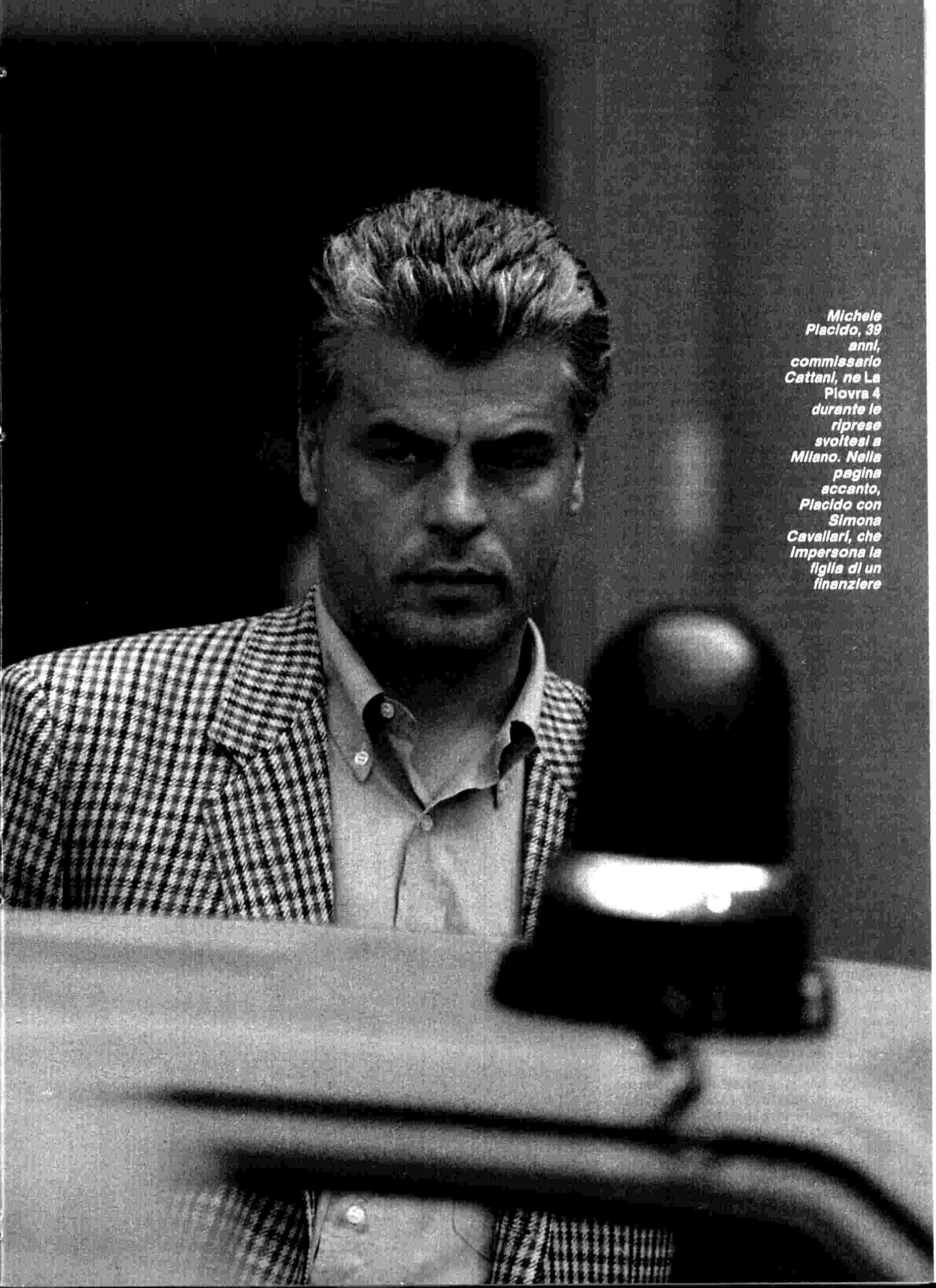
4

Ritorna, dunque, e sarà *La Piovra 4*: la vedremo in sei puntate da novanta minuti l'una, all'inizio del prossimo anno. Per ora la stessa troupe de *La Piovra 3*, con lo stesso regista, Luigi Perelli, la sta realizzando a Milano e in alcune ville del Comasco perché, anche nella realtà, i tentacoli della mafia si sono estesi dalla Sicilia al Nord. E la lavorazione, al ritmo di un episodio ogni tre settimane, si concluderà il dodici settembre.

Anche questa volta Michele Placido, nei panni del commissario Corra-

do Cattani, si troverà a lottare, spesso da solo, contro la «sua» Piovra, con cui ha aperto un sanguinoso conto personale. Tutte le donne che gli sono state vicine negli episodi precedenti sono state uccise dalla mafia e lui, chiuso in se stesso, come rassegnato, lavora a Milano con un piccolo gruppo di poliziotti incorruttibili. Ma, questo è l'inizio de *La Piovra 4*, non ha più molte illusioni, non affronta grandi indagini: si limita a combattere la manovalanza del crimine: piccoli spacciatori, sfruttatori di prostitute... Ma un giorno un uomo

di GIGI SPERONI
 foto MARCELLO MENCARINI

A black and white portrait of actor Michele Placido. He is looking directly at the camera with a serious expression. He has short, dark, slightly messy hair. He is wearing a light-colored button-down shirt under a dark and light checkered blazer. The background is dark and out of focus. In the lower right foreground, there is a blurred object that looks like a lamp or a piece of equipment.

*Michele
Placido, 39
anni,
commissario
Cattani, ne La
Piovra 4
durante le
riprese
svoltesi a
Milano. Nella
pagina
accanto,
Placido con
Simona
Cavallari, che
impersona la
figlia di un
finanziere*

● LA PIOVRA 4

modesto e piuttosto anziano (Mario Adorf) irrompe in un party del bel mondo milanese e uccide il proprietario di un Casinò.

E nel commissario Corrado Cattani scatta la molla dell'investigatore: come mai questo Salvatore Frolo, ex picciotto con quindici anni di manicomio alle spalle, ha compiuto un così clamoroso delitto? Ma, soprattutto, perché la mafia adesso cerca di eliminarlo ad ogni costo?

Continuando nelle indagini Corrado Cattani entrerà in un mondo a lui sconosciuto: quello della Piovra dai colletti bianchi che s'è trasferita al Nord, la mafia dei grandi affari, delle tangenti, dei dossier segreti, delle corruzioni estese a livelli insospettabili. E tra questi mafiosi eccellenti Cattani ritroverà l'avversario di sempre, Tano Cariddi (Remo Girone) che sta cercando di conquistare una delle più importanti finanziarie nazionali, il cui presidente (Claude Rich) ha una bella figlia (Simona Cavallari). Per lei il commissario prova un affetto quasi paterno mentre per Silvia (Patricia Millardet), l'affascinante giudice che lavora al suo fianco, sente una profonda attrazione sentimentale.

Silvia e Corrado combatteranno fianco a fianco contro la più potente delle Piovre. Braccato dalla mafia, latitante per sfuggire a una accusa di omicidio, costretto alle dimissioni, il commissario con l'aiuto della donna magistrato riuscirà a portare alla ribalta il primo grande pentito nella storia della mafia italiana.

Ma i colpi finali della Piovra impazzita saranno micidiali.

Questa a grandi linee *La Piovra 4*, una storia che promette molta azione sostenuta da una grande tensione morale.

Ne parliamo con i protagonisti e con quelli di Raiuno: Giuseppe Rossini, direttore, il capo struttura Sergio Silva, gli sceneggiatori Sandro Petraglia e Stefano Rulli, il regista Luigi Perelli e i protagonisti Michele Placido, Remo Girone, Patricia Millardet, Simona Cavallari.

Giuseppe Rossini: «*La Piovra* non è identificabile nel regista, negli attori e nemmeno negli sceneggiatori: questi tre elementi, tutti assieme, costituiscono il successo di una grande produzione».

Luigi Perelli: «Dirigere *La Piovra 3* per me è stata una notevole lezione, perché questo tipo di cinema noi italiani, tranne qualche eccezione, non lo sappiamo fare, dobbiamo impararlo. Così col direttore della fotografia, Nino Celeste, ho guardato anche molte produzioni straniere. Il grande mercato di livello mondiale lo si fa soltanto con prodotti internazionali ma non perdendo mai il riferimento alla realtà italiana, che è determinante. Questa edizione è diversa dalle altre quantomeno per la durata: sei episodi contro





Michele Placido con Patricia Millardet; sotto, con il regista Luigi Perelli. Nella foto grande, sempre con Patricia Millardet, il giudice di cui Cattani è innamorato



i quattro precedenti. Ma stiamo anche tentando la grande esperienza del cinema d'azione che, però, non dev'essere soltanto tale, per carità! Per noi è importantissima, fondamentale, la tensione morale. E se c'è una fatica che Michele Placido si sobbarca è anche quella di calarsi in un personaggio così complesso».

Michele Placido: «Il commissario Cattani per non logorarsi ha bisogno di confrontarsi sempre con personaggi di notevole statura che gli permettano di avere autenticità. Come Tano. Remo Gironi ha una di quelle straordinarie possibilità che nella carriera di un attore si presentano due o tre volte. Simona, che ha già lavorato con me in *Pizza Connection*, e Patricia si riveleranno delle grandi sorprese. E poi ci sono tanti giovani attori che provengono dalla scuola di Gassman. Questo cast è prettamente artistico».

Remo Gironi: «Ognuno recitando dà sempre qualcosa di sé. Bisognerebbe chiederlo a mia moglie se ho anch'io un po' di quella cattiveria che possiede Tano. Il suo fascino deriva dal fatto che è un uomo abbastanza misterioso: nel serial precedente non si sapeva bene quello che voleva e dove tentava di arrivare, e spero che questo mistero continui anche nella quarta serie, dove avrò uno spazio maggiore».

Luigi Perelli: «Le donne di Placido sono, stavolta, dei volti nuovi, almeno nella *Piovra*. Simona ha già lavorato con Michele e Patricia ha fatto un provino talmente efficace che subito ci ha convinto. È estremamente aderente al personaggio: un giudice giovane, ma con una forte personalità».

Patricia Millardet: «Penso che il mio sia un personaggio molto completo: il più solido e interessante che ho mai dovuto affrontare».

Simona Cavallari: «Con Patricia non siamo assolutamente antagoniste. Leggendo il copione ho cercato di capire il mio personaggio: alle volte ci sono riuscita perché avrei agito come lei, alle volte no, perché in certe situazioni mi sarei comportata diversamente. Ma essendo un'attrice cercherò di dare il meglio».

Sergio Silva: «I rapporti del commissario Cattani con le donne sono sempre stati molto complessi, intensi e forti. E hanno portato a degli inconvenienti, nel senso che nelle edizioni precedenti della *Piovra* le sue donne sono tutte morte. Stavolta abbiamo risolto il problema mettendogli al fianco due protagoniste femminili per riservarci così due possibilità».

Sandro Petraglia: «Saremmo dei sognatori se pensassimo che Cattani possa cambiare da solo la storia d'Italia. Le sue vittorie non sono mai definitive perché riesce a sconfiggere degli uomini ma non a modificare le istituzioni: ogni volta che supera un muro ne trova sempre uno più alto. Questa nuova serie s'ispira a un fenomeno mafioso più complesso perché non è

IL MONDO GIRA PER CHI GIRA IL MONDO



● LA PIOVRA 4

legato soltanto alla Sicilia ma è entrato all'interno della società italiana. Naturalmente abbiamo trovato degli spunti anche nella realtà anche se, alle volte, l'attualità ci riaccchiappa nel senso che leggiamo sui giornali fatti e cose che avevamo già pensato».

Giuseppe Rossini: «Gli sceneggiatori fanno una ricerca storiografica che dà spessore al loro lavoro. Esistono delle realtà che bisogna fotografare. L'Italia è anche questo».

Sergio Silva: «*La Piovra* è un racconto tutto fantasia e tutto realtà, nel senso che è composto da frammenti reali che, messi insieme, formano un'immagine di fantasia. Non offre mai un personaggio riconoscibile ma dà la sensazione che i personaggi abbiano in sé qualcosa di reale».

Luigi Perelli: «Non è da sottovalutare il fatto che il commissario Cattani agisce nel momento storico in cui muoiono molti magistrati, poliziotti e carabinieri e quando anche il rapporto tra forze dell'ordine e Paese è, in qualche modo, cambiato».

Sergio Silva: «*La Piovra* non è il racconto delle malefatte che accadono in Italia ma della ribellione a queste malefatte di un commissario molto particolare che lotta dentro e fuori le istituzioni con una forte carica morale. Lui è il nostro messaggio. Positivo».

Michele Placido: «In effetti il commissario Cattani esprime una tensione morale che va persino oltre la denuncia sociale. Ricevo lettere da tutto il mondo, molte indirizzate semplicemente "Placido, Piovra, Roma". Anche di sei-sette pagine. Per non parlare di quel cittadino russo che non ha scritto a me, ma alla *Pravda* chiedendo che il commissario venga protetto dalla mafia».

Come mai altri personaggi imperniati sulla lotta alla mafia non hanno avuto lo stesso successo anche se interpretati e diretti da attori e registi famosi? Perché *La Piovra* ha avuto il merito d'inventare questo commissario alla Dostoevskij, questo buon idiota o, se vogliamo, questo buon Gesù Cristo che si sacrifica per tutti contro tutti. E bisogna dire che oggi la televisione è l'unico mezzo che ci permette di affrontare i problemi sociali in un certo modo e con tanta adesione da parte della gente. Il cinema è morto: il pubblico va a vedere a Natale e a Pasqua le commedie comiche e la maggior parte dei registi ha rinunciato a misurarsi con un certo tipo di storie. Non dico di mafia. Qualsiasi: la violenza alle donne, i carceri minorili, gli ospizi per anziani... Oggi la televisione lo fa. Quando il cinema mi proporrà cose del genere forse non farò più il commissario Cattani».

Per ora dico che questa è la quarta e ultima *Piovra*, ma ce ne potrebbe essere una quinta se nel frattempo non succederà qualcosa».

Gigi Speroni

SU RAIUNO UN FILM D'ATTUALITÀ
SUI FIGLI ADULTI
CHE CONTINUANO A VIVERE
IN CASA CON I GENITORI

...E NON SE NE VOGLIONO ANDARE

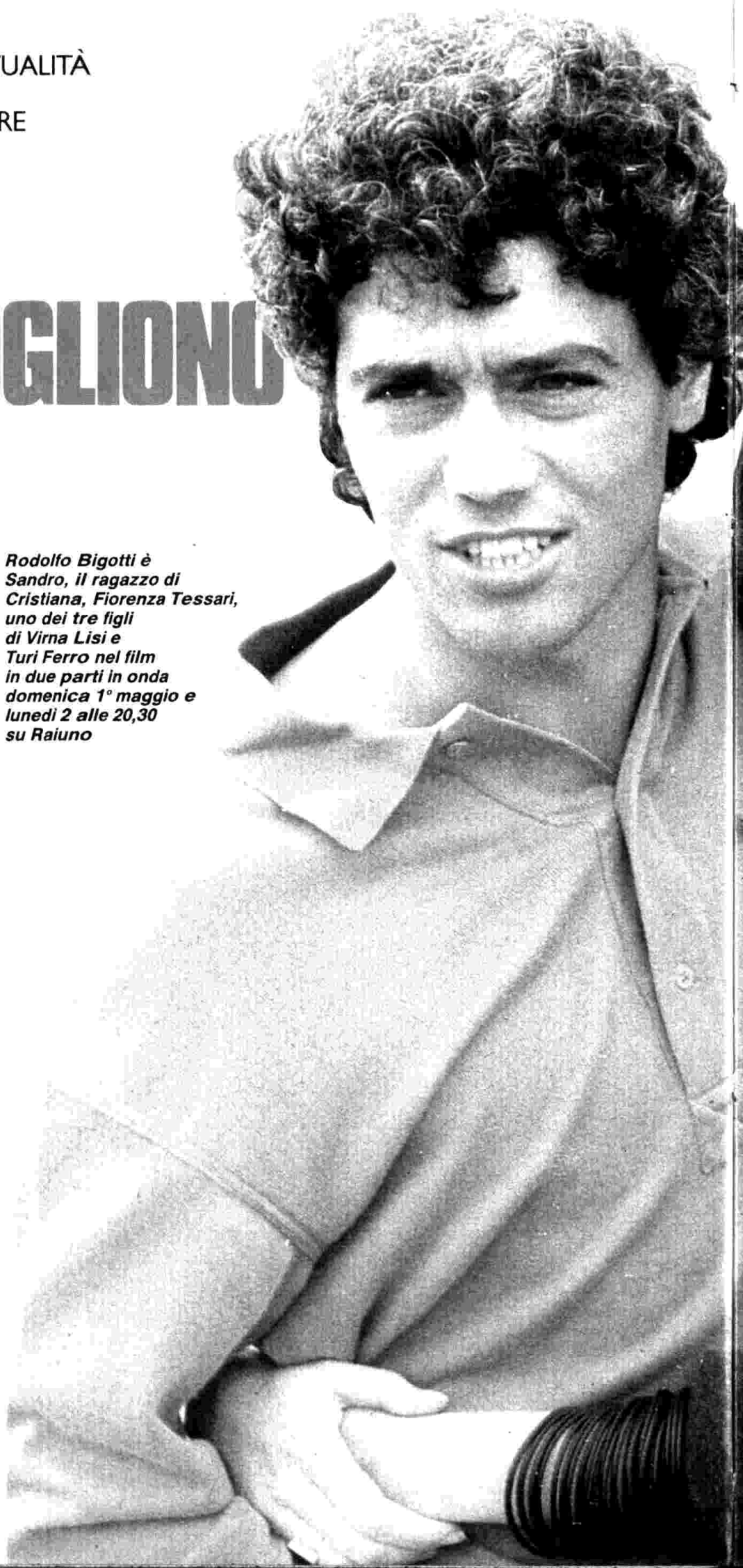
L'ultima moda, la scoperta della nuova generazione, è quella di non andare via di casa. Contestare i genitori non è più «in». Se ne parla nei salotti, si sente nell'aria ma c'è già qualche dato preciso. Una prima conferma viene da un recente rapporto del Censis su un'indagine fatta in tre città: Padova, Bari e Matera. Quasi il 31% degli intervistati, tra i 25 e i 34 anni, vive ancora con la famiglia. E la percentuale sale al 54% tra i laureati e i diplomati, quindi il fenomeno è più diffuso nelle fasce culturali e professionali più elevate. E la divisione non avviene tra «occupati» e «disoccupati» perché più della metà dei giovani che scelgono di rimanere percepisce redditi dai 21 milioni in su l'anno. «I giovani possono così mirare al massimo», dice Mario Brutti, un esperto del Censis, «con a disposizione tutte le opportunità di studio (specializzazioni, Masters, ecc.) e con la tranquillità di evitare i sacrifici dei primi passi nel lavoro. Siamo lontani dal modello americano, riappare invece la famiglia protettiva della tradizione italiana».

«Alla totale tolleranza delle loro libertà da parte dei genitori», conferma Claudio Bucciarelli del Censis, «i giovani aggiungono una sorta di complicità, di tacito accordo di convivenza nell'evitare gli argomenti scottanti che potrebbero sfociare in un dissidio aperto». «La generazione del '68», conclude Alessandro Franchini, «aveva decretato "né padri, né figli", i giovani ora dicono "non lontano dai padri"». Ai padri di oggi, quei figli che ieri si sono affrancati dai genitori, non rimane che scappare ancora, andare loro via di casa. E qualcuno ci sta pensando seriamente.

Della loro esperienza personale ci parlano dieci genitori famosi.

Virna Lisi. «Mi sembrava di stare a casa mia, mentre recitavo, di risentire i

Rodolfo Bigotti è Sandro, il ragazzo di Cristiana, Fiorenza Tessari, uno dei tre figli di Virna Lisi e Turi Ferro nel film in due parti in onda domenica 1° maggio e lunedì 2 alle 20,30 su Raiuno



di FIAMMETTA ROSSI



Virna Lisi è Anita (la mamma) qui sopra con Eleonora Danco (la figlia Maria Carmela). A destra: sempre Eleonora Danco con Claudio Lorimer (il marito nel film)



discorsi di sempre con gli amici della nostra età. I genitori si sacrificano quando i figli sono piccoli, rimandano, e intanto i problemi si moltiplicano e l'agognata fuga rimane tale. Ma il ricatto funziona perché i genitori hanno bisogno dei figli. Amarli è naturale, che continuino a stare a casa una fortuna. Non se ne devono andare. Il mio ha venticinque anni, vive con noi e magari restasse sempre. Certo abbiamo fatto delle rinunce ma quando ci si dedica ai figli ritorna tutto. Negli ultimi anni sono i genitori che hanno mancato più dei figli, hanno pensato ad altro, avuto paura, soprattutto le madri, di perdere i loro anni migliori».

Barbiellini Amidei. «Se si prende un uccellino e lo si costringe nel nido più del necessario le ali non gli crescono e finisce per morire. Così succede con i figli, se non gli si insegna a staccarsi dalla famiglia. La convivenza con i figli adulti non è mai auspicabile perché tutti ne risentono e cercano di delimitare i propri spazi. Si arriva al telefono rubato, alla moltiplicazione dei televisori, alla "famiglia lunga" che produce altri mali. I giovani non si rendono autonomi, sviluppano una ricerca del superfluo e un'abitudine a non competere. Evitano il salto nella sgradevolezza della vita quotidiana, la "corsa al mangiare", la "burocrazia" di tutti i giorni. Ma io per ora non ho un'esperienza personale perché i miei figli studiano ancora e non possono pensare di andare via».

Gianfranco D'Angelo. «Oggi non è più una conquista farsi una casa da soli, persino i genitori sono preparati a questa eventualità e allora perché non approfittare dei vantaggi della famiglia? Le mie figlie, Daniela di 23 anni e Simona di 20, lavorano in teatro ma tornano sempre nella nostra casa di Roma. Alla grande abbiamo anche comprato un appartamento ma ci va di tanto in tanto. Tutte e due, quando hanno impegni a Milano, vengono a

Ufficio Stampa Rai (2)

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

VIVIDENT
compresse
PRODOTTO DIETETICO
peppermint chewing gum
senza zucchero

VIVIDENT **SENZA ZUCCHERO**

SELECTION FOTO LUCIANO FERRI

● ... E NON SE NE VOGLIONO ANDARE

stare con me, nella casa che ho quando lavoro qui. Anche qui non mi lasciano libero. Naturalmente scherzo perché vorrei che rimanessero sempre nei paraggi».

Lando Fiorini. «Quando mio figlio Francesco Saverio ha finito la scuola e il servizio militare, l'ho invitato a pranzo fuori e gli ho detto: "Vuoi continuare a studiare, pensi di cercarti un lavoro o vuoi diventare direttore del Puff, il locale che ho a Roma da vent'anni?". Ha accettato di lavorare con me e io gli do un buon stipendio: ma di andare via da casa non ne parla. Lontana da lui l'idea di affrontare una vita da single, sta troppo bene qui. Per me è stato diverso, io non sapevo neppure che si poteva andare via di casa. A dodici anni facevo il facchino e davo la "settimana" a mio padre. Poi mi sono messo in mente di cantare ma, se volevo tornare a casa la sera, la "settimana" la dovevo dare lo stesso. La mia conquista era rimanere a casa».

Ugo Gregoretti. «Rispetto a come ero io alla loro età ho l'impressione che i miei quattro figli (rispettivamente di 27, 25, 23 e 16 anni) sentano meno l'esigenza di andarsene e ne ho avuto le prove. Io e mia moglie abbiamo proposto di vendere una metà della nostra grande casa al centro di Roma ed acquistare quattro miniappartamenti. Dopo il tripudio iniziale gli entusiasmi sono via via calati e non se ne è fatto più niente. Forse ho raggiunto il mio obiettivo: rifiutare come inevitabile il conflitto generazionale. Non so se abbia agito per il bene mio o dei miei figli, il risultato è di avere ancora oggi un rapporto di grande tenerezza con tutti loro».

Oreste Lionello. «Ho cinque figli, tutti grandi e tutti sempre a casa, non escono nemmeno la domenica. Cristiana, che ha già due figli, ha cacciato i nonni e si è messa al piano di sotto. È tutta gente frettolosa che si incontra in corridoio e corre a rinchiusersi nella sua cella. Io continuo a essere il bambino che si ribella, come facevo con i miei genitori. Sono pronto ad andarmene io di casa ma non ci riesco perché non ho trovato persone più simpatiche. In casa sono inflessibile su una sola regola: ricordatevi che vostra madre è mia moglie, che vostro fratello è mio figlio. Potrete urlare contro vostra madre ma non mancherete di rispetto a mia moglie, potete ammazzare di botte vostro fratello, ma non toccate mio figlio».

Simona Marchini. «Spesso sono stata decisa a trovarmi un monolocale vicino alla mia bambina che ha appena ventitré anni perché lei che vive da sola con me non si rende conto di niente. Ha imparato benissimo quali sono i suoi diritti ma rifiuta i problemi reali. Io sono costretta a chiudermi in



Catherine Spaak e, sotto, Virna Lisi e Turi Ferro, i genitori che cercano di conquistarsi uno spazio fuori dal caos quotidiano



SIAMO PRIGIONIERI DEI FIGLI

Tre figli contro due genitori. Quella di *E non se ne vogliono andare*!, il nuovo film di Raiuno, è la storia di una lotta impari. Virna Lisi e Turi Ferro, nella parte di «sovrani detronizzati» difendono a stento le loro ultime roccaforti contro Massimo Ciavarro, Eleonora Danco e Fiorenza Tessari, gli esigenti rampolli. Accanto a loro, insieme con Catherine Spaak: Galeazzo Benti, Giuliana Calandra, Benito Carta, Dario Ghirardi, Vanni Materassi, Marisa Merlini, Laura Nucci, Nanda Primavera, Gisella Sofio e Lily Tirinnanzi. Il direttore della fotografia è Roberto Gerardi, il tecnico del suono Mario Bramonti, l'architetto Antonino Formica, il costumista Enzo Altieri, le musiche di Claudio Capponi, il montaggio di Sergio Montinari. Direttore di produzione Marcello Crescenzi.

L'idea di raccontare questo lessico familiare anni '90 è venuta a Paola Petri, che di figli non ne ha per scelta. E di figli, guarda caso, non ne ha neppure Giorgio Mariuzzo che insieme con Paola Pascolini ha scritto la sceneggiatura. «Il salto generazionale l'abbiamo fatto noi», dice il regista Giorgio Capitani, «siamo stati prigionieri dei padri e oggi lo siamo dei figli».

camera mia per non dar fastidio e mi sento prigioniera. La verità è che i giovani oggi non vogliono dividere la vita con nessuno. Mia figlia, comunque, non ha mai parlato di andare via e io certo non glielo suggerisco. Nella sua vita entro quando mi fa entrare. La madre deve rimanere una persona alla quale si racconta ma non tutto, e dovrebbe essere un po' autoritaria... sarebbe salutare anche per i figli».

Luciano Pavarotti. «Non mi sembra che abbiano voglia di andare via le nostre tre figlie che hanno ormai 25, 23 e 21 anni. Eppure hanno tutte una forte personalità. La più grande ha anche una boutique e quindi una certa indipendenza economica, le altre vanno e vengono per i loro impegni all'Università ma tornano sempre. Noi abbiamo una grande casa e nel giardino abbiamo costruito per loro degli appartamenti indipendenti che sono lì sempre vuoti. Loro hanno la libertà di fare quello che vogliono ma devo dire che non sono mai invadenti, non pretendono niente, anzi qualche volta siamo noi a dover insistere. Ma anche noi non avevamo voglia di andare via di casa, tanto è vero che i miei genitori, mia sorella col marito e la sorella di mia moglie con la sua famiglia hanno costruito le loro case a fianco della nostra».

Nantas Salvalaggio. «I genitori in genere tentano di fuggire dalla realtà che hanno costruito, di togliersi di torno questi figli troppo fragili abituati dalle mamme italiane a non responsabilizzarsi mai. Ma i genitori che vogliono fuggire sono quelli che non sono riusciti a farsi prendere sul serio. La fortuna dei miei figli sta nell'aver avuto una madre inglese e un'educazione spartana. Adesso sono tutti e tre indipendenti. Io ho avuto una vita di genitore molto tumultuosa, ma ho cercato sempre di buttarla sulla discussione aperta, fino in fondo. A questo proposito un episodio mi ha segnato la vita. È stato quando mio figlio, che mi era contro per una cosa che avevo fatto, mi ha detto: "Papà, da te non me lo sarei mai aspettato"».

Iva Zanicchi. «Ho una figlia di vent'anni, Michela, buona ma turbolenta che vive con me. Se decidesse di andare via non riuscirei ad impedirglielo. Ai miei tempi c'era una gran voglia di scappare ma c'erano anche buoni motivi, la famiglia era soffocante. Mia madre era abbastanza permissiva ma mio padre, se decideva che era giusto così, mi allungava un ceffone anche quando avevo vent'anni. Con mia figlia invece io tento sempre di parlare anche se lei è piuttosto chiusa e poco espansiva. Certo però non sono la madre che cerca di spingere fuori la figlia, mi limito a non toccare l'argomento. Fosse per me vorrei dirle: rimani sempre con me, non ti sposare, ti tengo io i figli».

Fiammetta Rossi
(ha collaborato Lina Agostini)

● IN ESCLUSIVA
POLITICA, AMORE E
MUSICA
NEI CONCERTI
ITALIANI...

STINGROCK

Sting, nome d'arte di Gordon Sumner, ha 36 anni. È diventato famoso come leader dei Police. Ecco gli appuntamenti della sua tournée italiana: Roma (Stadio Flaminio) il 27 aprile, Modena il 30, Udine il 1° maggio, Torino il 3, Genova il 4, Verona il 6 e 7



Lei è spesso accusato dai critici di essere pretenzioso. La ratttrista?

«Questi signori vogliono mettere in testa alla gente che le rockstar devono solo essere degli idioti e che il loro spazio è solo il palcoscenico. Non gli si deve permettere di parlare o di ascoltare, non dovrebbero poter scrivere o fare delle vite ragionevoli. È la dittatura della critica. E chiunque cerchi di infrangere questo modello viene definito pretenzioso: uno che pretende di essere umano, uno che pretende di pensare, uno che pretende di avere a cuore qualcosa, che pretende di essere debole, che pretende di essere forte».

È stato difficile sostenere gli ultimi giorni di vita di sua madre mentre lei usava la sua malattia come metafora per le canzoni del suo nuovo album?

«Mi resi conto che mia madre stava morendo e non c'era niente da fare. Stava morendo: era un dato di fatto. E come affrontavamo questo fatto noi, i miei fratelli, le mie sorelle ed io? Il modo che ho trovato io è

stato di esprimerlo in termini di canzoni. Penso che sia stato molto più facile per me perché avevo questa valvola che potevo aprire».

In The Lazarus Heart c'è uno stridente contrasto tra un'immagine tutta rose e fiori e poi, nell'ultimo verso, il coraggio di sua madre sul letto di morte. La canzone ha anche un ritmo sorprendentemente pieno di giubilo, considerando l'argomento triste di cui parla.

«Se siamo d'accordo che l'album è contrassegnato dal lutto, allora dovevo farlo partire in questo modo speciale, gioioso. Si parla della rinascita, con grande speranza. Non volevo limitarmi a piangermi addosso, fare un disco lamentoso su quanto è brutta la vita e quanto è dolorosa la morte. Quello che volevo dire, ecco, è che dobbiamo affrontare la morte e che c'è un modo di farlo che non è solo lamentarsi. Dobbiamo rallegrarci, in un certo senso. È una canzone di vittoria. Così era mia madre. Questo è quello che mi ha dato quando l'ho salutata per l'ultima

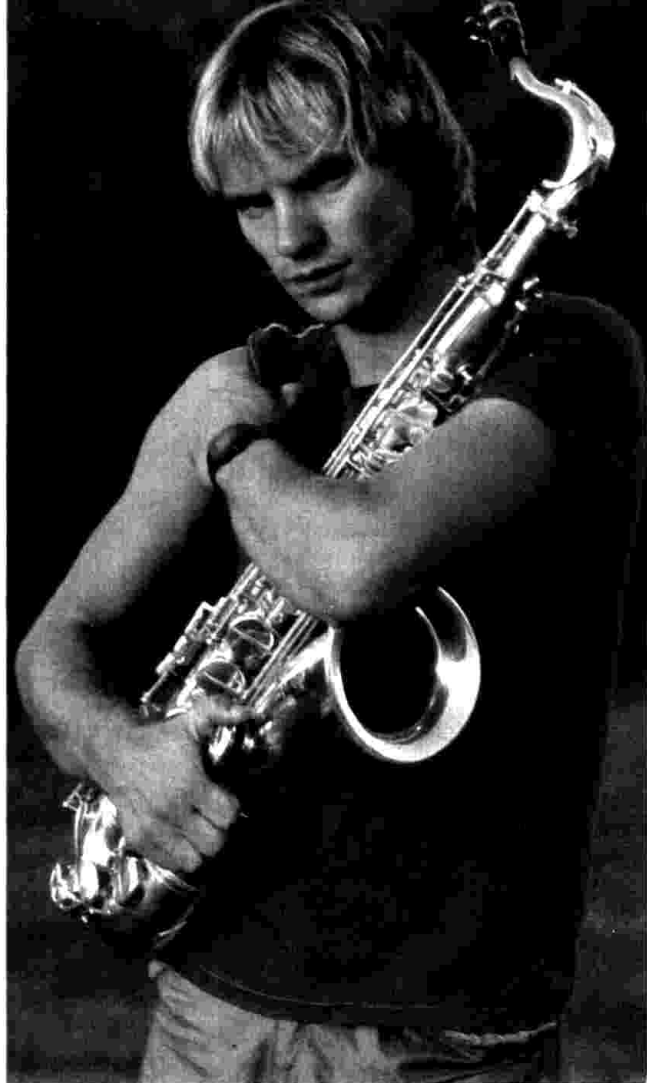
“Vogliono metterci in testa che le rockstar sono degli idioti che vanno relegati al palcoscenico”

di DAVID FRICKE

*Lucky Star Dossier
Masi (3) - Photo G (3)*



L'ultimo disco di Sting, Nada como el sol, contiene le versioni in spagnolo e portoghese di alcuni brani da Nothing like the sun



STELLE D'ESTATE

E dopo Sting il diluvio: per tutta l'estate l'Italia sarà terra di conquiste per un'ondata di artisti stranieri senza precedenti nel nostro Paese. Procediamo in ordine cronologico, iniziando da **Terence Trent d'Arby** che suona il 10 a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze. Segue, attesissimo, **George Michael**, il 14 a Verona, il 15 e il 16 a Milano, il 18 a Genova e il 20 a Roma. Da non perdere il canadese **Leonard Cohen**, il 17 a Milano e il 18 a Genova. Tre appuntamenti importanti a fine mese: rock duro con i **Judas Priest**, il 26 a Milano e il 27 a Firenze; rock e sberleffi con il genio di **Frank Zappa**, il 30 maggio a Udine, il primo giugno a Padova, il 2 a Milano, il 3 a Torino, il 5 a Modena, il 6 a Genova, il 7 a Roma e il 9 a Firenze; rock e musica nera con **Michael Jackson**, il 23 e 24 a Roma e il 27 a Torino. In giugno due concerti per **Whitney Houston**, l'8 a Roma e il 12 a Milano, e quattro per il ritorno del boss **Bruce Springsteen**, l'11 e il 13 a Roma, il 15 e il 16 a Torino. A luglio sarà la volta dei **Jethro Tull**, il 3 a Roma, il 5 a Milano e il 6 a Firenze, dei rinati **Pink Floyd**, il 6 a Torino, l'8 e il 9 a Modena, l'11 e il 12 a Roma, e **Prince**, le cui date sono da definire.

f.d.v.



IMMAGINATI



CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano **Grecian 2000**, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con **Grecian 2000**. Osservate il cambiamento nelle foto che incominciano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

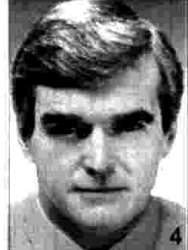
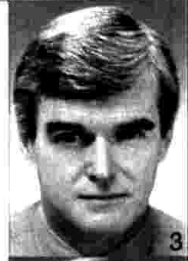
Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quan-

tità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare **Grecian 2000** lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Grecian 2000 ora anche nel nuovo tipo crema.

La linea **Grecian** è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

Grecian 2000®



volta. Aveva un incredibile "sense of humour" e questa sensazione che non era tutto perduto. Scherzava e amava. Mi ha dato un tale esempio di coraggio che non potevo far altro che rallegrarmi».

They Dance Alone è un'immagine riflessa della sua situazione, con questo ritratto delle donne cilene che ballano da sole, non solo in memoria del padre, del marito o dei figli perduti ma anche come fiera sfida al regime di Pinochet.

«C'è una certa vittoria implicita in quello che quelle donne fanno, che è molto più forte del lanciare bottiglie molotov o incendiare macchine. Non è una cosa molto positiva dire che la fine è vicina e che tutto è terribile. Non voglio scrivere canzoni che non facciano altro che confermare questo nichilismo e questa depressione, questo senso che non c'è futuro. Se scrivo su problemi che sono tristi od orribili, voglio che ci sia una luce in fondo

*"Se non ti piace
la canzone di qualcuno
è un po'
come dirgli
che la sua ragazza
è brutta"*

al tunnel. E ci sarà luce in fondo al tunnel solo se noi lo vogliamo. Quella canzone riflette questo punto di vista. È una canzone molto triste, ma alla fine è vittoriosa. Un giorno quel Paese del quale canto sarà libero. Lo spero».

La sua ultima tournée in Sudamerica è stata con i Police. Era consapevole allora della situazione politica e dell'oppressione nei Paesi che visitavate? In Cile, ad esempio?

«Ero già membro di Amnesty International e chiesi loro quale fosse la loro opinione sui gruppi che andavano ad esibirsi laggiù. Dissero: "Dovete andarci. Non è come il Sudafrica. Non andate lì a sostenere una parte elitaria della società". Se mai, il Cile a quel tempo era una società chiusa. In quella chiusura tutto era buono per fare capolino. Andandoci la gente ebbe la sensazione che potevamo aiutare, favorire un'apertura. Ero molto depresso, francamente. Avevo appreso tutte le informazioni che Amnesty International mi aveva dato su quello che stava succedendo lì. Andammo a fare questo grande concerto: guardavo il pubblico e non vedevo torturatori o colonnelli. Erano ragazzini. Tuttavia, ad ogni angolo della strada c'era un carro armato. Era davvero orribile, eppure è un Paese veramente bello, con un pubblico spontaneo, come quello di ieri sera. C'era una grande passione nel pubblico. Tuttavia, fuori c'erano tutti quei maledetti fucili. Il Cile è qualcosa che mi è rimasto nel cuore».

Accadi: il latte di alta digeribilità

M

olte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del **Lattosio** (lo zucchero caratteristico del latte).

Il processo di digestione prende avvio con la sua **scissione** in due **zuccheri semplici** (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Lattasi".

Se questo **enzima non è presente** in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento esclusivo



con il quale, **senza additivi** si ottiene un latte che ha il 75% del **Lattosio scomposto** nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta **più facilmente assimilabile** dall'organismo quando la Lattasi è carente.

Il latte per chi non può bere latte

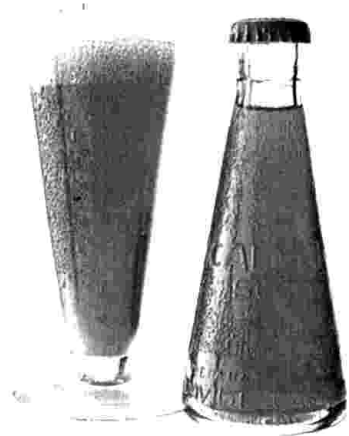
Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.

Il latte Accadi è un **prodotto dietetico** regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane. Già oggi in tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo Parzialmente Scremato.



LA VITA É GRIGIA?

SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



CAMPARI
Soda

DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

● STINGROCK

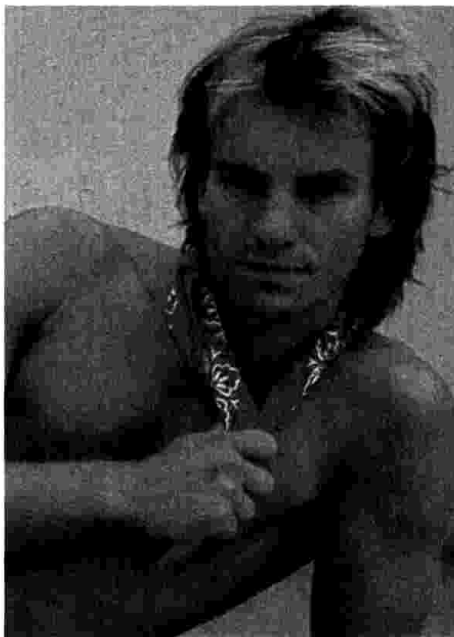
L'anno scorso lei ha fatto un film, a Newcastle, in Inghilterra, con Melanie Griffith, *Stormy Monday*, nel quale interpreta il ripugnante proprietario di un club jazz. Come è stato tornare nella sua città natale?

«È stato molto divertente tornarci, vedere gente con cui ero stato a scuola, camminare per le strade dove ero solito andare. Sono andato in tutte le scuole in cui ero stato e in tutte le case dove avevo abitato. Avrò passato almeno tre settimane a valutare la mia vita, le cose che erano cambiate, se erano cambiate in meglio o in peggio. Non credo di essermi dato nessuna vera risposta da poter raccontare, ma c'è stato sicuramente qualcosa di profondo in questa esperienza. Mia madre era appena morta, mio padre stava morendo. È stato il momento migliore per farla».

Quando camminava per quelle strade, lo faceva con un senso di tenerezza, di nostalgia? O di trionfo per essere scappato, per aver sconfitto il sistema?

«Aver vissuto lì mi ha dato un senso della politica, un senso della povertà, un senso dell'identità, un senso della bellezza e anche un senso di ciò che era brutto, perché ci sono tutte queste cose a Newcastle. Ritornandoci, ho capito molto chiaramente perché volevo essere un artista, perché volevo

“Una delle ragioni per cui sono un musicista è che voglio attirare l'attenzione dei miei genitori”



Il vero nome di Sting è Gordon Matthew Sumner. Sting significa pungiglione ed allude ad un maglione a righe che il musicista indossava ad inizio di carriera

esprimere delle idee e perché ho cominciato molto presto».

Quanto si prende sul serio come attore?

«È un modo di segnare una svolta. Quando feci *Brimstone and Treacle*, ero il golden boy del pop inglese. Ero il George Michael o il Simon Le Bon dell'epoca. Avevo i capelli biondi, una famiglia. Tutto era bello. Così presi questa parte di perverso che sfrutta i paraplegici. Mi piace molto fare il cattivo. Mi libera. Il ruolo della pop star è quello del trovatore, del bravo ragazzo. Stai dalla parte delle cose buone: è noioso. Dopo una giornata intera in cui sei stato buono, liberale e bello, fa sentire tanto bene essere capace di cambiarsi d'abito e fare il cattivo».

Negli ultimi tempi il fardello della responsabilità e di un'espressione adulta del pop è passato dai Beatles e Dylan alla vostra generazione: lei, Peter Gabriel, U2.

«Penso che siamo più informati di quella generazione, e più intelligenti. E siamo più cinici, proprio come la generazione che è cresciuta dopo di noi. Non possiamo essere simili ai Beatles, e le band che ci seguiranno non saranno la stessa cosa nostra. Diventeremo irrilevanti e obsoleti a nostra volta. Ogni giorno lavori per la tua obsolescenza e spera di poterne ancora ridere».

David Fricke

(Copyright Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere)

o incantata

NEGOZI TIM: MIGLIORE LA SPESA, MIGLIORE LA VITA

TIM ti incanta coi colori, le proposte, la qualità, il servizio, le opportunità, i prezzi.

I negozi TIM li trovi vicino a casa tua.

Studio Immagine/LE



LUMBERJACK[®]

World

INTERNATIONAL SHOES

MVC

TV
RADIOCORRIERE

TENNIS

**INTERNAZIONALI
D'ITALIA**

**ROMA • FORO ITALICO
30 APRILE • 15 MAGGIO**

**COME
SEGUIRE
I CAMPIONI
IN CAMPO
E IN TV
CON IL
COMMENTO
DI ADRIANO
PANATTA**

*Boris
Becker*



ADRIANO
PANATTA



TERRA ROSSA SOGNI DI GLORIA

È sempre con una certa emozione e perché no con un pizzico di nostalgia che mi accosto ai Campionati Internazionali d'Italia, la manifestazione che, com'è facile intuire, è sempre stata in cima ai miei pensieri. Forse perché sono romano, forse perché è il maggiore avvenimento tennistico che si svolge in Italia, forse perché considero il Foro Italico il più suggestivo stadio del mondo, provo ancora sensazioni che è difficile descrivere compiutamente.

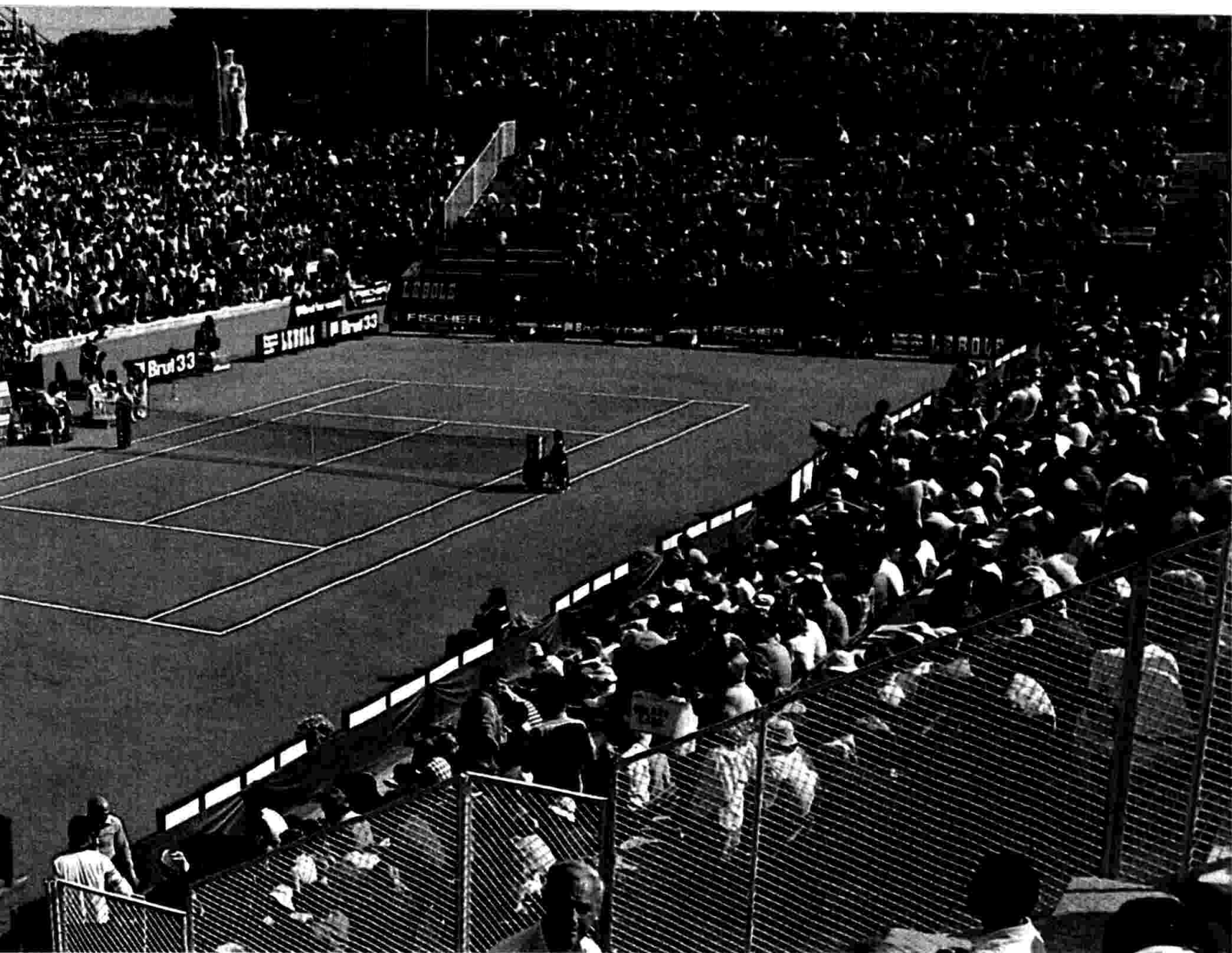
Il torneo, giunto alla sua XLV edizione, ha avuto in passato momenti di sport esaltanti, confortato dalle prestazioni e dalle gesta di campioni che hanno fatto la storia del tennis mondiale.

Anche io, molto modestamente, ho provato la gioia di trionfare sul centrale del Foro Italico, davanti ad una folla, che ancora oggi non mi stanco di ringraziare. Nell' (purtroppo) ormai lontano '76 - un anno magico per me, poiché riuscii ad aggiudicarmi anche Parigi e la Coppa Davis - la gente mi

diede la carica indispensabile per recuperare una situazione che si era fatta difficile, contro uno straordinario campione qual è tuttora Guillermo Vilas. Nel '78 poi, in finale, contro un signore di nome Bjorn Borg trovai, grazie anche al loro incitamento la forza necessaria per arrivare sino al quinto set, opposto ad uno dei più straordinari campioni di tutti i tempi.

Il grande tennis, statene certi, non cambierà neppure quest'anno. Anzi. Gli "attori" annunciati, e che calcheranno i courts del Foro Italico, sono garanzia assoluta di spettacolo e di divertimento.

Prima le donne, con tutte le migliori ad eccezione della Graf, vorranno dimostrare di non essere parenti povere del tennis maschile. A Martina Navratilova, sempre grandissima, a dispetto di un'età non più verde e Gabriela Sabatini, protagonista in questo scorcio di stagione, si aggiungerà anche Chris Evert, per cinque volte vincitrice degli Internazionali, pronta a respingere il sicuro e convinto assalto delle nuove leve. Con particolare riguardo andranno pu-



re seguite le prestazioni delle azzurre Reggi e Cecchini inserite con merito nel "seed" delle prime otto teste di serie.

Tra gli uomini il discorso sarà, se possibile, migliore per ciò che riguarda il livello complessivo dei partecipanti. A Roma, saranno presenti tutti i vincitori delle più recenti edizioni: Lendl, Wilander, Noah, Gomez, Arias, a cui si aggiungerà Boris Becker, convinto di esprimersi a buoni livelli anche sul "rosso". Eppoi le giovani speranze delle due superpotenze: l'americano Agassi ed il sovietico Cheshnokov sono rapidamente assurti all'attenzione di tecnici ed appassionati per i loro recenti squallanti successi nel circuito. Un augurio anche per gli italiani, dai quali attendo una generale prova positiva con particolare riguardo agli azzurri di Davis oltre che ai giovani.

Sarà, insomma, una manifestazione di notevoli contenuti tecnici e spettacolari e le iniziative collaterali allietteranno le giornate di chi avrà scelto di divertirsi insieme allo sport.

Adriano Panatta

PUNTI IN PALIO

UOMINI

Il Grand Prix Nabisco comprende circa 80 tornei in tutto il mondo, ognuno dei quali assegna Bonus Point validi per una speciale classifica finale. Il Bonus Point assegnato ai XLV Campionati Internazionali d'Italia - Peugeot Open Cup è il seguente:

Singolare

Vincitore 825 punti - Finalista 578 punti - Semifinalisti 330 punti - Perdenti nei quarti 165 punti - Perdenti negli ottavi 83 punti - Perdenti nei sedicesimi 41 punti - Perdenti al primo turno 0 punti.

DONNE

Il Virginia Slims Series comprende una sessantina di tornei in tutto il mondo, ognuno dei quali assegna Bonus Point validi per una speciale classifica finale. Il Bonus Point assegnato ai Campionati Internazionali d'Italia femminili è il seguente:

Singolare

Vincitrice 240 punti - Finalista 170 punti - Semifinaliste 110 punti - Perdenti nei quarti 55 punti - Perdenti negli ottavi 30 punti - Perdenti nei sedicesimi 14 punti - Perdenti al primo turno 7 punti.

84 ORE DI DIRETTA TV

LUN. 2	14.30-18.55	RAITRE	PRIMO TURNO F.
MAR. 3	14.30-18	RAITRE	PRIMO TURNO F.
MER. 4	14.30-18.55	RAITRE	SECONDO TURNO F.
GIO. 5	14.30-18.55 24.00-01.30	RAITRE RAIDUE	OTTAVI DI FINALE F.
VEN. 6	14.30-18.55 24.00-01.30	RAITRE RAIDUE	QUARTI DI FINALE F.
SAB. 7	14.30-18.55	RAITRE	SEMIFINALI F.
DOM. 8	14.30-18.55	RAITRE	FINALE F.
LUN. 9	14.15-17.00 17.00-18.55 23.45-01.30	RAIUNO RAITRE RAIDUE	PRIMO TURNO M. PRIMO TURNO M.
MAR. 10	14.15-17.00 17.00-18.55 23.45-01.30	RAIUNO RAITRE RAIDUE	PRIMO TURNO M. PRIMO TURNO M.
MER. 11	14.15-17.00 17.00-18.55 23.45-01.30	RAIUNO RAITRE RAIDUE	SECONDO TURNO M. SECONDO TURNO M.
GIO. 12	14.15-17.00 17.00-18.55 23.45-01.30	RAIUNO RAITRE RAIDUE	OTTAVI DI FINALE M. OTTAVI DI FINALE M.
VEN. 13	15.00-17.00 17.00-18.55 23.45-01.30	RAIUNO RAITRE RAIDUE	QUARTI DI FINALE M. QUARTI DI FINALE M.
SAB. 14	14.45-16.30 16.30-18.55	RAIUNO RAITRE	SEMIFINALI M. SEMIFINALI M.
DOM. 15	14.30-18.55	RAITRE	FINALI M.

F: FEMMINILE

M: MASCHILE



ROMA CAPUT TENNIS

Giunti in prossimità del quarantacinquesimo traguardo, in una corsa cominciata nell'ormai lontano 1930, gli Internazionali d'Italia si ripropongono all'attenzione del grande pubblico degli appassionati del tennis con una edizione degna delle sue migliori tradizioni. Un cast di partecipanti, sia nella gara maschile che in quella femminile, di assoluto rilievo mondiale assicureranno alla manifestazione una caratura tecnica di indubbio rilievo nel panorama del circuito del Grand Prix nel quale gli "Italian Open" hanno ormai acquisito una dimensione ed una considerazione ben precise. Il crescente successo delle più recenti edizioni, culminato in termini numerici, nei quasi 160.000 spettatori dell'anno passato, collocano ormai il torneo romano nella graduatoria delle preferenze espresse dagli stessi giocatori e giocatrici, immediatamente a ridosso di quattro tornei del Grande Slam, gli "intoccabili" Open di Francia, Wimbledon, Flushing Meadows e gli Open d'Australia. A questo risultato, impensabile appena qualche anno addietro, si è giunti con una paziente opera di ricostruzione e di rilancio, organizzativa e di immagine,

operata dalla Federtennis all'indomani del deludente consuntivo del 1983, quando al Foro Italico si contarono soltanto 19 spettatori paganti.

I fattori che hanno contribuito al raggiungimento di questo obiettivo, nella volontà di restituire al torneo, il più importante tra quelli organizzati in Italia, una dimensione degna della sua storia, sono stati pochi ma determinanti.

Una migliore collocazione della data di svolgimento nel calendario mondiale, ottenuta con una probante vittoria politica in sede di Federazione Internazionale; la sistemazione dell'impianto del Foro Italico che, grazie all'impegno del CONI è stato restituito agli antichi splendori con una sapiente opera di ristrutturazione; il lavoro di un Comitato Organizzatore permanente che "pensa" il torneo per nove mesi all'anno; la felice intuizione del programma serale con due sessioni quotidiane di gara ed, infine, il ritorno a Roma, dal 1987, del torneo femminile che ha trovato ottimale collocazione la settimana precedente di quello maschile, ciò che favorisce, all'effetto, un più concreto paragone con i tornei dello Slam che dispongono di due settimane consecutive.

Il Roland Garros, così come gli altri tre,

MONTEPREMI DEI CAMPIONATI 1988

SINGOLARE	UOMINI	DONNE
Vincitore	95.200 dollari	40.000 dollari
Finalista	47.600	18.000
Semifinalisti	25.704	8.100
Quarti	14.161	4.000
Ottavi	7.854	2.000
Sedicesimi	4.403	1.000
Trentaduesimi	2.499	525
DOPPIO	UOMINI	DONNE
Vincitori	32.130	12.000 (per coppia)
Finalisti	16.065	6.000
Semifinalisti	8.389,50	3.000
Quarti	4.700,50	1.550
Ottavi	2.677,50	800
Sedicesimi	1.606,50	450

QUATTORDICI ANNI DI SPETTATORI E INCASSI

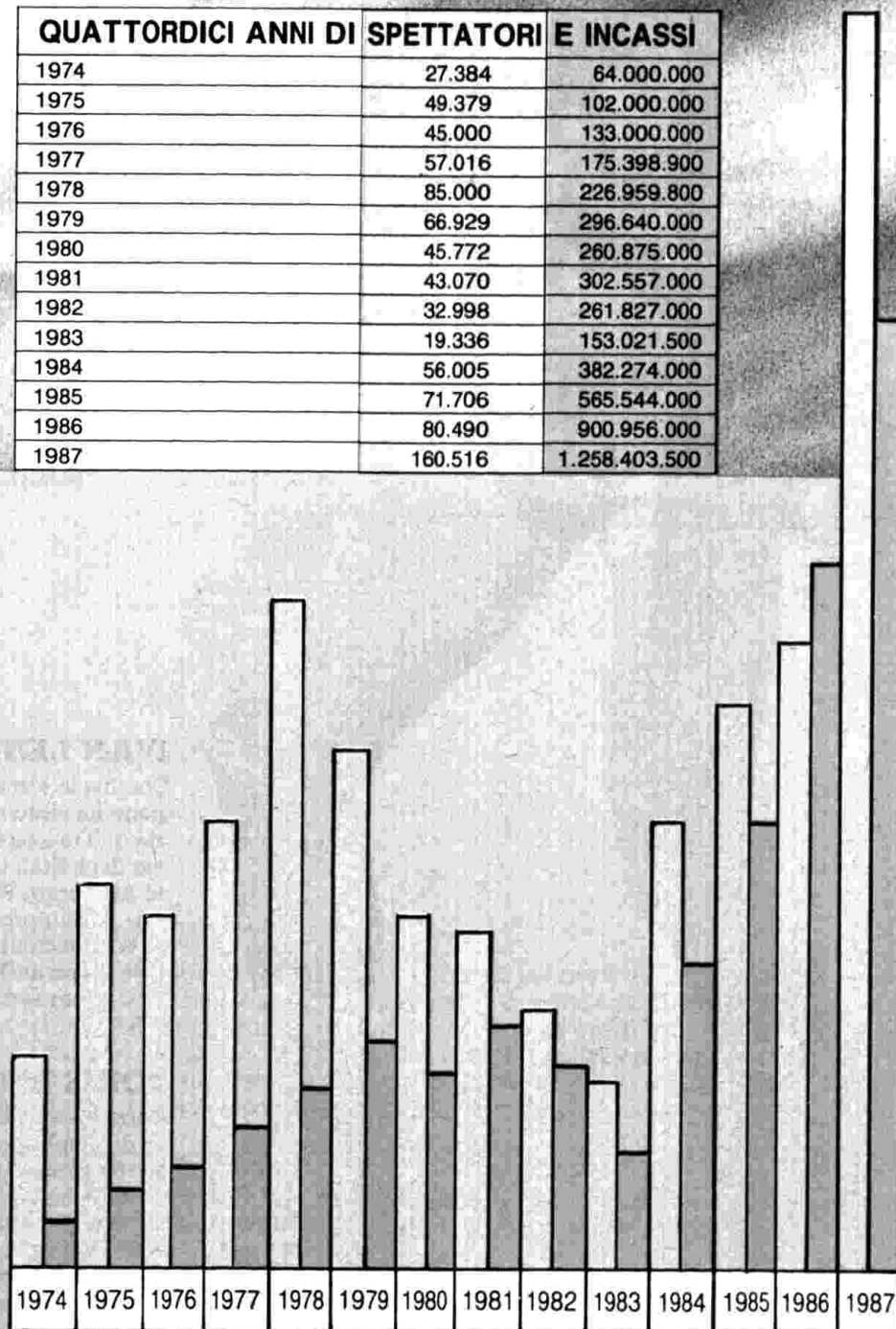
ANNO	SPETTATORI	INCASSI
1974	27.384	64.000.000
1975	49.379	102.000.000
1976	45.000	133.000.000
1977	57.016	175.398.900
1978	85.000	226.959.800
1979	66.929	296.640.000
1980	45.772	260.875.000
1981	43.070	302.557.000
1982	32.998	261.827.000
1983	19.336	153.021.500
1984	56.005	382.274.000
1985	71.706	565.544.000
1986	80.490	900.956.000
1987	160.516	1.258.403.500

manterrà come vuole la tradizione, il privilegio di poter disputare contemporaneamente le gare femminili e maschili, opportunità che al torneo di Roma non verrà mai concessa, ma quindici giorni a disposizione sono già una consistente realtà sulla quale poter fare affidamento per offrire un grande spettacolo di sport.

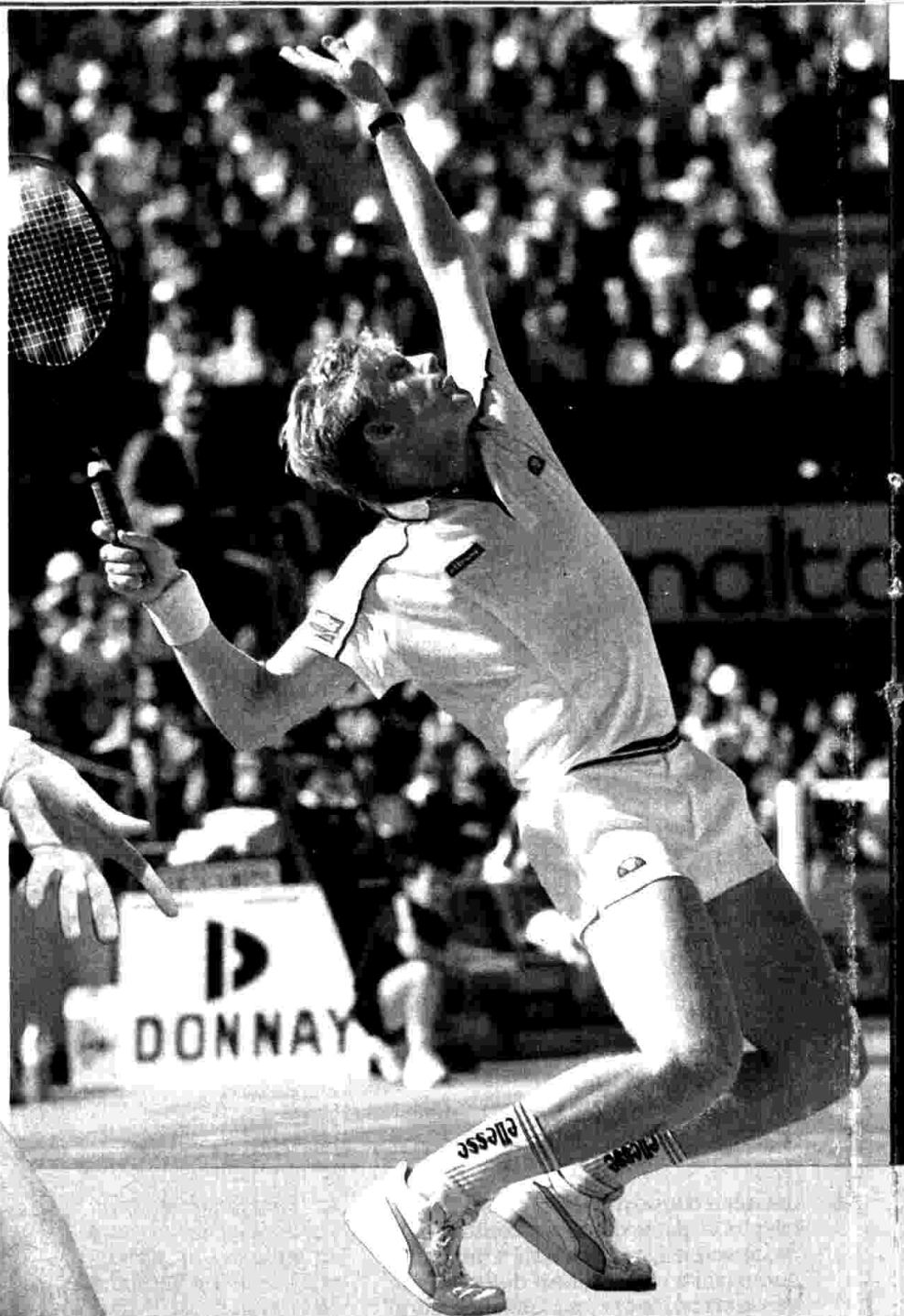
Nelle proiezioni di medio termine assume al riguardo particolare importanza il progetto, recentemente approvato dal CONI, che prevede la costruzione, entro il 1990, di un nuovo campo centrale capace di ospitare ben 12.000 spettatori e di altri due campi ognuno con capacità di 2.000 posti.

Alla qualificata concorrenza straniera, che dispone di mezzi anche più consistenti, è necessario rispondere con i fatti e con il supporto di una organizzazione, che sotto il profilo qualitativo mira a migliorarsi anche nei dettagli più insignificanti. Gli Internazionali d'Italia rappresentano, al di là dei contenuti tecnici e spettacolari, un veicolo di immagine, propaganda e promozione per l'intero movimento tennistico di insostituibile valore ed in questo senso sono patrimonio di tutto lo sport italiano.

Stefano Balducci
Capo Ufficio Stampa FIT



I PROTAGONISTI

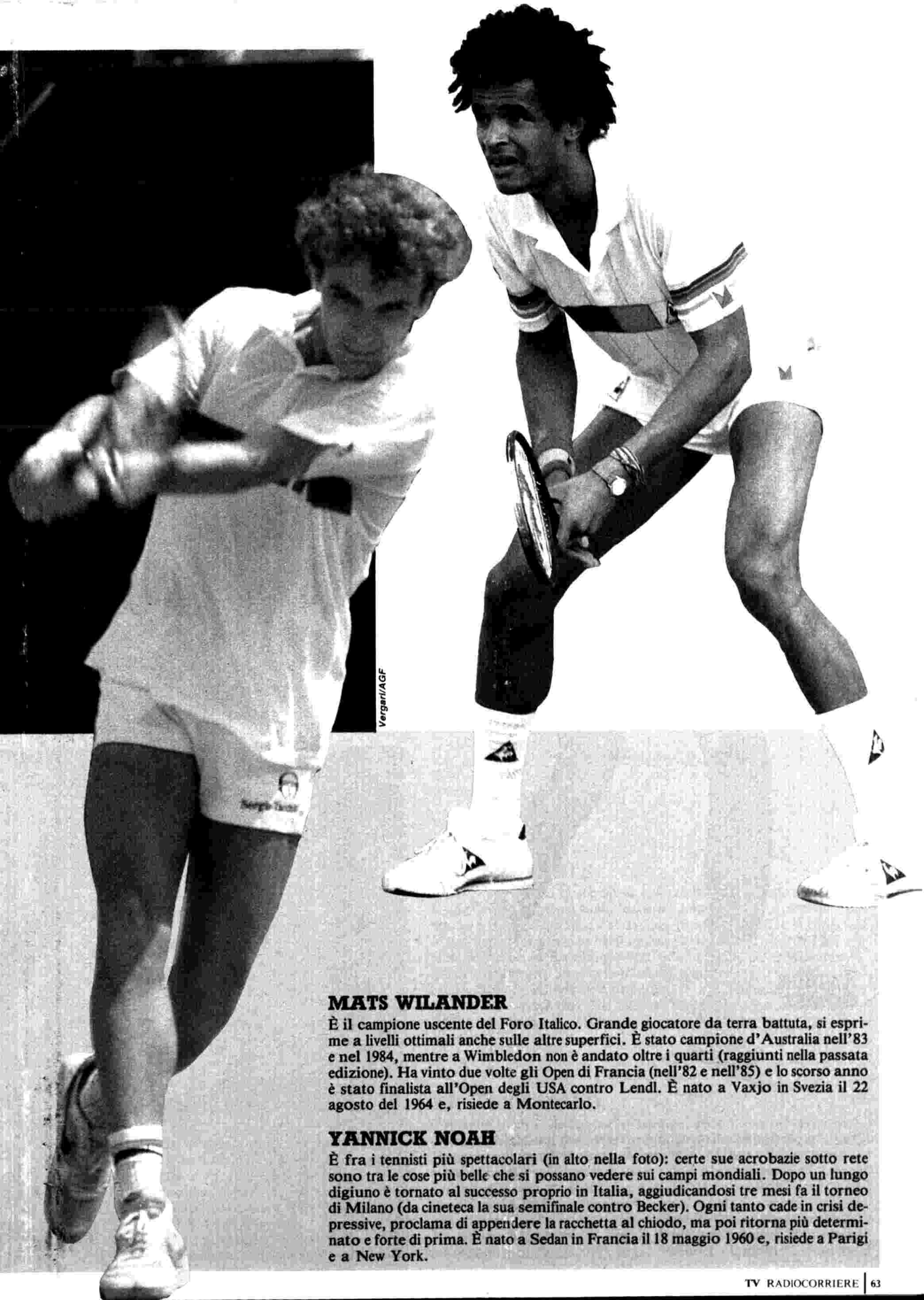


IVAN LENDL

Domina la scena mondiale da quattro anni. Nella passata stagione ha vinto sette tornei più il Master del Grand Prix Nabisco. Tra i suoi successi ricordiamo il Roland Garros e l'Open degli Stati Uniti a Flushing Meadow; si è imposto anche ad Amburgo, Washington, Montreal, Sydney (Indoor), Londra. Al suo prestigioso "palmares" manca soltanto il titolo di Wimbledon. Ha già vinto gli Internazionali d'Italia nel 1986, superando in finale Emilio Sanchez. È nato il 7 marzo 1960 a Ostrava in Cecoslovacchia ed è residente a Greenwich (USA)

BORIS BECKER

Dopo essere stato nel 1985 il più giovane vincitore della storia di Wimbledon e aver ottenuto il bis l'anno successivo, Becker ha conosciuto lo scorso anno una stagione un po' difficile: ha vinto soltanto tre prove del Grand Prix: Indiana Wells, Milano e il Queen's. Sulla terra battuta il suo tennis aggressivo fatica ad esprimersi al meglio, ma la sua presenza è sicura garanzia di spettacolo. All'inizio di aprile si è aggiudicato il Masters del WCT di Dallas. È nato a Leimen in Germania Occidentale il 22 novembre 1967 e risiede a Montecarlo.



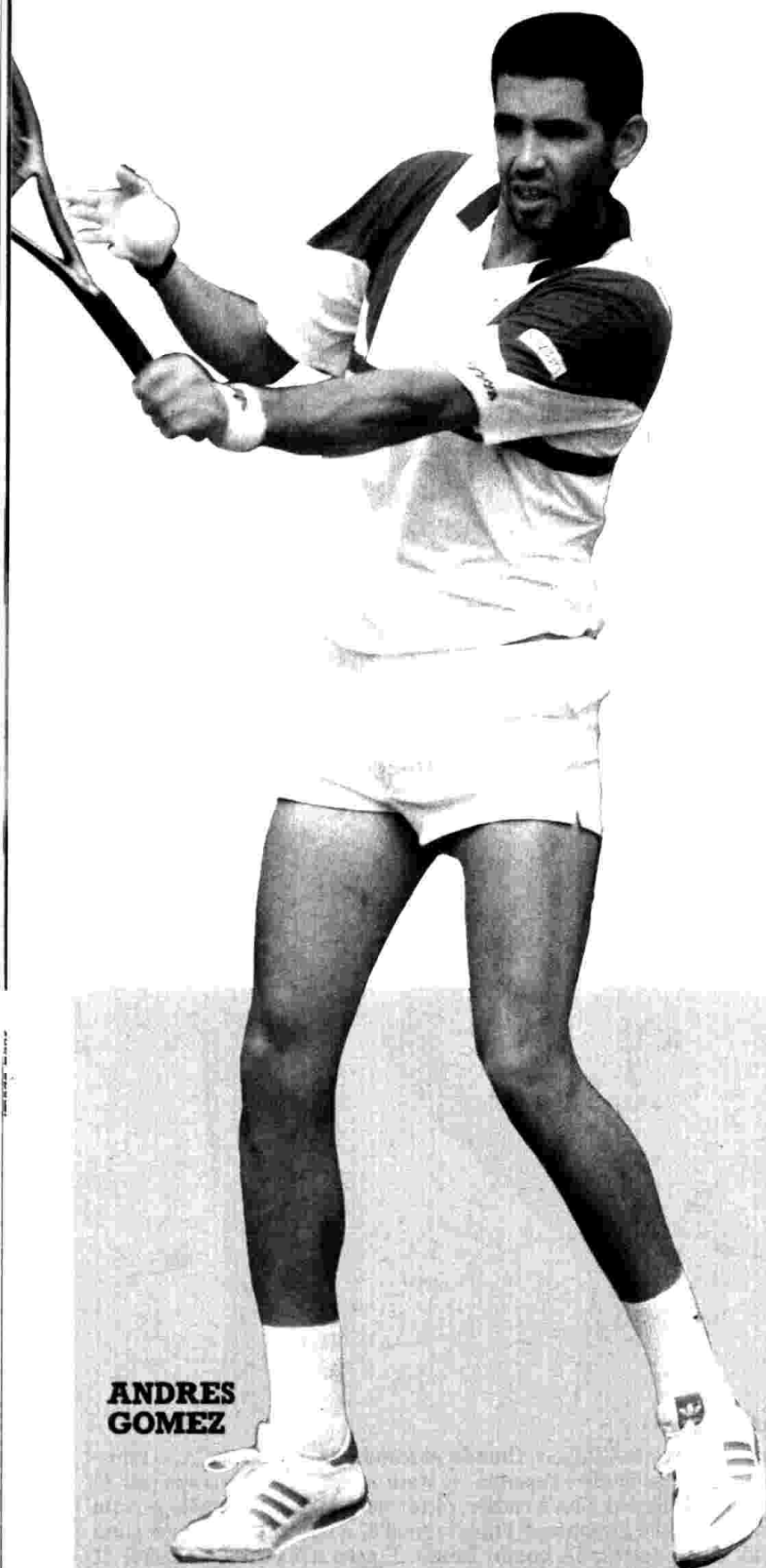
MATS WILANDER

È il campione uscente del Foro Italico. Grande giocatore da terra battuta, si esprime a livelli ottimali anche sulle altre superfici. È stato campione d'Australia nell'83 e nel 1984, mentre a Wimbledon non è andato oltre i quarti (raggiunti nella passata edizione). Ha vinto due volte gli Open di Francia (nell'82 e nell'85) e lo scorso anno è stato finalista all'Open degli USA contro Lendl. È nato a Vaxjo in Svezia il 22 agosto del 1964 e, risiede a Montecarlo.

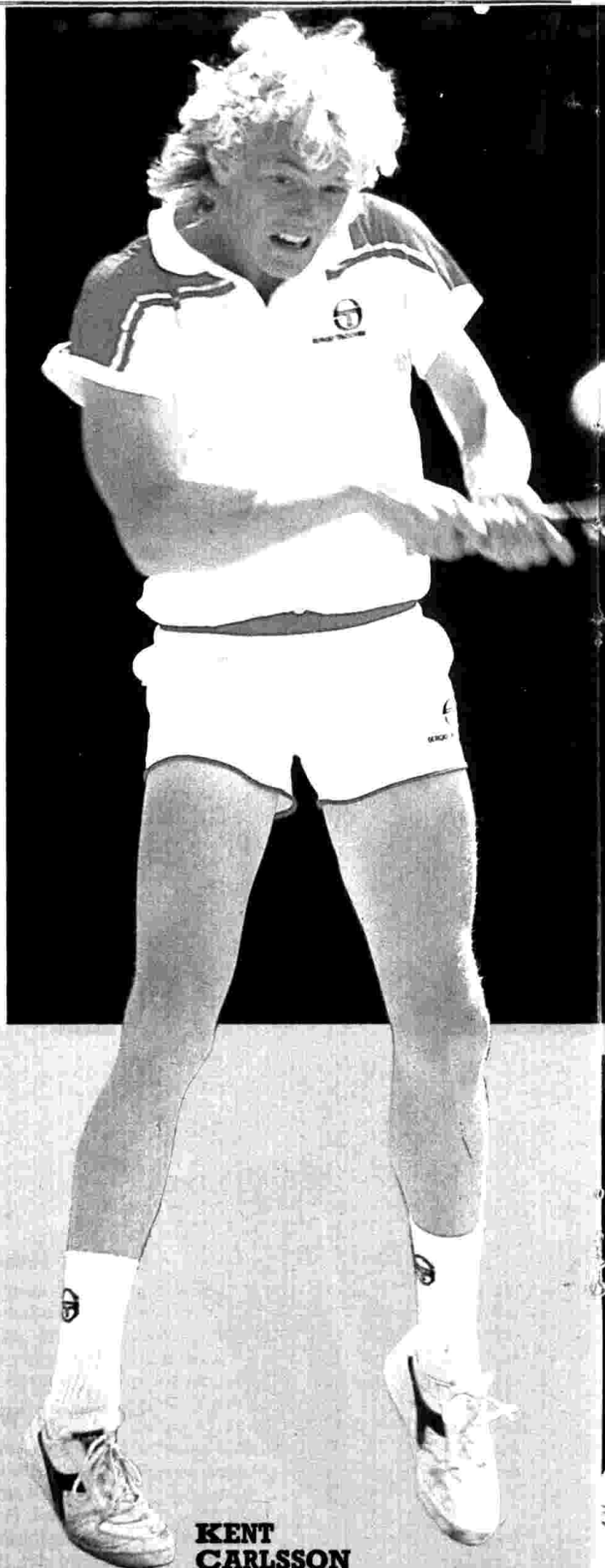
YANNICK NOAH

È fra i tennisti più spettacolari (in alto nella foto): certe sue acrobazie sotto rete sono tra le cose più belle che si possano vedere sui campi mondiali. Dopo un lungo digiuno è tornato al successo proprio in Italia, aggiudicandosi tre mesi fa il torneo di Milano (da cineteca la sua semifinale contro Becker). Ogni tanto cade in crisi depressive, proclama di appendere la racchetta al chiodo, ma poi ritorna più determinato e forte di prima. È nato a Sedan in Francia il 18 maggio 1960 e, risiede a Parigi e a New York.

I PROTAGONISTI



**ANDRES
GOMEZ**



**KENT
CARLSSON**

È uno dei più assidui "frequentatori" del Foro Italico, dove ha trionfato nell'82 e nell'84. Nella scorsa stagione il mancino ecuadoriano ha vinto soltanto il torneo di Forest Hills, battendo in finale Noah; inoltre è stato finalista a Francoforte, semifinalista a Dallas, a Tokyo, Boston, Ginevra, Johannesburg. Nel corso della carriera ha guadagnato, soltanto in montepremi, oltre due milioni e mezzo di dollari (tre miliardi di lire). È nato a Guayaquil in Ecuador il 27 febbraio 1960.

Gioca un tennis non bello a vedersi, ma tremendamente efficace, fatto di solidi colpi da fondo campo, pressione continua, passanti millimetrici. Giocando così è arrivato all'ottavo posto della classifica mondiale nell'edizione del 20 luglio 1987 del ranking ATP. Nella stagione scorsa ha vinto i tornei di Nizza e Bologna; è stato finalista a Boston e Indianapolis e semifinalista ad Amburgo. È nato a Eskilstuna in Svezia il 3 gennaio 1968.



L'ALBO D'ORO DEL TORNEO MASCHILE

ANNO	VINCITORE	FINALISTA	RISULTATO
1930	W. Tilden	De Morpurgo	6-1 6-1 6-2
1931	G. Hughes	H. Cochet	6-4 6-3 6-2
1932	A. Merlin	G. Hughes	6-1 5-7 6-0 8-6
1933	E. Sertorio	A. Martin	6-1 6-3 6-1
1934	G. Palmieri	G. De Stefani	6-3 6-0 7-5
1935	W. Hines	G. Palmieri	6-3 10-8 9-7
1950	J. Drobny	W. Talbert	6-4 6-3 7-9 6-2
1951	J. Drobny	G. Cucelli	6-1 10-8 6-0
1952	F. Sedgman	J. Drobny	7-5 6-3 1-6 6-4
1953	J. Drobny	L. Hoad	6-2 6-1 6-2
1954	B. Patty	E. Morea	11-9 6-4 6-4
1955	F. Gardini	G. Merlo	1-6 6-1 3-6 6-6 rit.
1956	L. Hoad	S. Davidson	7-5 6-2 6-0
1957	N. Pietrangeli	G. Merlo	8-6 6-2 6-4
1958	M. Rose	N. Pietrangeli	5-7 8-6 6-4 1-6 6-2
1959	L. Ayala	N. Fraser	6-3 3-6 6-3 6-3
1960	B. McKay	L. Ayala	7-5 7-5 0-6 0-6 6-1
1961	N. Pietrangeli	R. Laver	6-8 6-1 6-1 6-2
1962	R. Laver	R. Emerson	6-2 3-6 6-3 6-1
1963	M. Mulligan	B. Jovanovic	6-2 4-6 6-3 8-6
1964	J.E. Lundquist	F. Stolle	1-6 7-5 6-3 6-1
1965	M. Mulligan	M. Santana	1-6 6-4 6-3 6-1
1966	T. Roche	N. Pietrangeli	11-9 6-1 6-3
1967	M. Mulligan	T. Roche	6-3 0-6 6-4 6-1
1968	T. Okker	B. Hewitt	10-8 6-8 6-1 1-6 6-0
1969	J. Newcombe	T. Roche	6-3 4-6 6-2 5-7 6-3
1970	I. Nastase	J. Kodes	6-3 1-6 6-3 8-6
1971	R. Laver	J. Kodes	7-5 6-3 6-3
1972	M. Orantes	J. Kodes	4-6 6-1 7-5 6-2
1973	I. Nastase	M. Orantes	6-1 6-1 6-1
1974	B. Borg	I. Nastase	6-3 6-4 6-2
1975	R. Ramirez	M. Orantes	7-6 7-5 7-5
1976	A. Panatta	G. Vilas	2-6 7-6 6-2 7-6
1977	V. Gerulaitis	A. Zugarelli	6-2 7-6 3-6 7-6
1978	B. Borg	A. Panatta	1-6 6-3 6-1 4-6 6-3
1979	V. Gerulaitis	G. Vilas	6-7 7-6 6-7 6-4 6-2
1980	G. Vilas	Y. Noah	6-0 6-4 6-4
1981	J.L. Clerc	V. Pecci	6-3 6-4 6-0
1982	A. Gomez	E. Teltscher	6-2 6-3 6-2
1983	J. Arias	J. Higuera	6-2 6-7 6-1 6-4
1984	A. Gomez	A. Krickstein	2-6 6-1 6-2 6-2
1985	Y. Noah	M. Mecir	6-3 3-6 6-2 7-6
1986	I. Lendl	E. Sanchez	7-5 4-6 6-1 6-1
1987	M. Wilander	M. Jaite	6-3 6-4 6-4



MARTINE JAITE

È stato finalista lo scorso anno al Foro Italico. In alto nella foto. È uno dei giocatori più solidi, essendo dotato di ottimi colpi da fondo. La sua dote migliore è la facilità di spostamento e la capacità di giocare in souplesse in ogni momento dell'incontro. Nel 1987 ha vinto il torneo di Barcellona, battendo in finale Mats Wilander, e quello di Palermo. Sempre la passata stagione è stato finalista a Bologna, Boston, Hilversum e Itaparica. È nato a Buenos Aires in Argentina il 9 ottobre 1964. Nel 1985 era il ventesimo giocatore al mondo, l'anno successivo il diciassettesimo e lo scorso anno il quattordicesimo.

ANDERS JARRYD

È il meno svedese dei suoi connazionali, visto il suo temperamento piuttosto "caldo". Grande doppista, oltre che ottimo singolarista, Jarryd è stato nel 1987 protagonista di un'impresa riuscita soltanto a Newcombe-Roche nel 1967: vince i titoli di doppio in tre tornei del Grande Slam (Open d'Australia e di Francia con Edberg, Open degli Stati Uniti con Seguso). Non ha vinto nella passata stagione nessun torneo di singolare, mentre è stato finalista a Londra (Indoor) e semifinalista a Bruxelles, Cincinnati e Stoccolma. È nato a Lidköping in Svezia il 13 luglio 1961.

LE PROTAGONISTE



MARTINA NAVRATILOVA

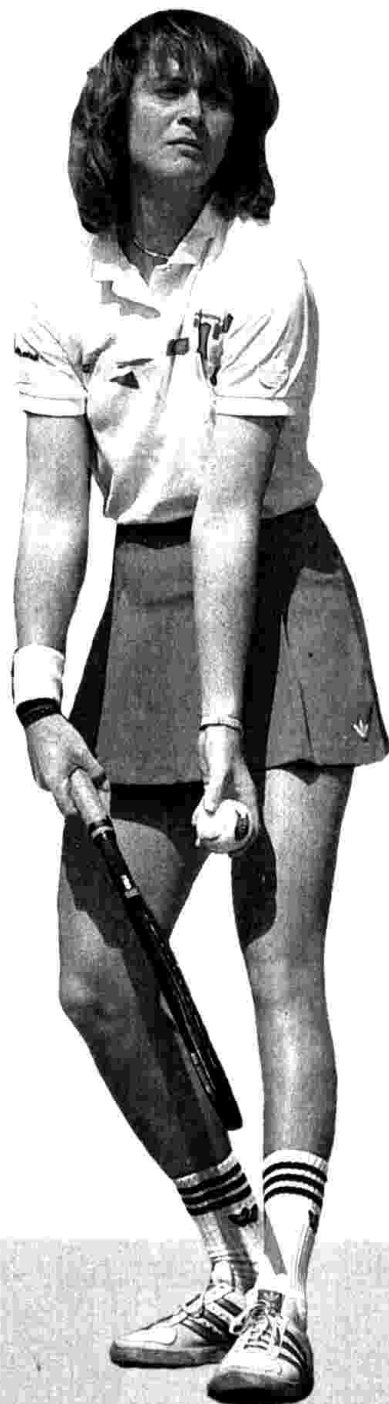
Detronizzata lo scorso anno dalla tedeschina Steffi Graf, la Navratilova viene reputata la più grande tennista di tutti i tempi. Ha vinto otto titoli di singolare a Wimbledon (gli ultimi sei consecutivi), quattro titoli degli Open degli Stati Uniti, tre del Roland Garros e altrettanti dell'Australian Open. Nessuno nella storia del tennis ha saputo fare meglio di lei. Lo scorso anno, nella stagione del sorpasso, ha comunque vinto a Wimbledon e a Flushing Meadow. È nata a Praga il 18 ottobre del 1956 ed è residente a Forth Worth (USA).

CHRIS EVERT

Da anni si attende il suo declino, ma Chris è sempre lì, ai vertici del tennis mondiale a rinnovare il suo interminabile duello con Martina. Ammiratissima per la classe che dimostra in ogni occasione, in campo e fuori, la Evert detiene il record di vittorie agli Internazionali d'Italia (5) e a quelli di Francia (7). Nella sua carriera ha vinto inoltre tre titoli di Wimbledon, due all'Australian Open e sei all'US Open. In carriera ha incassato otto milioni di dollari di soli montepremi. È nata a Fort Lauderdale negli Stati Uniti e risiede a Boca Raton.



Trevor Jones-Allsport/Neri



Olympia/AGF (3)

GABRIELA SABATINI

In alto a sinistra. Le sue grandi doti atletiche le consentono di giocare un tennis brillante e aggressivo, soprattutto sulla terra battuta, la superficie nella quale si esprime al meglio. Proprio qui a Roma, ha ottenuto lo scorso anno il primo grande risultato della sua carriera battendo in semifinale Martina Navratilova. È nata a Buenos Aires il 16 maggio 1970.

CLAUDIA KOHDE-KILSCH

Dall'alto della sua statura da giocatrice di basket, Claudia si esprime al meglio sulle superfici veloci e in doppio, specialità in cui ha vinto due titoli del Grande Slam: a Wimbledon lo scorso anno accanto alla Sukova e all'Open degli Stati Uniti nell'85 con la stessa compagna. È nata a Saarbrücken in Germania Occidentale l'11 dicembre 1963.

RAFFAELLA REGGI

A sinistra nella foto. Nonostante vistose lacune nel servizio e nel gioco a rete, è oggi una delle giocatrici dal rendimento più costante dell'intero circuito. Nell'87 si è aggiudicata il torneo di San Diego, è stata finalista a Charleston, semifinalista nell'Open d'Europa. È nata a Faenza il 27 novembre 1965.

PARTECIPA
AL GRANDE
CONCORSO
INDOVINA
CHI VINCE
GLI
INTERNAZIONALI
D'ITALIA
E VOTA
IL TUO
CAMPIONE

TENNIS GAME



CartaSi

VISA-OLIMPICA.

LA CARTA
DI CREDITO - PER
L'ACQUISTO DI
BENI E SERVIZI DEL
VALORE DI
5 MILIONI DI LIRE -
NEGLI OTTANTAMILA
ESERCIZI
CONVENZIONATI IN
ITALIA E IN 6 MILIONI
NEL MONDO

I PREMI



5 SOGGIORNI
DI UNA SETTIMANA
IN ITALIA
PER DUE PERSONE
IN UN
VILLAGGIO


valtur



Seconda settimana e secondo
tagliando del nostro concorso
"Tennistgame Indovina chi vince gli
Internazionali", organizzato in
collaborazione con la Federazione Italiana Tennis.
Per partecipare è sufficiente indicare sul tagliando il
nome del vincitore del singolare maschile e il nome
della vincitrice del singolare femminile. Ritagliate il
tagliando e, dopo averlo completato con il vostro
nome, cognome, indirizzo, inviatelo alla Nuova Eri -
TV Radiocorriere, Concorso Tennistgame, via del
Babuino, 51 - 00187 Roma.
I tagliandi devono essere spediti entro il 6 maggio:
fara fede il timbro postale.

Fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i
nomi dei vincitori verranno sorteggiati i seguenti
premi: ai primi estratti una *CartaSi*; dal quarto
all'ottavo un soggiorno Valtur e dal nono al
diciottesimo un set abbigliamento per tennis della Nike.

E IN PIÙ...

...Sempre sullo stesso tagliando il lettore può
indicare il nome del tennista preferito. Durante gli
Internazionali, al tennista che risulterà più votato, il
TV Radiocorriere consegnerà un trofeo a nome di
tutti i lettori.



I PARTECIPANTI

UOMINI

Ivan Lendl (Cecoslovacchia)
Mats Wilander (Svezia)
Boris Becker (Germania Ovest)
Yannick Noah (Francia)
Andres Gomez (Ecuador)
Anders Jarryd (Svezia)
Kent Carlsson (Svezia)
Martin Jaite (Argentina)
Andre Agassi (USA)
Emilio Sanchez (Spagna)
Andrei Chesnokov (Unione Sovietica)
Joakim Nystrom (Svezia)
Henry Leconte (Francia)
Mikael Pernfors (Svezia)
Guillermo Perez Roldan (Argentina)
Aaron Krickstein (USA)
Claudio Mezzadri (Svizzera)
Michel Schapery (Olanda)
Eduardo Bengoechea (Argentina)
Tomas Smid (Cecoslovacchia)
Carl-Uwe Steeb (Germania Ovest)
Jimmy Arias (USA)
Ronald Agenor (Italia)
Paolo Canè (Italia)
Tore Meinecke (Germania Ovest)
Jeremy Bates (Gran Bretagna)
Jaime Yzaga (Perù)
Richey Reneberg (USA)
Thierry Tulasne (Francia)
Guillermo Vilas (Argentina)
Pedro Rebolledo (Cile)

Javier Sanchez (Spagna)
Francesco Cancellotti (Italia)
Paul Vojtisek (Germania Ovest)
Franco Davin (Argentina)
Jimmy Brown (USA)

DONNE

Martina Navratilova (USA)
Chris Evert (USA)
Gabriela Sabatini (Argentina)
Claudia Kohde Kilsch (Germania Ovest)
Katerina Maleeva (Bulgaria)
Sandra Cecchini (Italia)
Raffaella Reggi (Italia)
Sylvia Hanika (Germania Ovest)
Mary Joe Fernandez (USA)
Nathalie Tauziat (Francia)
Jana Novotna (Cecoslovacchia)
Betina Fulco (Argentina)
Helen Kelesi (Canada)
Kathleen Horvath (USA)
Elly Hakami (USA)
Arantxa Sanchez (Spagna)
Hu Na (USA)
Eva Pfaff (Germania Ovest)
Isabelle Demongeot (Francia)
Brenda Schultz (Olanda)
Patricia Tarabini (Argentina)
Julie Halard (Francia)
Sabrina Goleis (Jugoslavia)
Laura Garrone (Italia)
Laura Golarsa (Italia)

Inviare a

ERI-TV Radiocorriere - Concorso TENNISGAME

Via del Babuino 51 - 00187 Roma

**TENNIS
GAME**

INDOVINA 1988
CHI VINCE
GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE

SINGOLARE FEMMINILE

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È

Mittente: Nome-Cognome

Via

N.

Città

C.A.P.



10 SET
ABBIGLIAMENTO
PER TENNIS
DELLA **NIKE**

IN COLLABORAZIONE CON
Servizi Interbancari
CartaSi
Valtur

LE FATICHE DI MASSIMO

Il suo film *Le vie del Signore* sono finite è stato primo in classifica per tre mesi e lui si disintossica dal successo a migliaia di chilometri da casa sulle spiagge di Santa Monica, nelle piscine delle strade di Hollywood o, più verosimilmente, nella villetta che si è affittato a Los Angeles. Ma stavolta la vacanza è breve. Massimo Troisi sarà dall'8 al 14 maggio il Pulcinella di Igor Stravinskij con la regia di Roberto De Simone al Teatro Mercadante di Napoli. Subito dopo comincerà a lavora-

DOPO DUE MESI AL SOLE
TROISI TORNA AL LAVORO:
SARÀ IL PROTAGONISTA
DEL NUOVO FILM DI ETTORE
SCOLA «SPLENDOR»
E IN TEATRO PULCINELLA
DIRETTO DA DE SIMONE

di ANNA MORETTI
foto MARCELLO MENCARINI



re con Ettore Scola nel film *Splendor* accanto a Marcello Mastroianni.

«Sono a Los Angeles da metà febbraio. Ho deciso di partire per paura di montarmi la testa. Dopo un film che funziona tutti ti telefonano, tutti ti invitano, troppi colleghi ti baciano. Meglio fuggire».

Un viaggio che smentisce la sua proverbiale pigrizia?

«Avevo già tutto prenotato e ancora cercavo di trovare una buona scusa con me stesso per non partire più. Mi

bloccava l'idea della valigia, dell'aeroporto, del fuso orario».

Cosa l'ha convinto alla fine?

«La colpa è di voi giornalisti. Sempre con la stessa domanda: cosa fa tra un film e l'altro? Perché non viaggia, non è curioso di vedere posti nuovi? Sembra che sia un peccato starsene a casa con i soliti pochi amici, magari a vedere la tv. Stavolta con due mesi di California ne avrò di fatti da raccontare...».

Ne racconti un po' a noi...

«Sto bene e mi diverto con un grup-

Massimo Troisi, 35 anni, con una gigantografia di famiglia.

Lui, che all'epoca aveva otto mesi, è quello al centro.

Ai lati, i fratelli maggiori.

L'8 maggio a Napoli Troisi sarà Pulcinella diretto da Roberto De Simone



● LE FATICHE DI MASSIMO

po di "disperati", ragazzi di talento aspiranti scenografi, fotografi, operatori, registi del genere "niente soldi e molta gloria". Poi ci sono le serate di quasi lavoro. In una di queste ho conosciuto Michael Douglas. Non so cosa gli avesse detto la persona che ha fatto le presentazioni perché il mio inglese è scarso, ma è stato davvero gentile. Era perfino interessato ai miei film. Insomma non ho voglia di tornare, nessuna nostalgia, ma De Simone e Scola mi aspettano».

Come mai il regista Troisi si è tirato indietro?

«Non è la prima volta che mi propongono un film. Dovevo fare *I love you* al posto di Christophe Lambert, ma Marco Ferreri mi mette ansia, non lo capisco. Prima ancora, nell'84, Michael Redford mi voleva per il suo *Another time another place*, ma io non mi sentivo ancora sicuro. Stavolta invece è stato più facile. Mi sono innamorato del progetto di Scola come se fosse stato mio».

Di cosa parla il film?

«È la storia dello *Splendor*, un cinema di provincia, che ne ha viste di tutti i colori, dall'avanspettacolo alle luci rosse. Io sono l'addetto alla proiezione, per me il cinema si confonde con la vita e quando ho un problema da risolvere penso a come se la cavò Gregory Peck o Tyrone Power. Marcello Mastroianni è il gestore che cerca di superare la crisi con le ballerine, le cambiali e l'hard core. Comunque andrà sarà un'esperienza importante. È arrivato il momento di propormi e di provarmi come attore anche perché sarei completamente impossibilitato a fare un film mio. È troppo fresco il ricordo della grande fatica che ho fatto».

Che rapporto ha con i suoi film?

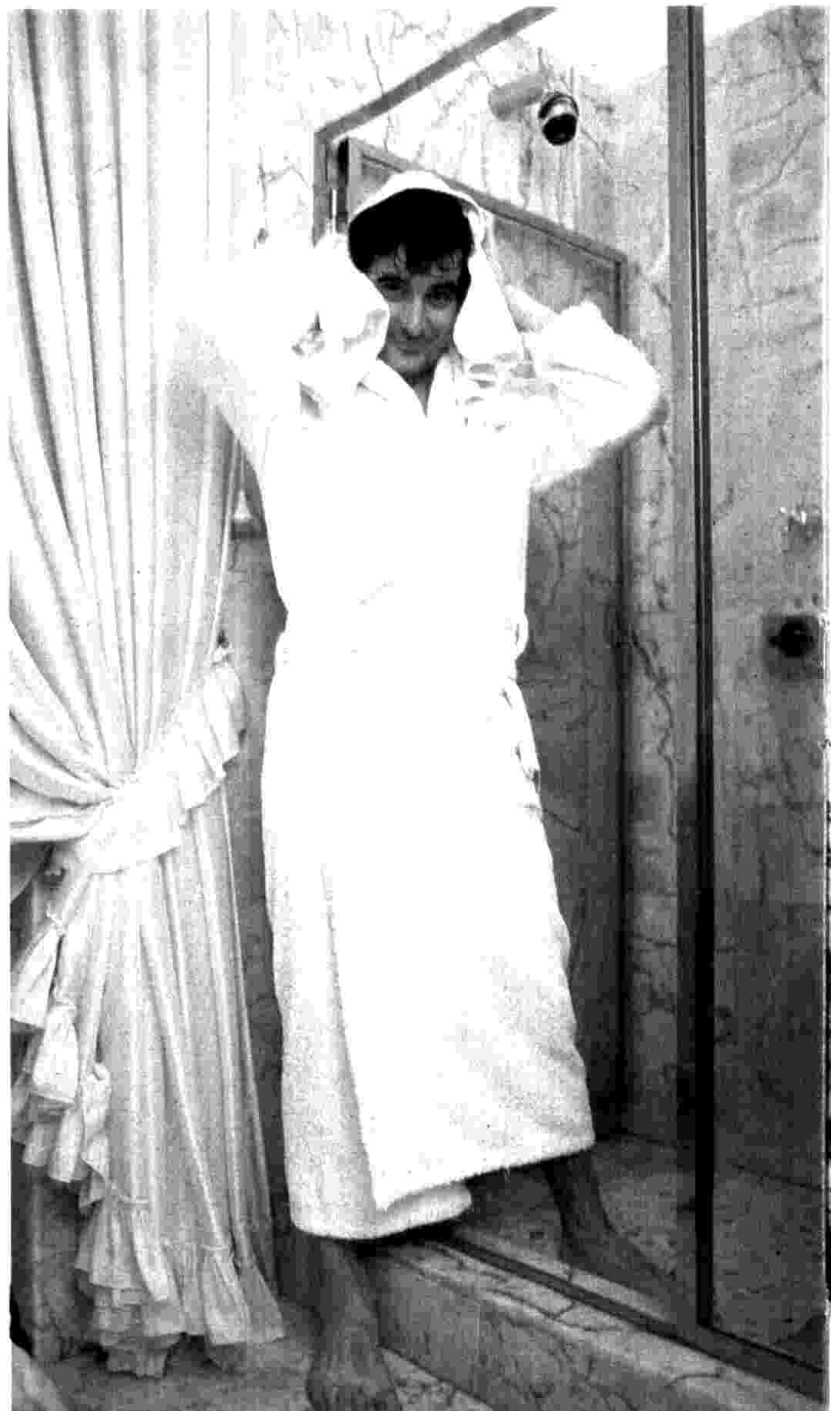
«Non li detesto ma non li amo. Tornando indietro li farei diversamente. Dell'ultimo, che peraltro è stato quello che mi ha più soddisfatto, cambierei i personaggi di contorno per dargli più spessore».

Si aspettava così tanto successo o temeva che l'argomento malattia affrontato dal film avrebbe fatto paura?

«Le mie sceneggiature hanno sempre poco di divertente. Poi quando vado a interpretarle mi viene naturale far ridere, stravolgendo le parole, le situazioni e tutto ciò che sa di ovvio e scontato».

Sono in molti ad indicarla come l'erede di Eduardo. Lei ci si sente?

«Riconosco una cultura in comune. Una cultura che va tutelata e non ripudiata, come cercano di farti credere. Ti dicono "sei ignorante, non hai letto, non hai ascoltato e non hai conosciuto". Ma io ho sempre pensato che i racconti di mio nonno, di mio padre, dei fratelli più grandi fossero importanti e formativi quanto i libri non letti. Non mi sono mai vergognato di essere nato a San Giorgio a Cremano e



«Amo stare in casa. Non esco anche per lunghi periodi e quando mi innamoro vivo ancora più ritirato nella speranza che niente e nessuno intacchi la mia felicità»



di avere un papà ferroviere. Ci rimanevo male quando i miei amici dicevano di essere di Napoli, magari di un quartiere bene. Loro si sentivano inferiori, io no. E io, forse, mi sono salvato e sono approdato al cinema. La mia isola».

Ma salvato da che cosa?

«Da una società in cui ognuno si sente in dovere di prendere le distanze dal '68; in cui nessuno spera più di cambiare e i ragazzini impazziscono solo per Madonna e *Flashdance*. Parlare male del governo è diventato un

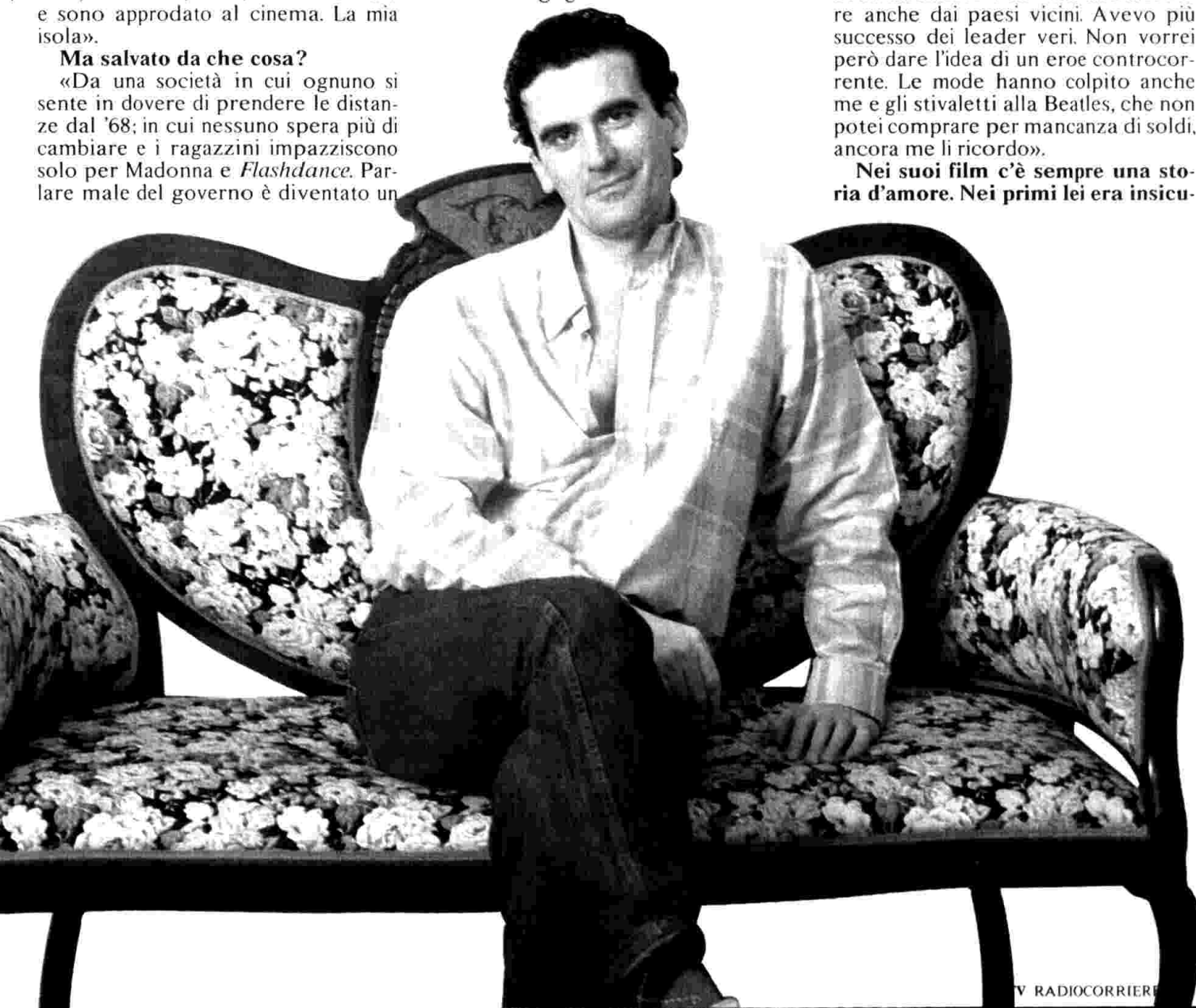
fatto banale, fuori moda. Peccato».

Dalle sue parole viene fuori un Troisi sfiduciato e pessimista. Pensa proprio di non poter far niente?

«Mi vergogno molto del mio non

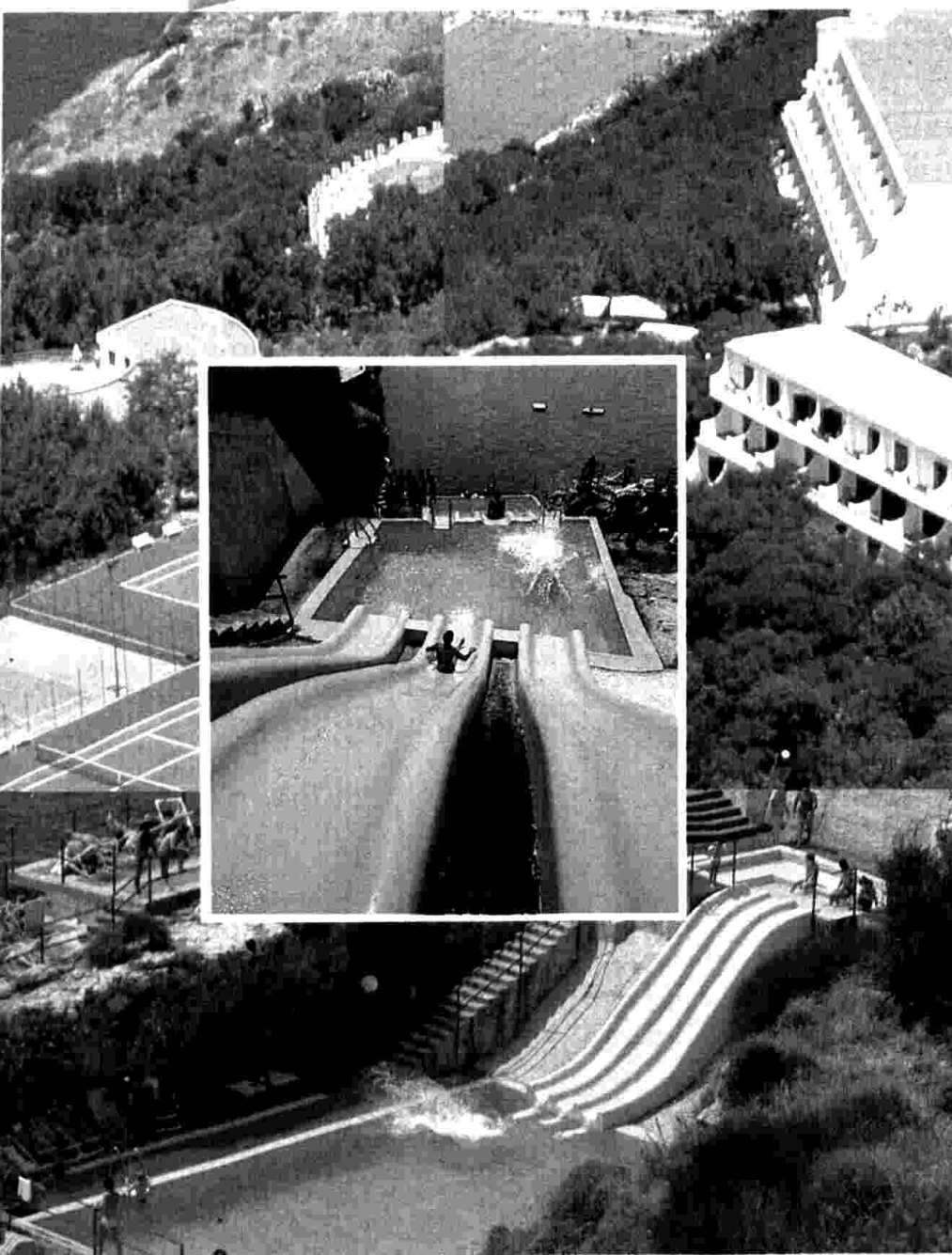
impegno. A volte penso che dovrei approfittare della popolarità. Ma sono sempre riuscito a fare una sola cosa alla volta. Da ragazzino arringavo nelle assemblee e mi venivano a sentire anche dai paesi vicini. Avevo più successo dei leader veri. Non vorrei però dare l'idea di un eroe controcorrente. Le mode hanno colpito anche me e gli stivaletti alla Beatles, che non potei comprare per mancanza di soldi, ancora me li ricordo».

Nei suoi film c'è sempre una storia d'amore. Nei primi lei era insicu-



n Sicilia
a Terrasini (PA)

GITTO DALL MORI



Reservazioni e informazioni
ROMA 866413
MILANO 6597473
TERRASINI 8683204

**PRESSO TUTTE LE
AGENZIE DI VIAGGIO**

● LE FATICHE DI MASSIMO

ro, timido e impacciato. In quest'ultimo talmente cinico da usare la malattia pur di aver successo. Ma com'è nella realtà?

«Una volta somigliavo molto più al protagonista di *Ricomincio da tre*, oggi sono più sicuro. E il successo, inutile negarlo, spiana la strada».

È innamorato?

«No. E mi manca molto. Finora ho avuto tre amori. Uno durato due anni, uno un mese solo, l'ultimo sette».

Rimane amico delle sue ex?

«Amico è troppo poco. Io vorrei restare qualcosa di più. Mi è riuscito solo con Anna Pavignano, forse perché scriviamo insieme i miei film e abbiamo un grosso trasporto intellettuale. Di lei mi fido, più che di un'amica».

Troisi è un fidanzato geloso?

«Sì, molto. Per me la coppia è qualcosa che sta al di sopra e lontano dagli altri. Quando amo mi piace chiudermi in casa e non farmi coinvolgere né da amici né da conoscenti. Ma se sento che l'altra si allontana anche solo mentalmente, ecco che qualcosa dentro me si raffredda. Divento diffidente e l'amore finisce».

Quindi è tradizionalmente un fedele?

«Purtroppo no. Sono geloso ma non sopporto la gelosia degli altri. La coerenza in amore non è il mio forte. Dico bugie pur di non perdere la libertà ma se scopro che lei me le dice è finita. L'ho capito da poco di essere così egoista. Prima pensavo di stare nel giusto e di dare molto».

Ha mai pensato ad avere un figlio?

«Se fossi una donna l'avrei già fatto senza comunicarlo al papà».

Come spende i suoi soldi? E che rapporto ha con la ricchezza?

«Non me la sono mai sentita di sciaccare. Non comprerei un panfilo da mezzo miliardo né una montagna di ostriche annaffiate con lo champagne. Lo spreco e le esibizioni gratuite non fanno per me. In questo, come sul versante socio-politico, sono un moralista rigoroso. Sono stato molto felice di poter fare regali alla mia famiglia e di acquistare una casa proprio come la sognavo» (due piani di una villetta ai Parioli, n.d.r.).

In casa ha una stanza riservata alla visione dei film. Quali sono i suoi gusti?

«Mi annoia la fantascienza e l'avventura anche se è di Spielberg, mentre sono un ammiratore di Woody Allen, che riesce sempre a stimolarmi».

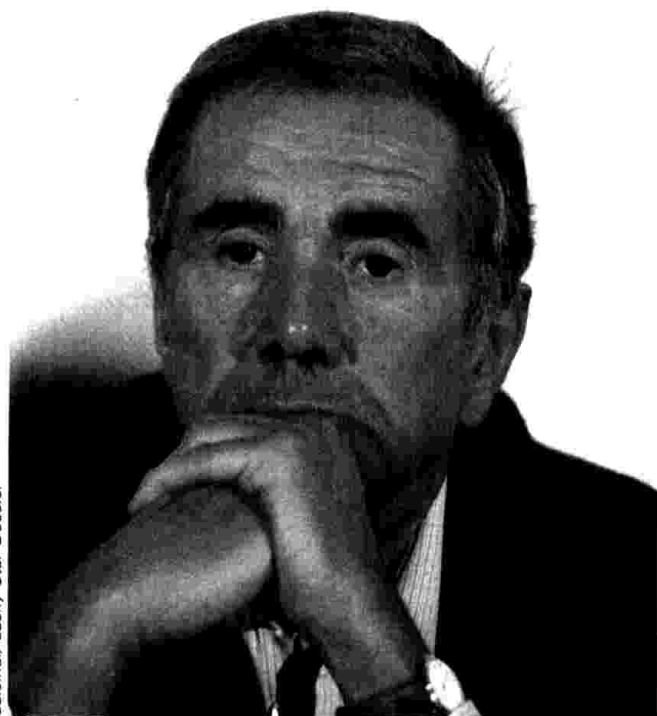
Tra gli italiani?

«Mi piacciono molto Roberto Benigni e Nanni Moretti. So che con quest'ultimo l'amore non è sempre stato reciproco. Ben vengano però le critiche: perfino un permaloso come me le preferisce ai complimenti e ai baci finti».

Anna Moretti

UN CODICE EUROPEO CONTRO IL CANCRO

di **GIANNI ROSSI**



Enzo Tortora, un uomo che ha voluto conoscere il suo male e lotta per tenere alto il valore della vita

I dati parlano chiaro. Nei Paesi industrializzati il 30 per cento di tutta la mortalità è ormai dovuta ai tumori. E proprio i tumori sono l'unica grande patologia in aumento. Alla fine degli anni '50 una persona su quattro si ammalava e una su cinque moriva di cancro; negli anni '70, una persona su tre si ammalava e una su quattro moriva di cancro. Entro il Duemila, secondo le previsioni dei più grossi studiosi e scienziati di oncologia, se non si metteranno in atto misure di controllo per modificare l'attuale andamento, si prevede che una persona su due si ammalerà e una su tre morirà di cancro.

Le previsioni statistiche non sono confortanti, certo, ma le possibilità per contrastare questa evoluzione ci sono e la campagna internazionale, promossa dalla Comunità Europea dal 1° all'8 maggio prossimi, per l'informazione e la prevenzione sul cancro, è un primo significativo passo avanti. Non solo, ma il 1989 è stato già designato come il primo «Anno europeo per la prevenzione contro il cancro». Di questo si occupa un'edizione speciale di *Check-up* (sabato 30 aprile su Raiuno alle 23,10).

Ma quali sono le cause principali che danno origine ai tumori e quali comportamenti, quali modifiche nel nostro modo di vivere occorre adottare? Secondo le ultime stime, il 90 per cento di tutti i tumori sono dovuti a cause presenti nell'ambiente.

«Il potenziale cancerogeno presente nell'ambiente», è l'opinione del professor Cesare Maltoni, direttore dell'Istituto di oncologia di Bologna e uno dei maggiori studiosi di oncogenesi, «è dovuto al particolare modello di sviluppo industriale. Le situazioni di rischio sono create dal graduale depauperamento delle risorse, dall'immissione nell'ambiente di scorie provenienti dai cicli produttivi industriali, dalla produzione di beni di consumo inquinanti, dalla valanga di rifiuti dovuta al fenomeno consumistico e dalla forzata modificazione degli stili di vita, collettivi e individuali».

Secondo il professor Antonio Caputo, direttore scientifico dell'Istituto per i tumori Regina Elena di Roma, «le cause ambientali vanno divise in tre categorie: le naturali, le industriali e quelle dovute al tipo di vita che si conduce. Tra le naturali vanno senz'altro menzionate le radiazioni ionizzanti: chi si espone continuamente e per molto tempo al sole rischia i tumori cutanei. Il petrolio con i suoi de-

rivati industriali (benzina e diesel, gas di scarico, ecc.) è tra i principali accusati nell'insorgere dei tumori polmonari, delle vie aeree e della cute. Ma anche la dieta alimentare può diventare un fattore scatenante: gli alimenti ricchi di grassi animali, l'alcool sono tra le cause di alcuni tumori. Ovviamente non va trascurato il nemico numero uno, il fumo: è la causa dei tumori dell'apparato respiratorio nell'80 per cento dei casi. E poi ci sono altre migliaia di composti che possono produrre effetti cancerogeni che si trovano nelle nuove sostanze chimiche, nei conservanti e coloranti alimentari, negli antiparassitari e pesticidi».

Di fronte a un panorama così fosco come ci si può difendere?

«Ci sono due azioni da fare», dice il professor Leonardo Santi, direttore dell'Istituto nazionale per la ricerca sul cancro di Genova e presidente della Lega nazionale contro i tumori, «una a livello individuale e l'altra collettiva. Come Lega abbiamo stampato degli opuscoli proprio per informare su questi comportamenti da seguire. Alcuni sono certamente semplici come il non fumare, specie quando ci sono donne in gravidanza e bambini nello stesso ambiente. Eliminare dalla propria alimentazione gli alcoolici e liquori e ridurre l'apporto di grassi animali, carni rosse, insaccati e affumicati. Negli ambienti di lavoro dovrebbe essere vietato il fumo e si dovrebbe contrastare l'inquinamento da sostanze chimiche presenti nei cicli produttivi industriali: basti pensare alle polveri di amianto (l'asbesto) presente nei compensati per insonorizzazione e persino nei freni delle auto».

Ma come si può allora controllare il cancro?

«Dal punto di vista clinico», sostiene il professor Maltoni, «l'unica possibilità di migliorare i livelli di guarigione consiste nella diagnosi precoce, che però è efficace solo per alcuni tumori, e che richiede soluzioni di sanità pubblica di grande respiro. A Bologna, da oltre venti anni, noi conduciamo due analisi sistematiche per la diagnosi precoce dei tumori dell'utero e della mammella che coinvolgono oltre 200 mila donne. Comunque il grande e basilare strumento di controllo per ridurre il potenziale cancerogeno ambientale è la modificazione delle tendenze di sviluppo della società industriale».

Concorda con lui il professor Caputo: «Per prevenire bisogna conoscere e informare. Occorre senza dubbio creare una nuova cultura e cambiare lo stile di vita. Contro il cancro ci vuole una politica orizzontale sull'ambiente, ci vuole lo sforzo di ogni singolo cittadino. È su questa strada è necessaria un'informazione costante e corretta, con l'aiuto dei giornali, della radio e della televisione. Insomma, non bisogna mai abbassare la guardia».

«È importante che la gente non solo cambi norme abitudini ma partecipi anche alla modifica di norme collettive», dice il professor Santi. «In pratica ci vogliono interventi programmati sia per creare centri di prevenzione (ne mancano moltissimi in Italia), sia per dettare nuove regole negli ambienti di lavoro, nella pubblicità e nello

● UN CODICE EUROPEO...

studio preventivo delle nuove sostanze chimiche che verranno poi introdotte nei vari cicli produttivi, alimentari e industriali).

È senz'altro un programma di grande respiro quello che propongono i tre scienziati italiani, ma in grado di affrontare i tumori per quello che sono oggi considerati: non una malattia tradizionale come le altre, ma come espressione di un alterato rapporto uomo-sviluppo-ambiente.

Ma per proseguire un programma del genere ci vogliono impegni unitari a livello internazionale, risorse finanziarie, scambi di «cervelli» e di informazioni scientifiche.

«Iniziativa come la settimana europea contro il cancro», commenta il professor Maltoni, «possono essere molto importanti se si traducono in una corretta informazione del pubblico sulla drammatica realtà dei tumori e sui mezzi reali per controllarli. Per questo, nella provincia di Bologna, la sezione locale della Lega e l'I-

COSA FARE

Alcuni tumori possono essere evitati.

1. - **Non fumare.**
2. - **Moderare il consumo di bevande alcoliche.**
3. - **Evitare prolungate esposizioni al sole.**
4. - **Rispettare le norme di igiene generale e di sicurezza sul lavoro.**

Lo stato di salute beneficerà delle due seguenti raccomandazioni che possono ridurre il rischio d'insorgenza di alcuni tumori.

5. - **Consumare frequentemente frutta, verdura e legumi freschi ed alimenti ricchi di fibre.**
6. - **Evitare l'eccesso di peso, limitando il consumo di alimenti ricchi di materie grasse.**

Un gran numero di tumori possono essere guariti se vengono diagnosticati tempestivamente.

7. - **Consultare il medico per ogni modifica dell'estetica, in caso di comparsa di noduli o indurimenti in ogni parte del corpo.**
8. - **Consultare un medico in caso di persistenza prolungata di sintomi inconsueti quali tosse, difficoltà digestive, perdita anormale di sangue, incomprensibile perdita di peso corporeo.**

Per le donne.

9. - **Praticare con frequenza regolare il pap-test.**
10. - **Eeguire periodicamente l'autoesame del seno.**

stituto che io dirigo, con la collaborazione dei sindaci, organizzeremo dal 2 al 7 maggio incontri d'informazione per il pubblico in tutti i 60 Comuni».

«Per quanto ci riguarda», spiega il

professor Santi, «non ci limiteremo solo a diffondere gli opuscoli stampati in collaborazione della Presidenza del Consiglio dei ministri e del Ministero della Sanità. Invitiamo tutti a prendere contatto con le nostre sezioni della Lega, aiutandoci con idee e proposte, in modo da poter contare anche in quei momenti istituzionali dove si decidono le misure da prendere per tutelare la salute di tutti».

«Informarsi e informare sono due cose fondamentali in questa dura battaglia contro il cancro», dichiara il professor Caputo. «Conoscere qualcosa e cercare di evitarla è un'ancora di salvezza! Ci sono centri sanitari, anche se pochi, cui rivolgersi per sottoporsi a test di diagnosi precoce, soprattutto per chi ha superato i quarant'anni, uomini e donne. Ci sono la Lega e l'Associazione per la ricerca sul cancro (fonte principale per la ricerca sui tumori, finora), cui riferirsi se

si vuole essere informati senza strumentalizzazioni e se si vuol portare il proprio seppur piccolo contributo per sconfiggere il male del secolo».

Gianni Rossi

CRE A TI VO

LA PAROLA
AGLI
ADDETTI
AI
LAVORI



GRUPPO ODG

ERI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 1°
AL 7 MAGGIO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



ENON SE NE VOGLIONO ANDARE!

Virna Lisi e Turi Ferro non riescono a «dimettersi» da «genitori» di Fiorenza Tessari, Massimo Ciavaro e Eleonora Danco (domenica e lunedì, Raiuno)

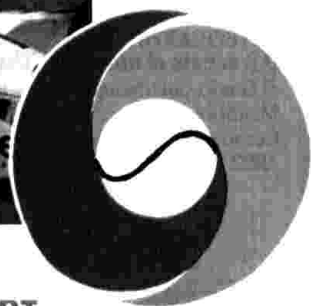
NOTTE ROCK

Grandi stelle in tournée. Inizia Sting (venerdì, Raiuno)



DE GREGORI A RAISTEREODUE

Francesco De Gregori primo di tanti big ospiti in diretta (Raistereodue, ore 15, da lunedì a venerdì)



SPORT

Formula 1: Gran Premio San Marino da Imola (domenica, Raidue e TMC) e tennis: Internazionali d'Italia da Roma (da lunedì, Raitre e Raidue)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,45
Andy Hardy e la
febbre di primavera
★★ con Mickey Rooney
1939 - comm. 85'

ITALIA 1 14
Angeli senza Paradiso
★ con Romina Power
1970 - dramm. 120'

DOMENICA

ODEON 14,30
Bikini Beach ★★
con Frankie Avalon
1964 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
L'idolo di Broadway
★★ con Shirley Temple
1938 - comm. 120'

DOMENICA

ODEON 16,30
I gemelli del Texas ★★
con Walter Chiari,
Raimondo Vianello
1964 - comico 120'

CANALE 5 17,15
Allegri eroi ★★★
con Stanlio e Ollio
1935 - comico 110'



DOMENICA

RAIDUE 20,30
La legge è legge ★★★
di Christian-Jaque, con
Totò (foto), Fernandel
1958 - comm. 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Cani e gatti ★
di Leonardo De Mitri,
con Titina De Filippo,
Umberto Spadaro
1952 - comm. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
La mia vita ★★★
di Leo McCarey, con
Bing Crosby, Barry
Fitzgerald
1944 - comm. 155'

LUNEDÌ

TMC 16
Questa notte o mai
★★★
di Robert Wise, con
Jean Simmons, Paul
Douglas
1957 - dramm. 115'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
I quattro dell'oca
selvaggia ★★★
di Andrew McLaglen,
con Roger Moore,
Richard Burton
1978 - avv. 165'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9
Anni facili ★★★
con Nino Taranto,
Giovanna Ralli
1953 - comm. 120'

CANALE 5 15
Il grande silenzio ★★★
con Loretta Young
1944 - dramm. 125'

MARTEDÌ

TMC 16
L'altra donna ★★★
di Mel Shavelson, con
Anne Meara, Hal Linden
1983 - comm. 115'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Rapina record a New
York ★★★
di Sidney Lumet, con
Sean Connery (foto),
Dyan Cannon
1971 - poliz. 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La poliziotta ★★★
di Steno, con
Mariangela Melato,
Renato Pozzetto
1974 - comm. 120'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Scorpio ★★★
di Michael Winner, con
Burt Lancaster, Alain
Delon
1972 - spionaggio 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9
Il mondo dei miracoli
★ con Virna Lisi
1958 - comm. 120'

CANALE 5 15
Sono un disertore
★★★ con Tyrone Power
1942 - dramm. 125'

MERCOLEDÌ

TMC 16
Susan ★★★
di Richard Lang, con
Donna Mills, Lawrence
Casey
1977 - poliz. 100'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Funny Lady ★★★
di Herbert Ross, con
Barbra Streisand (foto),
James Caan
1974 - mus. 118'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Una strana coppia di
suoceri ★★★
di Arthur Hiller, con
Alan Arkin, Peter Falk
(foto)
1979 - comm. 120'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9
Il dottor Antonio ★
di Enrico Guazzoni, con
Maria Gambadellì, Ennio
Cerlesi
1937 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Il gatto milionario ★★
con Ray Milland
1951 - comm. 125'

TMC 16
Donne ★★★
con Maureen Stapleton,
Paul Sorvino
1974 - dramm. 115'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Gli spostati di North
Avenue ★★★
di Bruce Bilson, con
Edward Herrmann,
Barbara Harris
1979 - comm. 99'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Footlose ★★★
di Herbert Ross, con
Kevin Bacon, Lori Singer
(foto)
1984 - comm. 125'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 9
Dal sabato al lunedì ★
di Guido Guerrasio, con
Marianne Hold,
Geronimo Meynier
1962 - comm. 120'

VENERDÌ

CANALE 5 15
L'urlo della città ★★★
di Robert Siodmak, con
Richard Conte, Victor
Mature
1948 - poliz. 125'

VENERDÌ

TMC 16
Le regole del gioco
★★
di Lee Philips
con Loretta Swift, Sam
Waterson
1982 - comm. 115'



VENERDÌ

CANALE 5 20,30
La ragazza di Trieste
★★★
di Pasquale Festa
Campanile, con Ornella
Muti (foto), Ben Gazzara
1982 - dramm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9
Genitori in blue-jeans
★ con P. De Filippo
1960 - comm. 120'

RAIDUE 10,25
L'uomo dai due volti
★★★
con Warner Oland
1935 - giallo 69'

SABATO

CANALE 5 14
Il mafioso ★★★
con Alberto Sordi,
Cinzia Bruno
1962 - dramm. 120'

ODEON 14,30
California Kid ★★
con Martin Sheen
1974 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Le avventure di Tom
Sawyer ★★
con Tommy Kelly,
Moran Jackie
1938 - avv. 105'

SABATO

CANALE 5 16
Ti ho sempre amato ★
con Amedeo Nazzari,
Myriam Bru
1953 - dramm. 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
Là dove scende il
fiume ★★★
di Anthony Mann, con
James Stewart, Julia
Adams
1952 - avv. 95'

SABATO

RAITRE 20,30
Il mistero del tempio
indiano ★★★
di Mario Camerini, con
Paul Guers, Senta
Berger
1963 - avv. 95'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Tora! Tora! Tora! ★★★
di Richard Fleischer,
con Martin Balsam,
Joseph Cotten
1970 - guerra 180'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Ricche e famose ★★★
di George Cukor,
con Jacqueline Bisset,
Candice Bergen (foto)
1982 - comm. 140'

DOMENICA

ODEON 20,30
Enigma rosso ★★★
di Alberto Negrin,
con Fabio Testi,
Christine Kaufmann
1978 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 22,15
La classe operaia va in
paradiso ★★★★★
di Elio Petri,
con Gian Maria Volontè,
Mariangela Melato
1971 - dramm. 105'

DOMENICA

TMC 23,30
Il fiume rosso ★★★
con John Wayne
1948 - western 100'
ITALIA 1 0,30
Fase IV: distruzione
Terra ★★★
con Nigel Davenport
1973 - fantasc. 100'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Tutto Benigni - Dal
vivo ★★★
di Giuseppe Bertolucci,
con Roberto Benigni
(foto)
1983 - comico 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Ieri, oggi, domani
★★★
di Vittorio De Sica,
con Sophia Loren,
Marcello Mastroianni
1963 - comm. 145'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
I carnivori venuti dalla
Savana ★★
di Jeff Lieberman,
con John Scardino,
Patricia Pearcy
1976 - avv. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il pianto degli
innocenti ★★★
di Michael O'Herlihy,
con Rod Taylor, Joanna
Pettet
1980 - dramm. 105'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,35
Un tango dalla Russia
★★
di Berwang Ross,
con Don Cristian, Britt
Semand
1965 - horror 85'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Dragon Rapide ★★★
di Jaime Carmino,
con Juan Diego, Victoria
Pena
1986 - storico 111'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Shannon senza pietà
★★★
di Gordon Hessler,
con Richard Roundtree,
Max von Sydow
1972 - avv. 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Ehi amico... c'è
Sabata, hai chiuso!
★★★
di Frank Kramer,
con Lee Van Cleef,
William Berger
1969 - western 102'



MARTEDÌ

RAITRE 22
Pranzo reale ★★★
di Malcom Mowbray,
con Michael Palin,
Maggie Smith (foto)
1984 - comico 95'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
M.A.S.H. ★★★
di Robert Altman,
con Helmut Gaud, Donald
Sutherland
1970 - comm. 135'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Oblomov ★★★★★
con Oleg Tabakov
1979 - dramm. 136'
ITALIA 1 0,45
Il marchio di Kriminal
★★ con Glenn Saxon
1967 - poliz. 100'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
L'incredibile Hulk ★★
di K. Johnson, S.
Neufeld jr.,
con Bill Bixby, Susan
Sullivan
1978 - avv. 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Maria's Lovers ★★★★★
di Andrei Konchalovsky,
con Nastassja Kinski,
Robert Mitchum (foto)
1984 - dramm. 120'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 21,30
Il visone sulla pelle
★★★
di Delbert Mann,
con Cary Grant, Doris
Day
1962 - comm. 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
Un maledetto
imbroglione ★★★
con Claudia Cardinale
1960 - dramm. 125'
RAIDUE 0,25
La fabbrica
dell'allegria ★★★
1983 - comm. 61'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I due invincibili ★★★
di Andrew V. McLaglen,
con John Wayne, Rock
Hudson
1969 - western 150'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Alta tensione ★★★
di Mel Brooks,
con Mel Brooks (foto),
Madeline Kahn
1978 - comico 120'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
L'aria che uccide ★★
di Rick Wallace,
con Cicely Tyson, Brian
Dennehy
1985 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAITRE 22
Il nostro agente Flint
★★★
di Daniel Mann,
con James Coburn, Lee
J. Cobb
1966 - spion. 104'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 0,35
Quel giorno a New
York ★★
di Michael R. Lewis,
con Bernie Casey,
Stephen Macht
1978 - dramm. 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
In amore si cambia
★★★
di Richard Lang,
con Shirley McLaine,
Anthony Hopkins, Bo
Derek (foto)
1980 - comm. 120'



VENERDÌ

TMC 20,30
Il pianeta ribelle ★★★
di George McCowan,
con Jack Palance, Carol
Linley
1979 - fantasc. 105'

VENERDÌ

ODEON 20,45
Tre tigri contro tre
tigri ★★
di Corbucci/Steno,
con Paolo Villaggio,
Renato Pozzetto
1977 - comm. 135'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Ultimo tango a Zagari
★
di Fernando Cicero,
con Franco Franchi,
Franca Valeri
1973 - comm. 110'

VENERDÌ

ITALIA 1 0,20
Una ragazza alla pari ★
di Peter Medak,
con Patty Duke Astin,
William Shatner
1980 - dramm. 100'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Si può fare... amico
★★
di Maurizio Lucidi,
con Bud Spencer, Jack
Palance
1972 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Adorabile infedele
★★★
di Henry King,
con Gregory Peck,
Deborah Kerr
1959 - dramm. 150'

SABATO

TMC 20,30
Missili di ottobre ★★★
di Anthony Page,
con William Devane,
Martin Sheen
1974 - dramm. 165'



SABATO

ODEON 21
Rombo di tuono ★★★
di Joseph Zito,
con Chuck Norris (foto),
Lenore Kasdorf
1984 - avv. 120'

SABATO

RAIUNO 0,20
Cuore di campione
★★★ con Eric Fryer
1983 - dramm. 93'
ITALIA 1 0,45
Il massacro del giorno
di S. Valentino ★★★
con Jason Robards
1967 - dramm. 100'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Cinque sistemi in palio per i lettori del TV Radiocorriere. Presentano **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**.


RAIUNO
 14 **VARIETA'**

**DOMENICA
IN...**

Lino Banfi

(nella foto con le sorelle **Boccoli**) si è prenotato per presentare la decima edizione di *Fantastico*, nel 1989. Alle 18,50 collegamento con Piazza di Siena (foto) per il Concorso ippico internazionale.


RAIUNO
 20,30 **SCENEGGIATO**

E NON SE NE VOGLIONO ANDARE!

Tre figli adulti che non se ne vogliono andare (**Massimo Ciavarro, Eleonora Danco** e **Fiorenza Tessari**, nella foto con **Virna Lisi** e **Turi Ferro**), un padre e una madre che non riescono ad andare in pensione dal ruolo di «genitori». Infatti rimandano una vacanza tanto sognata per i problemi dei figli.

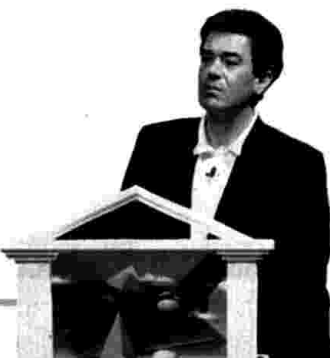
RAITRE
 10,30 **CONCERTO**

MUSICA MUSICA

Insieme a **Bruno Canino**, geniale ed eclettico pianista, **Salvatore Accardo** (foto) affronta due compositori molto diversi: **Richard Strauss** e **Niccolò Paganini**.

RAITRE
 14,15 **QUIZ**
WAKU-WAKU

Gioco a premi sul comportamento animale: in palio un viaggio per due persone nei parchi nazionali di Asia e Africa. Conduce **Gianni Manganelli** (foto).


RAIUNO 06/36864890

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Nell'isola Rodriguez* di Gerald Durrell — *Il mondo del giaguaro* di Rodriguez de la Fuente

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa** dalla Chiesa S. Carlo da Sezze in Acilia (Roma). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 **Lino Banfi presenta Domenica in...** Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

17,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,25 **90° minuto**

18,50 **Roma: Equitazione.** CSIO - Carosello dei Caroselli

19 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La RAI presenta Virna Lisi e Turi Ferro in E non se ne vogliono andare!** Con Rodolfo Bigotti, Massimo Ciavarro, Eleonora Danco, Claudio Lorimer, Fabio Sartor, Fiorenza Tessari, Galeazzo Benti, Giuliana Calandra, Benito Carta, Dario Ghirardi, Vanni Materassi, Marisa Merlini, Laura Nucci, Nanda Primavera, Gisella Sofio, Lily Tirananzi e con la partecipazione di Catherine Spaak. Soggetto e sceneggiatura di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo da un'idea di Paola Petri Pegoraro. Regia di Giorgio Capitani. Una produzione Clesi Cinematografica in collaborazione con Raiuno. 1ª parte

21,55 **La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

RAITRE 06/36864890

9 **Fidenza: Tennis. Torneo Internazionale Under 18**

9,30 **TG 3 - Domenica.** A cura di F. Raspini e G. Chiechi. Regia di Egidio Luna

10,30 **Musica Musica - I concerti di Raitre.** Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. Dal Teatro Olimpico in Roma. S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. **R. Strauss:** Sonata in mi bem. magg. op. 18 — **N. Paganini:** Variazioni sul «Carnevale di Venezia». Regia Tullia Ferrero

11,25 **Riccione: Ciclismo dilettanti. Giro delle regioni. 6ª tappa. Spello - Riccione**

11,55 **Eurovisione. Spagna. Jerez. Motociclismo: G. P. del Portogallo. 500 cc**

12,55 **Pubblimania. 10ª puntata**

13,25-14,15 **Eurovisione. Spagna. Jerez. Motociclismo: G. P. del Portogallo. 250 cc**
Rai Regione - Telegiornali regionali

14 **Waku-Waku.** Un gioco con gli animali con Gianni Manganelli. Regia di C. Rispoli

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 14,15 SPORT

IMOLA
km. 5,040

GRAN PREMIO DI SAN MARINO DI F.1

A un mese di distanza dal G. P. del Brasile, il grande circo della Formula 1 arriva in Europa. Dopo il secondo posto di Jacarepaguà, buone le chances del ferrarista **Gerhard Berger** (foto) e molta attesa per la prova di **Michele Alboreto**. Lo scorso anno vinse l'inglese **Nigel Mansell**.

RAIDUE 16,40 VARIETA'



CHI TIRIAMO IN BALLO

È giunto alla finalissima il campionato tra le discoteche italiane. Presenta **Gigi Sabani**, nella foto con le due «inviate» **Patrizia Caselli** e **Stefania Bettoia**. Dal 15 maggio passaggio in prima serata in occasione del torneo europeo, con quattro discoteche straniere.

RAITRE AVVENTURA

20,30

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Lo stress: come nasce, come curarlo. In studio con **Mino Damato** il professor **Umberto Scapagnini**. Tra gli ospiti l'etologo **David Watts**, che continua il progetto di **Diane Fossey** per i gorilla.



RAIDUE 20,30 FILM



LA LEGGE È LEGGE

«Con la faccia posso esprimere tutto, invece ho trascurato questa capacità e mi sono messo a fare film dozzinali che mi hanno permesso di diventare internazionale. E ho fatto male, forse per pigrizia» (**Totò**, nella foto con **Fernandel**).

- 8 Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1°
- 8,30 Patatrac** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso. Testi A. Calco. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- **Thundercats.** Cartoni animati
 - **Punky Brewster.** Telefilm
- 10,20 Mr. Belvedere.** Telefilm. Il flipper
- 10,45** Matinée al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (VI). **Andy Hardy e la febbre di primavera** (1939). Film commedia. 1° visione tv. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 12,10 Week-end.** Home-video presenta Giovanna Maldotti. Regia Igor Skofic. 2° parte
- 12,30 Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1°
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- **Meteo 2**
- 13,30 Piccoli e grandi fans.** 2° parte
- 14,15 TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
- **Imola:** Automobilismo. Gran Premio San Marino di F.1
 - **Roma:** Ippica. Premio Parioli di galoppo
- 16,40 Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50 Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35 Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 La legge è legge** (1958). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Totò, Fernandel, Nino Besozzi, Leda Gloria. Prod.: Vides/Les Films Ariane
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,35 Protestantismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24 L'Espresso L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti
- 15 Va' pensiero.** Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Benti, E. Giordano. Regia P. Belli
- 17,55 Riccione: Ciclismo dilettanti. Giro delle regioni.** Circuito di Riccione
- 18,25 Calcio Serie B**
- 19 TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40 Sport Regione**
- 20 20 anni prima - Schegge**
- 20,30 Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia F. Lauretani
- 22,40 Appuntamento al cinema**
- 22,45 TG 3 - Notte**
- 23 Rai Regione: Calcio**

5 VARIETA'
14



Casa Vianello: una serie di equivoci consente a **Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini** (foto) di rinnovare le proprie gags.

5 FILM
20,30

TORA! TORA! TORA!

Colossale rievocazione dell'episodio che portò all'entrata in guerra degli Stati Uniti nel conflitto mondiale: l'attacco a tradimento dell'aviazione giapponese alla base navale americana di Pearl Harbour. Il titolo (Tora significa tigre) allude al grido di guerra delle squadriglie nipponiche.



Regista del film è Richard Fleischer (Ventimila leghe sotto i mari, Barabba) che per le riprese giapponesi collaborò con Toshio Masuda e Kinji Fukasaku. Oscar per gli effetti speciali



RICCHE E FAMOSE

Candice Bergen e Jacqueline Bisset (insieme nella foto) sono due ex compagne di scuola che si ritrovano a Malibu: la prima è diventata una famosa scrittrice, la seconda ci prova ma produce solo facili romanzetti di successo. L'amicizia saprà sopravvivere alla rivalità professionale e all'irrequietezza sentimentale.

TMC
TELEMONTECARLO
MUSICA
22,30

BRAVO

Il trionfo del violino. Potrebbe essere questo il titolo del concerto, con un salto brusco, ma stimolante, da Ciaikowski a Vivaldi e un protagonista superstar, Henryk Szeryng.



5

02/21621

- 8,30** Le frontiere dello Spirito
- 9,30** Qui casa. Rubrica di arredamento
- 10** Lottery. Telefilm. Denver
- 11** Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 12** Love Boat. Telefilm. Il passato non torna
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14-20,30** La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 14,50** Forum. Conduce Catherine Spaak
- 15,20** OK bimbi. Con Sbirulino
- 16** Parole d'oro. Gioco con Mike Bongiorno
- 17,15** Allegri eroi (1935). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, June Lang, Anne Grey
- 19,05** Casa Vianello. Telefilm. 13 a tavola. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 19,35** Tra moglie e marito VIP. Conduce Marco Columbro
- 20,30** Tora! Tora! Tora! (1970). Film di guerra. Regia di Richard Fleischer. Con Martin Balsam, Joseph Cotten, Jason Robards
- 23,30** McGruder e Loud. Sul filo del rasoio
- 0,30** Gli intoccabili. Telefilm
- 1,30** Squadra speciale. Telefilm. L'esca

5

02/21621

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** La grande vallata. Il vecchio cowboy
- 9,15** Italia domanda. Replica
- 10,20** Dossier quattro: Le guerre senza confini. Replica
- 11** Parlamento in. Replica
- 12** Tv Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 13** Dovere di cronaca. Replica
- 14** Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
- 15,30** L'idolo di Broadway (1938). Film commedia. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, George Murphy
- 17,30** Golf. Replica
- 18,30** Big Bang. Replica
- 19,30** Tv Tivù. Replica
- 20,30** Ricche e famose (1982). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jacqueline Bisset, Candice Bergen, David Selby
- 22,50** Tv Tivù. Replica
- 23,50** Parlamento in. Replica
- 0,45** Vegas. Telefilm. La visita
- 1,40** Missione impossibile. Oro mortale

TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 9** Snack. Cartoni animati
- 10,25** Estoril: Motociclismo. G. P. del Portogallo. 80 cc
- 11,15** Snack. Cartoni animati. 2ª parte
- 11,55** Estoril: Motociclismo. G. P. del Portogallo. 500 cc
- 13,10** San Pietro: Angelus
- 13,25** TMC Sport
- 14** Imola: Automobilismo. Formula Uno. G. P. di San Marino
- 16,30** Roma: Ippica. G. P. Parioli
- 16,50** Estoril: Motociclismo. G. P. del Portogallo. 250 cc (differita) e Sidecars (sintesi) Pugilato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest - Ewoks.* Cartoni
- 10,30 I gemelli Edison.** Telefilm
- 11 Manimal.** Telefilm. *La zanna*
- 12 Automan.** Telefilm. *Vacanze d'élite*
- 13 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14 Angeli senza paradiso (1970).** Film drammatico. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Romina Power, Al Bano, Agostina Belli
- 16 Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*
- 17 Bim Bum Bam Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Clementine*
- 18,30 Foofur Superstar.** *Avventure a Londra*
- 19 Berenstain Bears.** Cartoni animati

- 19,30 Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 Il meglio di Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 La classe operaia va in paradiso (1971).** Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato
- 0,30 Fase IV: distruzione Terra (1973).** Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nigel Davenport, Lynne Frederick

ODEON 06/3454121

- 13 Odeon sport.** Replica
- 13,30 La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30 Bikini beach (1964).** Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Don Rickles
- 16,30 I gemelli del Texas (1964).** Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Franca Polesello
- 18,30-19 I favolosi Charming.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garrette Ratliff
- 19,30 Guinness dei primati**
- 20 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 Enigma rosso (1978).** Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Alberto Negrin. Con Fabio Testi, Christine Kaufmann, Jack Taylor
- 22,30 I classici dell'eroticismo. L'allievo.** Da un racconto di Nicholas Restif De La Bretonne. Regia di Harry Kumel. Con Michael Lees, Isabelle Strawa
- 23-24 Beyond 2000 (Oltre il 2000).** Lo spettacolo della scienza

- 19 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20 TMC News**
- 20,30 Matlock.** Telefilm. *Giustizia cieca.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
- 21,30 Pianeta azzurro.** Documentario. *La pioggia che uccide*
- 22,30 Bravo - Il concerto della domenica. P. I. Ciaikowski:** Concerto in re min. per vl. op. 35. Sol. Henryk Szeryng ♦ *A. Vivaldi:* Concerto in la min. per due vl. e orch. da camera. Sol. i Henryk Szeryng e Chaim Taub - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta
- 23,30 Il fiume rosso (1948).** Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan



CARTONI

19

Prende il via una nuova serie di cartoni animati prodotta da **Hanna e Barbera** e tratta da un libro per bambini di **Stan e Jan Berenstain**. Si raccontano le avventure di alcuni orsetti, abitanti di un piccolo villaggio, la cui economia è basata sul miele.



VARIETÀ

20,30



DRIVE IN

Continua *Il meglio di Drive in* che ripropone i momenti più felici dello show ideato da **Antonio Ricci**, tra «fast-food», «bombers» e comici emergenti. Nella foto, i padroni di casa in gran spolvero: **Tini Cansino, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Johara**, questa volta senza il cucciolo di leone.



FILM

22,15

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

«Non è che io abbia fatto grandi ricerche sugli operai. Ho girato qualche metro di pellicola nei giorni in cui alle porte delle fabbriche c'erano i militanti della sinistra operaia» (**Elio Petri**).



ODEON FILM

16,30

I GEMELLI DEL TEXAS

Walter Chiari e Raimondo Vianello sono i protagonisti di questa commedia western: in un attacco alla diligenza due coppie di gemelli, ancora in fasce, vengono divise.

ODEON FILM

20,30

ENIGMA ROSSO

Fabio Testi (foto) è il commissario Di Salvo, che indaga sul caso di una sedicenne trovata morta presso una diga. L'investigatore inizia le ricerche nel collegio dove la vittima risiedeva, guardato con ostilità dai professori.



RADIO 1

- 6** Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non... con E. Caria, E. Longo, A. Moradei, C. Noci, P. Pavia, J. Spigarelli e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Toniolo
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panelli, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia Federico Sanguigni
- 11,03** **GR 1 - Speciale Primo Maggio**
- 11,52** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Gigi Reder, vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Arigliano, Giovanna ed Enzo Guarini. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotta da Gloria Satta
- 14,30** **Vita da single**. Programma di Patrizia Fasio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
- 15** **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Biasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti** a cura di Giuliana Valci. Testi di Antonio Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino con Lucio Lironi. Ospite: Magda Olivero. **Oggi: Werther**. Dramma lirico in tre atti e quattro quadri di Edouard Blau-Paul Milliet e Georges Hertmann. Ri-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
18,56 20,57 21,25 23,20

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,50 17,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

duzione da Goethe. Versione ritmica italiana di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Jules Massenet. Clotilde: Magda Olivero; Werther: Agostino Lazari; Alberto: Saturno Meletti; Il Podestà: Carlo Badioli; Schmidt: Gino Pasquale; Johann: Gerardo Benedetti; Sofia: Nicoletta Panni. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e Coro di Voci Bianche dell'Ente Autonomo del Teatro Regio di Torino. Maestro del Coro Ruggero Maghini

Nell'intervallo (ore 21,28 circa):

Saper doveste. Quiz a premi

- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **Carissima Radio**. La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conteduca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da M. Cristina Norante
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una lettera, un'occasione di storia**. Di Gabriella Lodolo. 6ª puntata: «Freud: evocazione di un mito». Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Aldo Notario**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 15,50** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Cara Contessa**. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. (I Berliner

Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Fauré: Improvviso per arpa op. 86 (Sol. O. Ellis) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. H. Dreyfus) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re magg. (Rev. P. Spada) (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone)

- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Sei umoresche, per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis min. op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ G. F. Haendel: «Jubilate» in re magg. per soli, coro, archi e organo (Kirkby e J. Nelson, sopri.; C. Brett, controtten.; R. Covey e P. Elliot, ten.); D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music-Christ Church Cathedral Choir dir. S. Preston) ♦ V. Tosatti: Tre viaggi da «L'isola del tesoro» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno**. Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 4ª puntata. Voci di Gianni Bonagura e Romano Malaspina
- 12,30** **Festival della Carinzia 1987**. Regensburg Domspatzen. Direttore George Ratzinger. O. Benevoli: Laudate coeli ♦ A. Lotti: Crucifixus ♦ O. di Lasso: Ergo rex vivat ♦ J. Pachelbel: Magnificat ♦ G. A. Humilius: Domine, ad adiuvandum ♦ J. S. Bach: Singet dem Herrn — Lobet den Herrn ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Mitten wir im Leben sind (Reg. eff. il 25-7-1987 dalla Radio Austriaca)
- 13,15** da Firenze: **Immagini del dandismo** (L'uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestrini. 5ª puntata. Regia di Dino Giannasi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radiot» storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi. Nel corso del programma: **Voci**. 13 ritratti di autori italiani del Novecento presentati da Franco Marcoaldi. 11ª puntata: Claudio Magris. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo con la collab. di Marino Sinibaldi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte)
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 30ª Canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. A. Martin: Tre Composizioni per strumenti (Hesperion XX) ♦ J. B. Loeillet: Sonata n. 1 in la min. op. 1 (J.-P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit.) ♦ H. Purcell: Quattro Fantasie a quattro, per archi (London Baroque Ensemble)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-'88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore David Shallon. Pianista Jorge Bolet. L. Bernstein: Candide, ouverture ♦ S. Rachaminov: Rapsodia sopra un tema di Paganini per pf. e orch. op. 43 ♦ I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps, quadri della Russia Pagana in due parti. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Reg. eff. il 30-4-1987)
- 22,25** **L'avventura di un lettore** di Italo Calvino. Regia M. Luconi
- 22,50** **Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi**. Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 5ª trasm.: La fioritura del Lied
- 23,35** **Festival della Carinzia 1987**. Regensburg Domspatzen. Direttore George Ratzinger. J. Brahms: Schaffe in mir, Gott ♦ J. Rheinberger: Dextra Domini — Pater noster ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen ♦ G. P. da Palestrina: Laudate Domino (Reg. eff. il 25-7-1987 dalla Radio Austriaca)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

STEREO
UNO

- 14,30 Vita da single**
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Cartabiancastereo** (Vedi Radiouno)
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18-18,56: Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)
20,05-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 GR 1 in breve / 23,20 Ondaverdeuno
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 14,30 Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Presentano Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro
15,27-16,50-17,27-19,26: Ondaverdedue
15,30 GR 2 Notizie
15,50 Domenica sport (I parte)
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18 Domenica sport (II parte)
18,45 GR 2 Notizie - Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Musica e altro:** La musica delle città: Vivaldi e Venezia. Programma di Patrizio Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Normani - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro. T. F. Molt: Tema e variazioni per flauto e fortepiano. A. Diabelli: Sonata in la maggiore per chitarra. A. Glazunov: Ouverture solenne op. 73
7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-M. Leclair: Sonata in mi minore op. 1 n. 6, per flauto e continuo. R. De Visée: Quattro Pezzi da musiche di Lullì. B. Marcello: Salvum me fac Domine, salmo per due contralti, coro e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore (BWV 1049)
8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice, ouverture. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Durch die Walden», aria di Max. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme». C. Gounod: Faust: «Avant de quitter ce lieu», preghiera di Valentino. A. Thomas: Ballet: «Partagez-vous mes fleurs»
8,45/Franz Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano
9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE: R. Scedrin: Sinfonia n. 2 (venticinque Preludi per orchestra sinfonica) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca
10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra - Orch. del Centre Lamoureux dir. M. Rosenthal
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - A. Stolta, sopr.; H. Töpper, contr.; E. Haefliger, ten.; B. McDaniel, bar. - Sinfonia-Orchestra des NDR Hamburg e Städtischer Chor Hamburg dir. A. Deterl
11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA KRISTIAN ZIMMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Janson
12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI: M. E. Rossi: Tema con variazioni op. 115 - Leggenda. M. Reger: Introduzione e passacaglia in re minore - Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale: «Halleluja! Gott zuleben»
13,10/LE VOCALITÀ DI GLUCK: Alceste: «Divinità infernale» - Ifigenia in Tauride: «Und du Behauptestnoch» - Ifigenia in Tauride: «Nur einem Wunsth, neur ein verglängen» - Paride ed Elena: «Oh, del mio dolce ardor» - Alceste: «Bennis la crainte»

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,03 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln.
 8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 31. Sendung: «Die Gleichnisse Jesus». 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite n. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Vhg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Vhg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnalzwachschisch. 17 Musik der Völker. Jürgen v. Esenwein: «Frühlingslieder Europas». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus England». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. «Der Chip aus dem die Träume Sind. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,30/DUE COMPOSITORI SLAVI: L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, due clarinetti, corno e fagotto. B. Martinu: Duo per violino e violoncello

14/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Trio n. 37 in fa maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. R. Schumann: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 22. C. Saint-Saëns: Pezzo da concerto op. 15. A. Dvorak: Due Valzer op. 54, per quartetto d'archi

15/INTERMEZZO: H. Berlioz: Minuetto dei folletti da «La dannazione di Faust». N. Paganini: Variazioni su un tema di «Mosé» di Rossini. F. Liszt: Rapsodia ungherese in si bemolle maggiore op. 4

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT EMI CDC 7 47986 2: M. Giuliani: Concerto n. 3 in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra - Sol. A. Romero - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. DISCO COMPACT DECCA 417 642 2: F. Schubert: Momenti musicali op. 94 - Pf. C. Curzon. DISCO COMPACT PHILIPS 420-140-2: G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen, per voce e orchestra - Bar. H. Prey - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-771-2: D. Scioatakovic: Sinfonia n. 6 in re minore op. 54 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. L. Bernstein

17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss: Don Giovanni, pomea sinfonica op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Faure: Quattro Improvisi - Pf. E. Crochet. L. van Beethoven: «Primo amore», scena e aria op. 92, per soprano e orchestra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. J. Ch. Bach: Quartetto in re maggiore op. 19, per due flauti, viola e violoncello - J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.; P. Zukermann, v.la; C. Tunnel, vc. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Carnaval op. 9, per pianoforte - Sol. W. Kempff - Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6 - Sol. W. Trampler - Orch. Camerata Baryloche dir. A. Lysy. A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, v.la d'amore; J. Wolff, vc.; T. Klein, clav. K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. R. Rinobrich. A. Hracek: Sonata n. 12, per viola d'amore e chitarra - K. Stupf, v.la d'amore; M. Zelenka, chit. P. Hindemith: Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «Piccola sonata» - K. Stumpf, v.la d'amore; E. Mrázek, pf.

20,55/DEDICATO A ROMA: H. Berlioz: Carnevale romano. O. Respighi: Feste romane

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA: J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concert» - R. Veyron-Lacroix, clav.; J.-P. Rampal, fl.; J. Nelz, vc. J.-F. Lesueur: Marche du sacre Napoleon I - Org. P. Cocherneau - Orch. e Fanfara dir. A. Birbaum. J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyng. C. Debussy: Sei Preludi (nn. 7 - 12) da dodici Preludi, libro 1 - Pf. W. Giesecking. E. Satie: Parade, suite dal balletto - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek: Sei Variazioni per glasharmonika. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore, per due flauti e continuo (BWV 1039). G. Wagenseil: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. R. Schumann: Gesänge der Frühe op. 133. E. Elgar: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20, per archi

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojnu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55 Glasbene skice. 10,15 Madinski oder: «Ukradeni mesec». Napisal Ludvik Aškenazy, dramaturg Desanka Kraševc. 4. in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marko Sosič. 10,45 Glasbene skice. 11 «In mirno tavalja bi moja Pepka». Afro-župnijski put-pur brez konca ne glave Andra Merkuja v 13 oddajah. Produkcija: Radio Trst A. Ponovitev. 5. oddaja. 11,20 Glasbene skice. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,50 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: športne vesti, prenosi naših prireditelj, glasba v sklopu oddaje: Z nedeljski v olimpijske igre. Vodi Ivan Peterlin. (17-18,15) Športne vesti. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,05

VARIETÀ



PRONTO... È LA RAI?

Nel salotto di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli** arriva il cantante **Scialpi** per presentare il suo ultimo album. Domani, martedì, sfilano le indossatrici di Erreuno; mercoledì si accendono le vecchie magiche lanterne dei primi filmati.

RAIUNO

18,05

QUIZ

PAROLA MIA

Le curiosità della lingua italiana sono raccontate nella rubrica «Parola di Beccaria» (foto); si parla di ippica con il «vecchio» olimpionico **Graziano Mancinelli**; a **Romina** e **Al Bano** l'angolo musicale.



RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO



E NON SE NE VOGLIONO ANDARE!

Quando i nostri genitori a tempo pieno finalmente credono di avere sistemato **Maria Carmela**, la piccola **Cristina** (**Fiorenza Tessari**, nella foto con **Virna Lisi**) e **Federico** (**Massimo Ciavarro**, nella foto con **Turi Ferro**), si ritrovano nonni.

RAITRE

12

DSE



MERIDIANA

Fra i servizi proposti: «Come prevedere un parto prematuro» e «I cosiddetti bambini terribili». Il mestiere di genitore è spiegato da **Ilaria Guerrini** (nella foto con la figlia **Alissa**).

RAITRE

20

DSE

LA DIVINA COMMEDIA

«... Indi venimmo al fine ove si parte lo secondo giron dal terzo, e dove si vede di giustizia orribil arte...». Con **Giorgio Albertazzi** nel terzo girone fra usurai condannati a contar denaro non guadagnato da loro, fra i violenti contro Dio, costretti ad essere supini per guardare il cielo che hanno offeso e i peccatori carnali che devono correre continuamente.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Ciuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

11,30 Michele Strogoff. 8° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. Viaggio negli abissi marini — La signora dei sogni

15 Speciale Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Albertone**. Conduce **Pippo Franco**

16,30 Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino condotto da **Gianfranco Agus** e **Ave Ninchi**. Regia di **Tonino Nieldu**

17,35 Parola e vita: le radici. L'avventura dei primi cristiani: Il primo viaggio missionario di Paolo. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di **Roberto Rossellini**. In studio **Melo Freni**. Regia **L. Lamona**. 10°

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Con **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**. Regia **Riccardo Donna**

19,30 Il libro, un amico. A cura **G. Nanetti**

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta Virna Lisi e Turi Ferro in E non se ne vogliono andare! Con **Rodolfo Bigotti**, **Massimo Ciavarro**, **Eleonora D'Amico**, **Claudio Lorimer**, **Fabio Sartor**, **Fiorenza Tessari**, **Galeazzo Benti**, **Giuliana Calandra**, **Benito Carta**, **Dario Ghirardi**, **Vanni Materassi**, **Marisa Merlini**, **Laura Nucci**, **Nanda Primavera**, **Gisella Sofio**, **Lily Tirananzi** e con la partecipazione di **Catherine Spaak**. Soggetto e sceneggiatura di **P. Pascolini** e **G. Mariuzzo** da un'idea di **P. Petri Pegoraro**. Regia **G. Capitani**. 2° ed ultima

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema

22,15 Speciale TG 1. A cura di **Enrico Mentana**

23,20 Grandi mostre. Di **Anna Maria Cerrato** e **Gabriella Lazzoni**. **La Colonna Traiana**. Regia **Pier Paolo Ruggerini**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo. Ideato scritto e diretto da **Giuseppe Fina**. Con la collaborazione di **Ilaria Guerrini**. Conduce in studio **Ilaria Guerrini**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili

— **Sintesi di una partita di campionato di baseball**

— **Nizza: Offshore**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene...** parola di medico. Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Life** Italiano e Italiani oggi nel mondo. Ideato da Ignazio Baldelli. Regia Aldo e Antonio Vergine. 2ª. *La perdita della lingua*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 346ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,45 **Spaziolibero.** S.U.L.P.M. *Professione vigile*
- 18,05 **Come noi.** Di G. Vasino. Regia F. Dama
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Il clan*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** 577ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia C. Giannotti
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate.** Programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi. A cura di Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Montanari
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Dragon Rapide** (1986). Film storico. Regia di Jaime Camino. Con Juan Diego, Victoria Pena, Manuel de Blas

19,45 Sport Regione del lunedì

- 20 **Life** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XIV*
- 20,30 **Bronk.** Telefilm. *Jackson blue.* Con Jack Palance, Tony King, Henry Backmann, Joseph Mascolo. Regia di Sutton Roley
- 21,20 **Un giorno in Pretura** (XV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 10 RUBRICA

STAR BENE...
PAROLA DI MEDICO

Autrice e conduttrice è la dottoressa **Cristiana Del Melle**, medico alla Camera dei Deputati dal 1980. «Cerco ogni volta di mettermi dalla parte del paziente, con un linguaggio chiaro e comprensibile».

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando
si ama

Trisha e Steve, decisi a fuggire nel Canada, passano ore di tensione alla stazione di Buffalo. Spider, intanto, ha denunciato alla polizia i due giovani ed ora un poliziotto è sulle loro tracce. Anche Hunter è interessato alla loro fuga.

RAIDUE 20,30 SERIAL



Abdullah rivendica il rapimento e l'uccisione del principe Ali; ma Sloane, disperata, rifiuta di credere che Ali sia morto. In assenza del principe, ora è lei la regina del Baracq e, in questa veste, invita solennemente il popolo a pregare per il ritorno di Ali. Jeffrey, consigliere di Sua Altezza, s'incontra a Washington con Baxter.

RAIDUE 21,30 RUBRICA



MIXER CULTURA

Come salvare città e centri storici: se ne discute con **Paolo Portoghesi** (foto), **Giancarlo De Carlo**, **Giovanni Klaus Koenigh**, **Giancarlo Spagnesi**, **Bruno Zevi** e il ministro **Carlo Tognoli**. Mediatore Arnaldo Bagnasco.

RAIDUE 22,30 CINEMA



PIANETA TOTÒ

Alla scoperta de «l'uomo di gomma» come fu definito **Totò**. «Un animale da spettacolo, bastava un canovaccio e una spalla... ed erano miracoli», dice il regista **Lucio Fulci**.

RAITRE 14,30 SPORT

TENNIS

Primo turno del torneo femminile dei XIV Campionati Internazionali d'Italia al Foro Italico di Roma. Nella foto, la numero uno del tennis azzurro, **Raffaella Reggi**, vincitrice degli Internazionali nel 1985.



5 QUIZ
12,40



IL PRANZO È SERVITO

Ha raggiunto tre milioni di spettatori il quiz di **Corrado** (nella foto con il regista Lino Procacci e la valletta Linda). Oggi la sfidante è Mirella Chinello.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Dopo una splendida serata trascorsa al Country Club, Mindy vuole conquistare Kyle Sampson; ma questi sembra soltanto servirsi di lei per costringere i Lewis ad accettare le sue condizioni.

5 FILM
20,30

I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA

Tre mercenari, comandati dal colonnello Faulkner, devono liberare in Africa, per conto di un baronetto inglese, un leader nero imprigionato da un dittatore. Trasposizione riveduta e corretta, con tanto di morale finale, di un libro di Daniel Carney.



In alto i magnifici quattro:
da sinistra **Richard Harris**,
Roger Moore, **Richard Burton**
(il colonnello Faulkner)
e **Hardy Krüger**.
A sinistra, **Stewart Granger**
è **Sir Edward Matherson**

5 FILM
20,30



IERI, OGGI, DOMANI

Tre i personaggi di **Sophia Loren**: «ieri» è una madre napoletana, «oggi» è una generosa prostituta romana, «domani» un'arida borghese milanese. Con **Marcello Mastroianni**, regia di **Vittorio De Sica**.

5 ATTUALITÀ
22,55

DOSSIER QUATTRO

Il conflitto arabo-israeliano è tema di drammatica attualità: **Paolo Garimberti** ne parla con l'ambasciatore d'Israele a Roma e con **Arrigo Levi**. Segue un servizio storico con una scheda sulla questione palestinese.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia**. Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Chappy**
8,20 **News**
- 9 **Arcibaldo**. Telefilm. *Lo studio*
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Riviaccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **La mia via** (1944). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Bing Crosby
- 17,35 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson**. Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **I quattro dell'oca selvaggia** (1978). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, Richard Burton
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première**. I trailers della settimana
- 0,40 **Gli Intoccabili - Squadra speciale**. Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. *Il passato ritorna*
- 9,15 **Cani e gatti** (1952). Film commedia. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro
- 11 **Strega per amore**. *Affari di famiglia*
- 11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell**. Telefilm. *Terremoto*
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. *Telegiornale*
- 13 **Ciao ciao, Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff**. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Onora il padre e la madre*
- 20,30 **Ieri, oggi, domani** (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè
- 22,55 **Dossier quattro: le guerre senza confine**. Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
- 23,40 **Big Bang**. Replica
- 0,40 **Vegas - Missione impossibile**. Telefilm

5 TMC 06/3304271
TELEMONTECARLO

- 10,40 **Ai confini dell'Arizona**. *Uno strano dottore*
- 11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
- 12,30 **Get Smart**. Telefilm. *Carico per Beirut*
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica**. Documentario
- 14,30 **Clip clip**. Conducono Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 **Batman**. Telefilm
- 15,30 **Segni particolari: genio**. Telefilm
- 16 **Questa notte o mai** (1957). Film drammatico. Con Jean Simmons, Paul Douglas
- 17,55 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,25 Wonder Woman. Il cervello di Gault
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Canothap. 1ª parte
 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. I fantasmi
 12,20 Charlie's Angels. Angelo a primavera
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 DeeJay Television. A cura della DeeJay's Gang
 15 Chips. Telefilm. Con Erik Estrada
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati
 18 Hazzard. Telefilm. Sempre due sempre Duke
 19 Simon & Simon. L'ultima grande impresa
 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
 20,30 Tutto Benigni - Dal vivo (1983). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Roberto Benigni
 22,20 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
 23,35 Un tango dalla Russia (1965). Film dell'orrore. Regia di Berwang Ross. Con Don Cristian, Britt Semand, Seyna Seyn
 1 La strana coppia. Telefilm. La stangata
 1,30 Mi benedica Padre. Telefilm. Tutti al mare

ODEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Operazione Bannister. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Si e no. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
 14 Amore proibito. Telenovela
 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
 15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
 17 Transformers. Cartoni animati
 17,30 Starcom. Cartoni animati
 18 G.I. Joe. Cartoni animati
 18,30 Centurions. Cartoni animati
 19,30 Galactica. Telefilm. Raggianti spaziali. Con Lorne Greene, Richard Hatch
 20,30 I carnivori venuti dalla savana (1976). Film d'avventura. Regia di Jeff Lieberman. Con John Scardino, Patricia Pearcy
 22,30 Benny Hill Show
 23 Questitalia. Settimanale di attualità
 23,30-24 I classici dell'erotismo. La serra. Da un racconto di Guy De Maupassant. Regia di Harry Krumel. Con Olivia Brunaux, Paul Anrieu

- 18,10 Il giudice. Telefilm. La sorella minore
 18,40 Gabriela. Telenovela
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
 20 TMC News - Teste di gomma
 20,30 Il pianto degli innocenti (1980). Film drammatico. Regia di Michael O'Herlihy. Con Rod Taylor, Joanna Pettet
 22,15 Galileo. Il comportamento sessuale e la conservazione della specie
 23,15 Notte News
 23,35 TMC Sport
 — Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



FILM

TUTTOBENIGNI

DAL VIVO

20,30

È una specie di film del megashow che **Roberto Benigni** ha portato in giro per le piazze d'Italia nel 1983; filmato dal regista Giuseppe Bertolucci e rimontato con le migliori scenette. Da non perdere la rilettura, alla maniera di Benigni, del Vangelo dove Dio è chiamato familiarmente Guido.



Roberto Benigni prossimamente al cinema sarà un diavoletto accanto a **Walter Matthau**



VARIETÀ

22,20



L'ARABA FENICE

Riccardo Pangallo, 32 anni, dopo il carcerato di Lupo solitario, ha creato il detective Palumbo

Fra gli sketches più riusciti sicuramente c'è il detective bogartiano interpretato da **Riccardo Pangallo**; il regista Vanzina di **Francesco Salvi** e le «eroiche» avventure dei felici rappresentanti di Kroda, raccontate dai gemelli **Ruggeri**.



SATIRA

20,20

TESTE DI GOMMA

Per contrastare il potere di Bettino Craniopelato, che ha stretto un patto con il diavolo, il Signore degli Agnelli (foto) bandisce un concorso per il miglior cacciatore di diavoli: ma, grazie al patto diabolico, vince Bettino Craniopelato.



Un horror della serie poveri «animals». Stavolta i feroci nemici sono dei vermi da pesca cresciuti in maniera smisurata dopo una terribile scarica elettrica. Inferociti dalla scarica e affamati divorano tutto, anche gli uomini... Sconsigliato ai deboli di stomaco.

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
 6,48 **Cinque minuti insieme** (32")
7 GR 1
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Riparlammone con loro.** Di S. Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca
 8,30 **GR 1 Speciale**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musiche originali Ezio Levi. Regia Beppe Navello (45")
11,30 **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzei. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Il gran tour.** Testi di Carlo Villa. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata
18,30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audio box.** Spazio multicode di P. Fava. «Andante con nicchi» di Sabina Sacchi
20 **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Paola Capriolo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach. Con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Mollese. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

GR 1 - ultima edizione

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Francini. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Gladys Engely. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 26ª punt.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavereeregione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Ettore Ongis, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizzazione di Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Preludio (II parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. S. Bach: Sonata in sol magg. per vl. e cemb. BWV 1019/A (R. Goebel, vl.; R. Hill, clav.) ♦ F. Krommer: Concerto in fa magg. per ob. e

orch. op. 37 (Sol. J. Mihule - Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ A. Copland: Music for Movies, suite da musiche per film (Orch. Sinf. di Londra dir. E. Howarth) ♦ C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bem. magg. per cl. e archi (Clar. S. Meyer e Quartetto Philharmonia di Berlino) ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinf. op. 28 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ E. Elgar: 14 Variazioni sul tema «Enigma» per orch. op. 36 (Orch. Sinf. della BBC dir. L. Bernstein)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (II parte).** P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. per archi op. 48 (Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandjiev) ♦ F. von Flotow: Martha, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Molinari Pradelli)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo.** Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolaldi. A cura di C. Toti
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: G. Rossini: Quartetti per archi nn. 3 e 5 (I Solisti Italiani) (Denon 60CO-1846/47 (2 CD))
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Il mottetto in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
15,45 **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Luigi Pestalozza
17 **Musica e musicisti: Liszt.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di Olga Visentini. Regia di Massimo D'Amore
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Renata Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Serenata in re magg. per vl., v.la e vc. op. 8 (Trio d'archi di Vienna) ♦ A. Glazunov: Valzer da concerto in re magg. (Orch. Filarmonica di Mosca dir. L. Leighton Smith)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte).** F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (Orch. Filarmonica di Londra dir. G. Solti) ♦ C. Debussy: Arabesque in mi magg. per fl. e arpa (G. von Bahr, fl.; K. Langebo, arpa)
19,45 **Musica sera.** Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.** Direttore Colin Davis. Violinista Vladimir Spivakov. Violista Jurij Bashmet. Contralto Doris Soffel. Tenore Kenneth Riegel. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per vl., v.la e orch. K. 364 ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde, sinfonia per ten., contr. e orch. (su testi tratti da «Die chinesische Flöte» di H. Bethges). Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk (Reg. eff. il 12-2-1988)
22,50 **Domande a Globbe** di Maurizio Ciampa. 9ª puntata. Risposta a Globbe. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
23,20 **Il jazz.** Presenta Franco Pecori
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15** Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 I magnifici dieci**
- 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini, Emiliano Licastro
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Confronti:** Le multinazionali: L'Italia e l'economia nazionale. Programma di Bruno Manfredi. A cura di Gioia Tosti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ike e Tina Turner - The Who - Aretha Franklin - The Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. De Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore, per violino, viola e violoncello. A. Lucchesi: Tre Composizioni per organo. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Marie von Weber
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per fiati. G. F. Haendel: Sonata a tre in sol maggiore op. 5 n. 4, per due violini e continuo. M. A. Charpentier: Magnificat III, a quattro voci con strumenti. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 45 n. 6, per fagotto, archi e cembalo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** B. Bartók: Concerto per orchestra. A. Rubinstein: Concerto n. 4 in re minore op. 70, per pianoforte e orchestra
- 9,10/JEAN-MARIE LECLAIR:** Concerto n. 2 in do maggiore op. 7, per violino e orchestra d'archi
- 9,30/FILOMUSICA:** M. A. Charpentier: Medea, suite dalla tragedia lirica. W. A. Mozart: Andante con variazioni in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 501. G. F. Haendel: Passacaglia. J. S. Bach: «Erbarme dich mein Gott»; da «La Passione secondo Matteo». C. Schumann: Tre Lieder. G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1, per archi. F. Mendelssohn-Bartoldy: Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22. E. Grieg: Quattro humoreske op. 6
- 11/IL PIANISTA BORIS PETRUSANSKY INTERPRETA:** S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra
- 11,30/POLIFONIA:** G. Petrassi: Sei Nonsense, per coro misto a cappella, su testi tratti da «The book of Nonsense» di Edward Lear. F. Poulenc: Trois Chansons. W. A. Mozart: «Ecco quel fiero istante». C. Monteverdi: «Al lume delle stelle». O. Di Lasso: «O doux parler»
- 12/MUSICA OGGI:** CLAUDIO GRIGORAT (1923): Transitus animae, per violino, violoncello e pianoforte — Pleiades
- 12,30/L'AMICO FRITZ.** Commedia lirica in tre atti. Libretto di P. Suardon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre Chatrian). Musica di Pietro Mascagni. Suzel: M. Freni; Fritz Kobus: L. Pavarotti; Beppe, lo zingaro: L. Didier-Gambardella; David, rabbino: V. Sardinero; Hanezo e Federico (amici di Fritz): B. di Bella e L. Pontiggia; Caterina, governante di Fritz: M. Major - Orch. «Royal Opera House, Covent Garden» di Londra - Coro

«Royal Opera» dir. G. Gavazzoni - M° del Coro D. Robinson

14,05/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: Pavane pour le retour de Pologne — Concert pour les chevaliers. Anonimo: Due Danze italiane. T. Susato: Sei Danze

14,25/IL VIOLINO DI GEORG KULENKAMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «A Kreutzer». P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra

15,30/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Riccardo Chailly, pianista David Golub. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 27-2-1987)

LA POLIFONIA FIAMMINGA: J. Ockeghem: Missa prolationum, a quattro voci - Coro «Capella Nova» dir. R. Taruskin

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Busoni: Sonatina n. 6 super «Carmen» - Pf. C. Huvé. G. Bizet: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. A. Boito: Mefistofele: «Cavaliere illustre e saggio» - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 8, per archi - Nuovo Quartetto Italiano. J. Rodrigo (rev. di V. Kamhi de Rodrigo): Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. M. Pollini — Ouverture in do minore per «Die Braut von Messina» op. 100 - «Philharmonic Orchestra» dir. R. Muti — Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e archi op. 92 - Dir. e sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. «New Symphony» di Londra dir. S. Barber. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. C. Walewska - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Gibson

21,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Cinque Canti Gregoriani

21,20/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV: Saltarello. G. Picchi: Ballo alla polacca e saltarello. Anonimo sec. XII: Saltarello

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Tre Klavierstücke op. 11 - Pf. M. Pollini — Due Ballate op. 12 - C. Ophof, bar.; G. Gould, pf. — Friede auf Erden op. 13 (testo di Ferdinando Conrad) - Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft — Cinque Pezzi per orchestra op. 16 - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

22,10/I GRANDI INTERPRETI: ALFRED BRENDLE: F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma

23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. A. Falkenhagen: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 5, per liuto. J. Sibelius: Due Pezzi op. 77, per violino e orchestra. R. Wagner: Tannhäuser: Coro dei Pellegrini. M. De Falla: Concerto per cembalo a cinque strumenti. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore K. 146

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28-9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
- 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwachsen isch (Whg.). 8,30 Das Liederbuch (Whg.). 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. «Begegnung mit Achim Brögers. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Peters Schlager. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Schöne Welt - Böse Leute». Roman von Claus Gatterer, für den Hörfunk eingerichtet von Inga Hosp. 5. Folge. 21 Der klingende Opernführer. R. Wagner: «Der fliegende Holländer» - 2. Teil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Iz Cetkovih srečanj: «Krvavo polje, brezmejno gorje!» (ponovitev). 9-10 ZA VSAKOGA NEKAJ: (9,05) Tedenski horoskop (II). (9,20) Tedenski horoskop (III). (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladini (1. del. (11,30) Pregled mladinske književnosti. (12) Moskva, zapisi in vstvi petmesečnega bivanja v Rusiji. 13,20 Gospodarski tehnik. 13,50 Glasbeno skice. 14,10 Otroški kotiček: Glasbene pravljice. 14,30 Povejmo glasbo: Okoli po svetu. 15 Roman v nadaljevanju: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 44. del. 15,15 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladini (2. del. (15,30) Mladi pred mikrofonom. (16,15) Kanadski mozaik. 17,10 Mi in glasba. 18 Kmetijski tehnik (ponovitev). 18,30 Povejmo glasbo. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario illustra le caratteristiche del serpente di mare; si parla poi dell'ermellino e della donnola (foto), due piccoli ma voracissimi predatori.

RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Pippo Franco propone l'Indovinello; segue il cartone animato *Albertone. Caccia al big* con Piero Chiambretti. La rubrica *Cicerone*. Conduce in studio Daniela Goggi (foto).



RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ**

IL CASO

Terza ed ultima puntata sui Ferruzzi-Gardini. Nel palazzo patrizio di Venezia, **Raul Gardini** racconta a Enzo Biagi fatti e aneddoti della famiglia ravennate. In preparazione

un'altra dynasty italiana: quella dei **Lauro**.



RAIUNO
21,45 **FILM**



EH! AMICO... C'È SABATA, HAI CHIUSO!

Lee Van Cleef (nella foto) è Sabata, un pistolero che ha recuperato centomila dollari rapinati all'esercito. Individuati i mandanti della rapina, tutti ricchi e insospettabili, li ricatta chiedendo per il proprio silenzio una somma sempre maggiore.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michele Strogoff**. 9° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. I serpenti di mare - La donnola e l'ermellino

15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 **Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Albertone**. Conduce Pippo Franco

16,30 **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu

17,35 **Spaziolibero**. COLDIRETTI. Giovani, agricoltura, sindacato: protagonisti nella società che cambia

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia**. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura di G. Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il caso di Enzo Biagi**. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 **Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso!** (1969). Film western. Regia di Frank Kramer (Gian Franco Parolini). Con Lee Van Cleef, William Berger, Pedro Sanchez, Nick Jordan, Linda Veras. 1° tempo

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso!** Film. 2°

23,40 **Firenze: Pallanuoto. Italia - Germania**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Laboratorio infanzia**. A cura di Mauro Gobbi. **Tanzania: Immagini dell'Africa che cambia**. Dalle testimonianze del passato alla nuova realtà sociale

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferazza

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,30 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili**
— **Sintesi di una partita di campionato di football americano**

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

18 **Roma: Scherma**. Master Fioretto maschile

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima - Schegge**. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

20 **Dante Alighieri. La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di STEREO



RAITRE
20,30 **VARIETÀ**

TRASMISSIONE FORZATA

Ma la classe operaia esiste ancora o si è volatilizzata? A questo «angoscioso» interrogativo tenta di dare una risposta **Dario Fo** (foto) il quale, successivamente, attinge al suo vasto «grammelot» per cantare in francese e napoletano. L'attore milanese ci propone anche una satira sulla corsa Parigi-Dakar.

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene con gli animali
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 *DE* Follow me. Corso lingua inglese. 22"
- 11,30 Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
- Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 347ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione
STEREO d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di
Luciano Onder
- 18,05 Bob Newhart. Uno psicologo per tutti
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'Investigatore. Un carico freddo
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Conne-
ry. A cura di C. G. Fava e C. Genolini. (VI).
777 Rapina record a New York (1971). Film
poliziesco. Regia Sidney Lumet. Con Sean
Connery, Dyan Cannon, Alan King, Dick
Williams, Val Avery. Prod.: M. Weitman
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 La RAI presenta *Planeta Totò. Il principe
della risata raccontato in 30 puntate*
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
- Meteo 2
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte: il club del martedì. Pre-
sentazione di Claudio G. Fava. Oblomov
(1979). Film drammatico. Regia di Nikita
Mikhalkov. Con Oleg Tabakov, Elena Solo-
vei, Juri Bogatyrev, Andrei Popov
- Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi.
Inferno: Canto XV
- 20,30 Trasmissione forzata. Di Dario Fo con Da-
rio Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame. A
cura di Alfonso de Liguoro. Con la collabo-
razione di Paolo Dotti e M. Vittoria Fenu.
Direttore della produzione Alfredo Costa.
Regia di Alida Fanolli. 4ª puntata
- 22 Scacco alla Regina (VI). Gli inglesi nel ci-
nema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini.
Pranzo reale (1984). Film comico. Regia di
Malcolm Mowbray. Con Michael Palin,
Maggie Smith, Denholm Elliott, Richard
Griffiths. Prod.: Hans made Film. 1° tempo
- 22,50 TG 3 - Sera
- 22,55 Pranzo reale. Film. 2° tempo
- 23,40 TG 3 - Notte
- 23,55 Speciale Hellzapoppin. Da Leningrado:
Perestroika rock. Di Paolo Gazzara e Mau-
rizio Giammusso



TG 2 - DIOGENE

Quattro milioni e mezzo di spettatori seguono la rubrica al servizio del cittadino. Si prepara un'inchiesta sui problemi dell'inquinamento idrico e della scarsità d'acqua in alcune regioni italiane.

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Keith chiede a Dolly di anticipare la data del loro matrimonio. Lei è d'accordo, ma deve guardarsi dalla corte e dalle minacce di Hunt Belden, che era stato un cliente abituale del locale di Dolly.



RAPINA RECORD A NEW YORK

Sidney Lumet è il regista di questo poliziesco con Sean Connery nel ruolo dell'ex galeotto William Anderson, detto Duke, che decide di assicurarsi un avvenire tranquillo svaligiando da cima a fondo un palazzo signorile. Il colpo è finanziato dal mafioso Pat Angelo.

RAITRE
22 FILM

PRANZO REALE

Yorkshire 1947. Per festeggiare degnamente le nozze reali, gli abitanti di una cittadina inglese decidono, nonostante il razionamento, di organizzare un colossale banchetto. Così, presso un allevatore dei dintorni, si fa ingrassare una bella scrofa.



RAIDUE
0,05 FILM



OBLOMOV

Oleg Tabakov (foto) è Oblomov, proprietario terriero: vive a Pietroburgo in assoluta abulia, disgustato da burocrazia e vita di società. Nemmeno l'amore per Olga e l'amicizia di Stolz riescono a fargli vincere la pigrizia.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Arrivata a Beirut, Claire tenta inutilmente di scoprire perché Fletcher l'ha lasciata. Ma, tramite l'amico Trever, Claire viene a sapere che c'è di mezzo un'altra donna. Intanto Nancy ha scoperto che Lujack e Lenni sono la stessa persona.

5 SERIAL

20,30

DALLAS

L'episodio conclude questo ciclo decennale (continuerà in autunno). Rey e Jenna si sposano. Bobby fa da testimone. Durante il ricevimento s'intrecciano nuove trame e piccole vendette, gelosie e rivalità.

21,30

DYNASTY

L'antica passione tra Alexis e Dex sembra riaccendersi e la donna dichiara di essersi pentita per aver inseguito soltanto il potere, trascurando l'amore. Ma ci sono numerosi ostacoli sul loro cammino.

22,30

I COLBY

Nonostante siano sposi da poco tempo, Miles e Channing hanno numerosi problemi e discussioni, a causa anche dell'intervento di Sable, che porta continuamente notizie sconvolgenti.



Alcuni protagonisti dei tre serials. Dall'alto: Larry Hagman (Dallas), Christopher Cazenove e Joan Collins (Dynasty), Stephanie Beacham e Charlton Heston (I Colby)



5 FILM

20,30



LA POLIZIOTTA

Mariangela Melato in una commedia all'italiana diretta da Steno, il popolare regista scomparso recentemente. La Melato è una ragazza di provincia che, sfidando i pregiudizi, diventa un'inflexibile poliziotta.

5 TMC TELE MONTICARLO FILM

20,30

SHANNON SENZA PIETÀ

In un paese del Medio Oriente un russo chiede asilo all'ambasciata americana, ma viene ferito dagli agenti del KGB. Inizia una drammatica storia di spionaggio.



5

02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il mago di Oz - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm. *La vittima*

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riveccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

Il grande silenzio (1944). Film drammatico. Con Loretta Young, Alan Ladd

17,05

Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

Dallas. Telefilm. *Meglio non indagare*

21,30

Dynasty. Telefilm. *Amori*

22,30

I Colby. Telefilm. *Inganni*

23,30

Maurizio Costanzo show

0,45

Première. I trailers della settimana

0,55

Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,15

La grande vallata. *Il prezzo della vittoria*

9

Anni facili (1953). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Giovanna Ralli, Clelia Matania, Armenia Balducci

11

Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. Telefilm. *Fuggiasco*

13

Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. *Un'ora infelice*

20,30

La poliziotta (1974). Film commedia. Regia di Steno. Con Mariangela Melato, Renato Pozzetto, Alberto Lionello

22,30

Il secolo americano

23,30

Dossier quattro: le guerre senza confine. Replica

0,15

Cinema & Co. Rotocalco di cinema

0,45

Vegas - Missione impossibile. Telefilm

5 TMC TELE MONTICARLO FILM

06/3304271

7,30 e 8

CBS Evening News

10,40

Ai confini dell'Arizona. *Legittima difesa*

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. *Washington 4 Indiani 3*

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. Documentario

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm

15,30

Quartieri alti. Telefilm. *Sfida all'ultimo piatto*

16

L'altra donna (1983). Film commedia. Con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller

16

L'altra donna (1983). Film commedia. Con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. Testata nucleare
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Canothap. 2ª parte
- 11,20** Agenzia Rockford. Pastoria, prima tappa
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in cielo
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** DeeJay Television
- 15** Chips. Telefilm. Con Larry Wilcox
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
- 19** Simon & Simon. Telefilm. L'esordiente
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: Un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** 20 anni dopo (Il bello del '68). Presenta Red Ronnie. 3ª ed ultima puntata
- 22,30** M.A.S.H. (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Donald Sutherland, Robert Duvall, Tom Skerrit
- 0,45** Il marchio di Kriminal (1967). Film poliziesco. Regia di Fernando Cerchio. Con Glenn Saxon, Helga Liné, Andrea Bosic

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Un bambino di troppo. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Vito o sfacelo. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence
- 14** Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
- 15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Starcom. Cartoni animati
- 18** Centurions. Cartoni animati
- 18,30** Captain Power. Telefilm
- 19,30** Galactica. Telefilm. Super scouts. 1ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 20,30** Scorpione (1972). Film di spionaggio. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos
- 22,30** Benny Hill Show
- 23-24** Alamo: 13 giorni di gloria. Telefilm. Con James Arness, Lorne Greene

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. Di chi è la mia vita?
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Shannon senza pietà (1972). Film d'avventura. Regia di Gordon Hessler. Con Richard Roundtree, Max von Sydow
- 22,10** Piazza Affari
- 22,45** Scontri incontri
- 23,15** Notte News
- 23,35** TMC Sport
- Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia.** Torneo femminile. Sintesi



MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO

Terza e ultima puntata del viaggio nel Sessantotto con **Red Ronnie**. Con i protagonisti musicali (Bobby Solo, Ricky Gianco, Gianni Pettenati e Mauro Lusini, che interpreta la sigla *C'era un ragazzo che come me...*), vedremo altri personaggi, da Mario Capanna a Bonvi, da Gimondi e Adorni a Lina Wertmüller.



L'Equipe '84 e Rita Pavone. Il complesso musicale si è sciolto da alcuni anni



FILM

22,30

M.A.S.H.

Premiato con la Palma d'Oro a Cannes, questo film ha segnato la consacrazione del geniale regista **Robert Altman**. Ambientato in un ospedale militare durante la guerra di Corea (ma girato negli anni caldi del Vietnam), è una metafora dell'America bellicista, vista dalla parte umana e antierica di due chirurghi.



I due chirurghi del film: Elliott Gould e Donald Sutherland

ODEON FILM

20,30



SCORPIO

Cross, agente CIA (**Burt Lancaster**, foto), è sospettato di fare il doppio gioco. Il capo dell'Agenzia incarica un killer, detto Scorpione, di eliminare il traditore. Ma Scorpione è stato allievo di Cross.

ODEON TELEFILM

23

ALAMO: 13 GIORNI DI GLORIA

James Arness (foto), che interpretò *Alla conquista del West*, è tra i protagonisti della miniserie in quattro puntate sulla storica battaglia di un pugno di patrioti americani contro l'esercito messicano.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40** Cinque minuti insieme. Di Sergio Fois (33*)
- 6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
- 7,20** GR regionali
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11** GR 1 Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Genitori e figli. Regia Beppe Navello (46*)
- 11,30** Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Scialpi. Con la partecipazione di Franco Rosi. Telefonare al n. (06) 3441 42
- 13 GR 1**
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Obliò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16** Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Canti in tavola - Mode di dire - Si può, scusate se da soli mi presento
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicky
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08** Spaziolibero. I Programmi dell'Accesso. ANLAIDS - Associazione Naz. per la lotta contro l'AIDS: «Per non morire di ignoranza»
- 18,30** Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Silenzi oscuri» di Paolo Damiani
- 20** Pangloss. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojaco. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai stereonotte

0,20 3,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05** La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Un poeta, un attore
- 8,05** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograni. «Le distanze». 27* puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** 10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Quindici minuti con...
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati
- 15,30** GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Farli accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Regia di P. Iorio
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Preludio (II parte)
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. J. Haydn: Concerto in re magg. per vc. e archi (Sol. e dir. J. Lloyd Webber - English Chamber Orch.). ♦ A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco (Pf. V. Ashkenazy - Orch. Filarmonica di Londra e Ambrosian Singers Choir dir. L. Maazel) ♦ A. Salieri: Concerto in do

magg. per fl., ob. e orch. (C. Hoogendoorn fl.; P. Borgonovo cb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** Concerto del mattino (II parte). A. Jolivet: Concerto per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Jolivet) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re magg. per archi (Quartetto Amati)
- 11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** La povertà nel cuore del benessere. Un programma di Alessandra Baduel
- 12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Giacinto Prandelli con Anna Dalponte - Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: U. Zimmermann: Die Weisse Rose (G. Fontana, sopr.; L. M. Harder, ten. - Instrumentalensemble dir. U. Zimmermann (Orfeo C 162871 A) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 per pf. ♦ E. von Dohnanyi: Variazioni su una ninna-nanna ♦ H. Litolf: Scherzo (Sol. A. Ozolins - Toronto Symphony Orch. dir. M. Bernardi (CBC Enterprises SMCD5052)
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15** Pomeriggio musicale (III parte). Il mottetto in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
- 15,45** Senza video. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Luigi Pestalozza
- 17** Ascoltiamo insieme il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 17,30** Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Renato Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma: N. Rimski-Korsakov: Il Gallo d'Oro, suite sinfonica (Orch. Filarmonica di Rotterdam dir. D. Zinman) ♦ F. Poulenc: Sonata per clar. e pf. (G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf.)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Terza pagina (II parte). G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 in la magg. op. 11 (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata) ♦ D. Cimarosa: Sonata n. 71 in fa magg. per pf. (Sol. L. Sgrizzi)
- 19,45** Musicasera. L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dal Victoria Hall di Ginevra. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Violinista Rafael Oleg. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 ♦ F. Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in min. per vl. e orch. op. 64 ♦ I. Stravinsky: Petruska, suite (versione 1947). Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. 1'11-2-1988 dalla Radio Svizzera)
- Nell'intervallo (ore 22,10): Pagine da Don Giovanni e l'etera in Stampe dell'Ottocento di Aldo Palazzeschi. Lettura di Alfredo Bianchini. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22,50** Il mezzogiorno d'Italia: storia di una questione irrisolta di Giovanni Russo. 8* puntata. Prospettive contemporanee per il Sud. Intervengono: Giuseppe De Rita, Giuseppe Galasso, Rosario Villari. Regia di Angela Bandini
- 23,20** Il jazz. Presenta Franco Pecori
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rai stereonotte

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**



- 15 **Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 **Long Playing Hit 2**
- 21,03 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 22,27 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Boccitto

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Le nuove frontiere.** Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Premiata Foneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Casella: Paganiana, divertimento per orchestra su temi di Niccolò Paganini. C. Sinding: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte. M. Glinka: Trio patetico, per clarinetto, fagotto e pianoforte. C. Franck: Redemptio, poema sinfonico (Interludio)
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: Th. A. Arne: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. M. Locke: The King shall rejoice, anthem per voci soliste, coro e orchestra. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik». W. De Fesch: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 5 n. 2
- 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 - Pf. W. Kempff. C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf.
- 9,15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: G. Gastoldi: Tre Bicinia. C. Gervaise: Due Danze: Pavane, Gagliarda
- 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore per oboe, viola e archi BWV 1060. F. J. Nadermann: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa. A. Boito: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». C. Monteverdi: Due Madrigali: «Lamento della ninfa» - «Perché t'en fuggi Fillide». F. J. Haydn: Trio n. 26 in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte. A. Dvorak: Tre Danze Slave. S. Rachmaninov: Il principe Rotislav, poema sinfonico
- 11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME: Commedia balletto in cinque atti. Testo di Jean-Baptiste Molière. Musica di Jean-Baptiste Lully. Muphti: S. Nimgern; Elève: D. Schortmeier; Musicienne: R. Yakar - Compl. strumentale «La petite bande» dir. G. Leonhardt
- 12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» - Decimo per strumenti a fiato e archi - Sinfonia sui motivi dello «Stabat Mater» di Rossini (revisione di Rino Maione)
- 13,15/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA RACHMANINOV: Due liriche op. 4 (1889-93) - Una lirica op. 21 (1900-902) - Cinque Liriche op. 38 (1916) - Due Liriche op. 34 (1910-12) - Pf. V. Ashkenazy

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag.
- 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 8,30 «Schöne Welt - böse Leute» Roman von Claus Gatterer. 5 Folge - «Über die grossen Zeiten» (Whg.). 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk - 3. Teil. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,50/LUCIANO BERIO: Quattro Versioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid» di Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

14/IL PIANISTA WILHELM KEMPF INTERPRETA: R. Schumann: «Papillons» op. 2

14,15/LE ROI DAVID. Salmo drammatico in tre parti per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax). Musica di Arthur Honegger. M. Singher, narratore; N. Davrath, sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Milhaud, recitante (nella parte della strega di Endor) - Orch. Sinf. e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro A. Watts

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GRUPPO STRUMENTALE «AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK - BERLIN»: G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. ORGANISTA SIMON PRESTON: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Orch. «The English Concert» dir. T. Pinnock. VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE - PIANISTA EUGENE ISTOMIN: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69, per violoncello e pianoforte. PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore - Sogno d'amore, notturno n. 3 in la bemolle maggiore da «Tre Sogni d'amore» - La campanella, studio n. 3 in sol diesis minore da «Sei études d'execution transcendente d'après Paganini». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN E CHITARISTA JOHN WILLIAMS: M. Giuliani: Sonata in mi minore per violino e chitarra. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 - Orch. London Symphony

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. J. Offenbach: Duo in la minore op. 53 - Vc. A. Meunier e Ph. Müller. F. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti - Cr. E. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czifany. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 - Pf. J. van Immerseel. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251, per oboe, due corni e archi - Orpheus Chamber Orchestra

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Nationale de France dir. L. Bernstein - Sinfonia n. 4 in re minore op. 1 n. 20 - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca», per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. (Incisione monofonica ottobre 1928)

20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Nove Pezzi per cembalo, da L'Art de toucher le clavecin - Clav. A. Curtis

21/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroïde funèbre, poema sinfonico n. 8 - Orch. «London Philharmonic» dir. B. Haitink

21,30/IVAN IL TERRIBILE. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116. Musica di Sergei Prokofiev. I. Archipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Murgunov, narratore - Orch. «Philharmonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

22,45/GEORG MUFFATT: Florilegium secundum «splendidae nuptiae» (Fasciolo 4°) - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - J. Bodin de Boismortier - E. Granados - S. Prokofiev - B. Blacher

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Nedeljski zvon (ponovitev). 8,50-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Napotki za sodobno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). (11,30) Ponarjanje živil. (12,15) Analiza enogastromske ponudbe naše dežele. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 45. del. 15,15-17 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). (16) Dobro je se sama ponuja. (16,30) Analiza enogastromske ponudbe naše dežele. 17,10 Mi in glasba: Primorska poje. 18 Duško Andić: «Princip G.a». Drama. 2. in zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

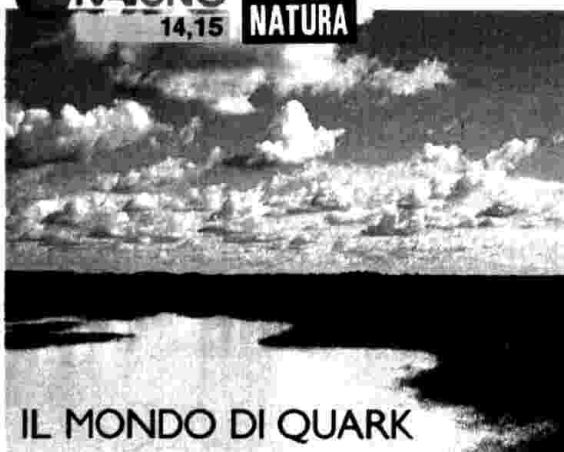
RAIUNO
12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...
È LA RAI?**

Simona Marchini (foto) presenta i primi tentativi di film proiettati con le «lanterne magiche». Ospiti, tra gli altri, alcuni guardacaccia impegnati nei vari modi per evitare o per curare il morso delle vipere.



RAIUNO
14,15 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario, realizzato sulla base di un rapporto dell'ONU, illustra il rischio che corre l'intero pianeta a causa degli squilibri creati dall'azione dell'uomo. Il rapporto dell'ONU è stato pubblicato da Bompiani col titolo *Il futuro di noi tutti*. Il secondo filmato è ambientato tra le mangrovie di Morrocoy, in Venezuela, paradiso di molti animali.

RAIUNO
20,25 **SPORT**

**CALCIO: FINALE
COPPA UEFA**

Primo incontro valido per la conquista della Coppa europea di calcio, terza in ordine d'importanza. Gli iberici dell'*Español* incontrano i tedeschi del Bayer Leverkusen. In semifinale i primi hanno battuto il Bruges, gli altri i connazionali del Werder Breme.



RAIUNO
22,30 **TV MOVIE**

SHARMA ED ALTRE MERAVIGLIE

Un giovane insegnante d'inglese (**Michael Maloney**), autore di romanzi di fantascienza, in una gita conosce la figlia del suo scrittore preferito (**Suzanne Burden**, nella foto insieme). Tra i due nasce l'amore, anche se lui sembra molto interessato a incontrare il padre di lei per sottoporgli un suo libro.



RAITRE
20,30 **FILM**



FUNNY LADY

Barbra Streisand (foto) è diventata un'affermata stella di Broadway. Il successo la porterà però a divorziare dal marito. Grazie al nuovo impresario Billy, «Funny Lady» riesce ad ottenere nuovi successi nel musical. Ma l'amore si allontana sempre più da lei.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff. 10° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il futuro di noi tutti - Le mangrovie di Morrocoy* di Manuel Serrano e José L. Cuerda

15 Off Scuola aperta. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti. A cura di Oretta Lopane

17 Dall'Antoniano di Bologna il Sabato dello Zecchino. Condotta da Gianfranco Agus e Ave Ninchi con la partecipazione di Topo Gigio di Maria Perego. Regia di Tonino Niddu

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. Regia di Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppe Europee

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Primo amore. *Sharma e altre meraviglie.* Con Michael Maloney, Suzanne Burden, Robert Urquhart. Regia di Brian Gilbert

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Off Meridiana. *Giochiamo con la scienza.* Ideato e diretto da Anna Sessa

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

20 Off Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Artisti allo specchio.** Ugo Nespolo. Di M. Carbone e E. Magri. Regia M. Carbone
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 348ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45 **Spaziolibero.** SIULP. Un sindacato per i poliziotti e per i cittadini
- 18,05 **Arco: Ciclismo.** Giro del Trentino. 1ª tappa. *Torbole-Arco*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Un'ora di tempo
- 19,30 **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone.** Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Balit. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 4ª puntata
- 21,30 **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... al cinema per passione ed avventura (X).** Il visone sulla pelle (1962). Film commedia. Regia Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day, Gig Young, Audrey Meadows. 1°
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Il visone sulla pelle.** Film. 2° tempo
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45 **Sintesi di una partita di pallacanestro playoff.** Semifinale
- 0,25 **Cinema di notte. La fabbrica dell'allegria** (1983). Film commedia. Regia di Ron Clark. Con Miles Chapin, Tracy Bregman, Jack Carter, Peter Aykroyd, Jack Blum

Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi.
Inferno: Canto XVI

- 20,30 **Funny Lady** (1974). Film commedia musicale. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, James Caan, Roddy McDowall, Ben Vereen, Carole Wells, Omar Sharif, Larry Gates, Heidi O'Rourke. 1° tempo
- 21,30 **TG 3 - Sera**
- 21,35 **Funny Lady.** Film. 2° tempo
- 22,35 **Samarcanda.** Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Emirio
- 23,35 **TG 3 - Notte**
- 23,50 **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88.** S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. *F. Schubert: Rondò brillante* in si min. D. 895. Regia di Tullia Ferrero

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Dopo la morte del padre, Cecilia è rimasta sola. Ora deve difendersi da Spider, che vorrebbe farsi affidare la conduzione dell'officina e diventare il suo amante. Cecilia rifiuta decisamente.

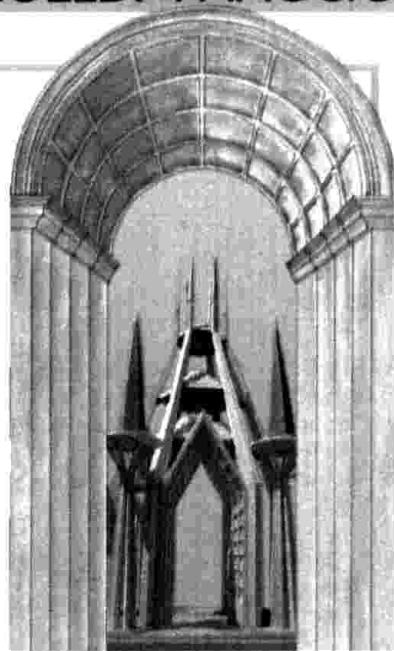
RAIDUE

ATTUALITÀ

17,05

IL PIACERE DI... ABITARE

Diretta dal quartiere fieristico di Verona per la presentazione in anteprima della manifestazione *Abitare il tempo* (giornate internazionali dell'arredo classico), che si svolgerà dal 5 al 9 maggio. Vengono illustrate anche le due mostre principali: «Il piacere di abitare» e «Genius loci».



RAIDUE

20,30

COSTUME

IL TESTIMONE

«Il testimone sono io», spiega Giuliano Ferrara, alla sua terza settimana, «perché entro ed esco dalle immagini delle storie che porto in studio». Questa puntata sarà dedicata alla campagna elettorale per il rinnovo del presidente della Repubblica in Francia. Protagonista delle «testimonianze» è proprio l'attuale presidente, François Mitterrand, candidato alla Presidenza.



RAIDUE

21,30

FILM

IL VISONE SULLA PELLE

Un ricco scapolo (Cary Grant) s'innamora di un'affascinante impiegata (Doris Day) dopo aver rischiato d'investirla. Inizia così un tenace corteggiamento, che dovrebbe coronarsi con il matrimonio alle Bermude. Ma lei si ammala di una strana «allergia della prima notte di matrimonio». Il ricco Grant non si dà per vinto e cerca in ogni modo di riportare Doris Day alle Bermude per sposarla.



Doris Day è protagonista con Cary Grant della sofisticata commedia diretta da Delbert Mann nel 1962



SERIAL

13,30

SENTIERI

Mentre Roxie si trasferisce nel condominio di Rick, a Beirut, Claire cerca di sapere da Fletcher chi è la donna misteriosa per la quale è tornato in Libano. Ma Fletcher è irremovibile.



FILM

15



SONO UN DISERTORE

Durante la guerra, la giovane ausiliaria **Joan Fontaine** s'innamora dell'eroico soldato **Tyrone Power** (insieme nella foto). Questi, però, disgustato dagli orrori della guerra, diserta.



FILM

20,30



UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI

I due suoceri sono **Peter Falk** e **Alan Arkin** (nella foto), coinvolti in una rocambolesca avventura: rapinano i clichés della Zecca USA e fuggono in America Latina. Catturati, finiscono davanti al plotone d'esecuzione. Per loro fortuna, arrivano «i nostri».



QUIZ

18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Lo sfidante in carica è l'avvocato Antonio Meli, 35 anni, siciliano. La sua avversaria è Maria Silvestri, 21 anni, di Roma. Chi vince soggiornerà una settimana a Calaghena. Conduce **Marco Predolin** (foto) con la hostess **Cinzia Monreale**.



QUIZ

20,30



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Per la *Prova del 5* è in palio un fuoristrada; per *Vetrine* un salotto e una pelliccia; per *Grande gioco* un'automobile. Conduce il programma **Iva Zanicchi** (foto).



02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il mago di Oz - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm. *La battaglia del mese*

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riviaccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

Sono un disertore (1942). Film drammatico. Con Tyrone Power, Joan Fontaine

17,05

Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

Una strana coppia di suoceri (1979). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Alan Arkin, Peter Falk, Nancy Dussault

22,30

I Robinson. Telefilm. *Dieta a sorpresa*

23

Maurizio Costanzo show

0,50

Première. I trailers della settimana

1

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,15

La grande vallata. *Fratello amore*

9

Il mondo dei miracoli (1958). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Vittorio De Sica, Jacques Sernas

11

Strega per amore. *Crisi matrimoniale*

11,30

Giorno per giorno. Telefilm

12

La piccola grande Nell. Telefilm. *Il sosia*

12,30

Vicini troppo vicini. *Cercasi lavoro*

13

Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. *L'incompetenza uccide*

20,30

O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

22,35

Italia domanda. Conduce Gianni Letta

23,35

Il secolo americano. Replica

0,35

Vegas - Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela

12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Missione dentale*

13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

14 **Natura amica.** *I giganti del mare vermiglio.* 1*

14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo

15 **Batman.** Telefilm

15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm

16 **Susan** (1977). Film poliziesco. Regia di Ri-

ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. Il triangolo delle Bermude. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. La monaca di Shaolin. 1°
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Chi è Tom Perris? Con James Garner
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in mare
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** DeeJay Television
- 15** Chips. Telefilm. Con Erik Estrada
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Sceriffo dell'anno
- 19** Simon & Simon. Tale padre, tale figlio
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** L'incredibile Hulk (1978). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di K. Johnson, S. Neufeld jr. Con Bill Bixby, Susan Sullivan
- 22,30** Ciak... si gira. Settimanale di cinema
- 23,30** Un maledetto imbroglio (1960). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Claudia Cardinale, Nino Castellanova, Claudio Gora
- 1,35** La strana coppia. Telefilm. Oscar innamorato. Con Jack Klugman

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Viker è nei guai. Con Don Adams
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La vacanza del lavoratore. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Starcom. Cartoni animati
- 18** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18,30** Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. Super scouts. 2° parte
- 20,30** Maria's Lovers (1984). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Nastassja Kinski, John Savage, Robert Mitchum, Keith Carradine
- 22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24** Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

chard Lang. Con Donna Mills, Lawrence Casey, Robert Reed

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. Nome in codice: Kilotron
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Calcio: Coppa UEFA. Finale
- 22,25** Crono - Tempo di motori
- 23** Notte News
- 23,20** TMC Sport
- Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia.** Torneo femminile. Sintesi

ITALIA 1 TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Al Mambo c'è un aiutante, Steve, innamorato di Mary. Licia (Cristina D'Avena, foto) è preoccupata.



ITALIA 1 FILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

È il film «pilota» della famosa serie televisiva (in onda dalla prossima settimana). Uno scienziato (Bill Bixby) sperimenta su se stesso una formula per diventare un superman, ma non la controlla e periodicamente diventa l'Incredibile Hulk (Lou Ferrigno).



ITALIA 1 FILM

23,30

UN MALEDETTO IMBROGLIO

Dal libro di Gadda, *Quel pasticciaccio brutto di via Merulana*, è la storia dell'indagine di un commissario (Pietro Germi) sull'assassinio di una ricca borghese romana.

TMC TELEMONTECARLO

SPORT

20,30

CALCIO: FINALE COPPA UEFA

Gara di andata, valida per la conquista della Coppa europea, tra i catalani dell'Espanol e i tedeschi del Bayer Leverkusen. Favoriti sembrano gli spagnoli.



ODEON FILM

20,30



MARIA'S LOVERS

Tornato in America, dopo essere stato prigioniero dei giapponesi, John Savage non riesce a consumare il matrimonio con la sposa Nastassja Kinski (insieme nella foto). Nel cast Keith Carradine e Robert Mitchum.

RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme (34*)
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (47*)
- 11,30** **Una vita da romanzo**
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi
presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio
Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. A cura
di Maria Carneglia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo
e dell'ambiente di Carla Ghelli con
Chiara Barbarossa. Realizz. Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Parole di
donna — Dibattito — Cronache musicali
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeletti.
«D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo**.
Franco Mannino: Suite per orchestra e coro
dall'azione coreografica «Mario e il Mago»
da un racconto di Thomas Mann ♦ **Alfredo Casella**: Tre Canti sacri op. 67 per
baritono e piccola orchestra
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava.
«Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a
cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Musica per voi**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Inquietudini e premonizioni**. «Il falso Lord».
1ª parte. Sceneggiato di Giuseppe Di Leva.
Regia di Roberto Valentini
- 21,30** **GR 1 Sport-Tuttobasket**. A cura di Massimo
De Luca (Realizzato in collaborazione
con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** **Inquietudini e premonizioni**. «Il falso Lord».
2ª e 3ª parte
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario
Francini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don
Giovanni D'Ercole
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano
con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli.
Collaborazione Maria Pia Tosti Croce.
Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Le distanze». 28ª punt.
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di
ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia
Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e
Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131
e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195
Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?**
Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il deserto dei Tartari**. Di Dino Buzzati. Lettura
integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino
del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di
Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Mercoledì Sport**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il
mondo della lirica. Regia di Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A
cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula: «On my way». Un programma di P.
Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa
conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n.
(06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Preludio (II parte)**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare
al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche
presentate da Giuliana Gialdroni. H. Berlioz:
Aroldo in Italia per v.l.a. concertante e orch.
(Sol. N. Imai - London Symphony Orch. dir.
C. Davis) ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 2.
Concerto n. 1 per pf. e 12 strum. op. 36
(Sol. L. Luvisi - Orch. di Lousville dir. G. Meister)
♦ A. Corelli: Sonata a tre in sol magg.
per 2 v.l. e continuo op. 2 n. 12 (S. Standa-

ge, M. Comberti, v.l.i.; A. Pleeth, vc.; T. Pin-
nock, cemb.)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani,
C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami.
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (II parte)**. F. Delius:
The Song the high Hills per coro e orch.
(Royal Philharmonic Orch. - Ambrosian Singers
Choir dir. E. Fenby - M° del Coro J. Mc Carthy)
♦ J. S. Bach: Fantasia in sol magg.
per org. BWV 572 (Sol. H. Kastner)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il
sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini
e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni.
Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Folkconcerto**. Dalla musica etnica alla musica
contemporanea. Un programma di Giovanna
Salviucci Marini, a cura di Antonio Giusto
- 12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie
e incontri a cura di P. Donati. In redazione
Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto
Giuliani. Una settimana insieme a Gian-
cinto Prandelli con Anna Dalponte — Il
concertato nell'opera con Mauro Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact
club: C. D. von Dittersdorf: Sei Sinfonie
(dalle Metamorfosi di Ovidio) (Orchestra
Cantilena dir. A. Shepherd) (Chandos
CHAN 8564/65 (2 CD))
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Il mottetto
in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
- 15,45** **Senza video**. Quotidiano radiofonico di
pensieri, parole e musica. Un programma di
Sergio Patou-Patucchi. In redazione C.
Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Al microfono
Paolo Morawski. Il critico musicale della
settimana: Luigi Pestalozza
- 17** **Una scuola per la Repubblica**: «Le
esperienze educative della Resistenza e
l'avvio del dibattito sulla scuola». Testo di
M. Giordano. Realizz. di M. Luvini (Replica)
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali
presentate da Renato Bossa. A cura di G.
Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini.
Nel corso del programma: J. Brahms:
Settetto in si bem. magg. per archi op. 18
(Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2ª
v.l.a.; W. Pleeth, 2ª vc.) ♦ C. Nielsen: Pastorale
per orchestra op. 49 (Orch. Sinf. City of
Birmingham dir. S. Rattle)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte)**. V. Bellini: Concerto
in si bem. magg. per oboe e orch. (Sol. P.
Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M.
Mussorgski: Due Liriche per voce e piano-
forte (P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf.)
- 19,45** **Musicasera**. L'operetta con Sandro Rinaldi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi.
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica
Pubblica 1987-1988. Direttore Vladimir Fedoseev.
Violinista Sergej Stadler. I. Stravinsky:
Four Norwegian Moods ♦ H. Wieniawski:
Concerto in re min. per vl. e orch.
op. 22 ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do
die-sis min. op. 131 «della gioventù». Orch. Sinf.
di Milano della Rai
- 22,05** **Memorie del Sud**. Pagine da San Gennaro
nella leggenda e nella vita di Matilde
Sereno. Lettura di Rosa Maria Tavolucci. Un
programma di Marina Mariani. Regia di
Giuseppe Rocca
- 22,30** **Franz Schubert**. Quartetto in sol min. per
archi (Quartetto Amadeus)
- 22,50** **La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer**
di Luigi Forte. 1ª trasmissione: Schopenhauer
e il suo tempo. Regia di M. Grazia
Cavagnino
- 23,20** **Il jazz**. Presenta Franco Pecori
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano e Raistereo-notte

STEREO UNO

- 15 Stereoibig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: GR 1 In breve
15,32 Stereoibig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereo-sport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali. A cura di Corrado Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée.
14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47. E. Elgar: Sonata per violino e pianoforte. A. Jolivet: Arioso barocco. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Trio-Sonata «La Felicità». J. H. Schein: Suite n. 4 in re maggiore da «Banchetto musicale». D. Buxtehude: Cantata «Ich suchte des Nachts». B. Pasquini: Variazioni — Capriccio. N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse». P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra. C. Franck: Rédemption: «Poema sinfonico»
9,15/MATTEO DA PERUGIA (XIV-XV): QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCESE
9,30/FILOMUSICA: V. Bellini: Norma, sinfonia. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381. Th. Tallis: Jesu Salvator seculi. Inno. F. J. Haydn: Trio n. 24 in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti. G. Puccini: Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani». F. Schubert: Quattro Lieder da «Winterreise». F. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra. H. Berlioz: Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra
12,15/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Or sai chi l'onore». R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Cavalier» (Scena della lettera e valzer). K. Weill: Die Dreigroschnoper - Moritat vom Mackie Messer
12,30/IL BALLETO: D. Milhaud: La création du monde, musiche per il balletto di Balise Cendrars. A. Casella: La Gira, suite sinfonica dalla commedia coreografica
13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio-Sonata in mi bemolle maggiore per flauto, oboe e continuo. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi
13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: Der Totentanz, op. 44 — Gutman und Gutweib op. 9 — Turm wächter Lynceus den Füßen der Helena op. 9 — Sterhwarte op. 9 — Wenn der Blüten frühlingsregen Lynceus, der Türmer, auf Faustus — Die

Wandelnde Glocke op. 20 — Gottes ist der Orient, op. 22

14/INTERMEZZO: F. M. Torroba: Notturmo per chitarra. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartok: Terzo Concerto per pianoforte e orchestra op. postuma 1945 (Completamento di Tibor Serly) - Pf. G. Sandor - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. M. Gielen

14,50/LA SONATA BAROCCA: J.-B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre). G. F. Haendel: Sonata in mi minore per flauto e continuo «Halle». G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale»

15,30/DIE ZAUBERFLOTE (IL FLAUTO MAGICO). Opera in due atti K. 620. Testo di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: F. Crass; La regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otter; Oratore: H. Hotter; 1° Sacerdote: H. Hiltner; 2° Sacerdote: M. Vantin; 3° Sacerdote: M. Rohrl; Monastatos: F. Lenz; 1° Damigella: H. Hillebrucht; 2° Damigella: C. Ahlin; 3° Damigella: S. Wagner; 1° Genio: R. Schwaiger; 2° Genio: A. Fahberg; 3° Genio: R. Kosita; 1° Armigero: J. King; 2° Armigero: M. Talvela - Orch. Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - Münchner Klaviertrio. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Quartetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 47 - Trio Beaux Arts; W. Rhodes, v.l.a. — «Seit ich ihn gesehen» da Amore e vita di donna op. 42 - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. — Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 - Pf. W. Kempff

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EARL WILD: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra. C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - New Philharmonia Orchestra

21,10/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I: H. Finck: Sauff aus und machs nit Lang. L. Senfl: Ich Weiss nit was er ihr Verhiess — Entlaubert ist der Walde. H. Isaac: Due Composizioni strumentali. J. Keutzenhoff: Frisch und fröhlich wöllns wir leben

21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN DEBUSSY: Marche écossaise sur un thème populaire - Duo pff. B. Ringissen - N. Lee — Ballade - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky — En blanc et noir - Duo pff. B. Ringissen - N. Lee

22/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Missa in do minore K. 427, per soli, coro, fiati, archi e organo - B. Hendricks e J. Perry, sopri.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro «Singverein» di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. F. J. Haydn: Sonata n. 4 in sol maggiore. G. Giuliani: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo. M. Reger: Preludio e fuga in sol maggiore op. 131 n. 3, per violino solo. A. Dvorak: Minuetto, dalla Serenata op. 44 in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbasso. M. Tippett: Little Music for string orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Liad. Der Carinthia Chor Millstatt aus Kärnten. 8,30 Im Zauber des Balletts. 5. Folge. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. «In einem Bächlein helle...». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Musik - Spezial - International. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. Ch. Meves: «Freundlichkeit». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-vslonščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 «Rožice te Caninaue» (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Kuhajte z namil! (9,20) Pravni nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). (11,30) Zdravnik in pacient. (12) Skozi njen glas v umetnost. (12,40) Dermatolog svetuje. 13,20 Primorska poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Od Milj do Devina. 14,40 Povejmo glasbo: Kresničke. 15,1. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 46. del. 15,15-17 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). (16) Skozi njen glas v umetnost (ponovitev). (16,30) En beseda kot veter pomladni (ponovitev). 17,10 Milin glasba. 18 Literarna predprijma: «Absalomova pripoved». 18,25 Povejmo glasbo: Tokrat blues. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
18,05 **QUIZ**

PAROLA MIA

Il cantante **Nino Buonocore** (a fianco) è ospite oggi e domani di **Luciano Rispoli** (foto a destra) che conduce il programma a premi.



RAIUNO
20,30 **FLM**

GLI SPOSTATI DI NORTH AVENUE

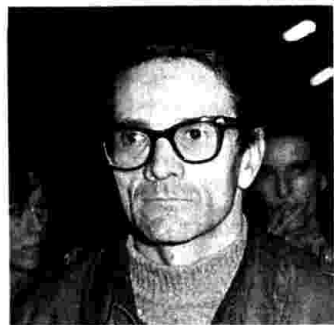
Un giovane prete decide con le sue parrocchiane di sgominare una gang di giocatori d'azzardo. Tra gli interpreti della commedia, prodotta dalla Walt Disney, **Edward Herrmann** e **Barbara Harris**.



RAIUNO
19,30 **ATTUALITÀ**

IL LIBRO, UN AMICO

Il portico della morte di Pasolini (foto), edito dalla Fondazione Pasolini, e *Il matriarcato* di Bachofen, edizioni Einaudi, sono le due novità librarie presentate da **Gaetano Nanetti**.



RAIUNO
22,55 **ATTUALITÀ**

TROPPO E TROPPO POCO

La seconda puntata del reportage sull'America di **Franco Lazaretti** e **Furio Colombo**, *L'America da un oceano all'altro*, si occupa della difficile aggregazione delle minoranze: neri, ebrei, cubani, sikh e giamaicani.



LA DIVINA COMMEDIA

Giorgio Albertazzi legge *l'Inferno* dantesco. Siamo al Canto diciassettesimo che comincia: «Ecco la fiera con la coda aguzzata», simbolo della frode.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michele Strogoff**. 11° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Vivere senza tumori*. L'Europa contro la malattia del secolo

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Albertone*. Conduce Pippo Franco

16,30 **Il Sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu

17,35 **Spaziolibero**. Associazione Progetto Donna. *Per gestire un'azienda occorrono i pantaloni?*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia**. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. Regia di Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura G. Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. *Gli spostati di North Avenue* (1979). Film commedia. Regia di Bruce Bilson. Con Edward Herrmann, Barbara Harris, Susan Clark, Karen Valentine

22,15 **Diciottanni - Versilia 1966**. *Falso allarme*. Di D. Matteucci e C. Vistarini con Evelina Nazzari. Regia di Adolfo Lippi

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Troppo e troppo poco**. *L'America da un oceano all'altro*. Di F. Colombo, F. Lazaretti. Con G. Riotta. 2°. *Le città sulla collina*

0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Meridiana**. *Telestoria*. Appunti, giochi, curiosità. A cura di Adriana Foti. In studio A. Benassi e M. Maranzana. Regia di P. Turchetti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Roma**: Tennis. Internazionali d'Italia femminili

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

20 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene con se stessi. Regia A. Ciotti
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 **DE** Per una sana alimentazione. Della Sede regionale Rai e della Regione Liguria. 1ª puntata. *La rivoluzione alimentare*
- 11,30 Il gioco è servito: Parliamo
- 11,55 Mezzogiorno è...
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 349ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18,05 Bellamonte: Ciclismo. Giro del Trentino. 2ª tappa. *Arco-Bellamonte*
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'investigatore. Telefilm
- 19,30 TG 2 - Orosco
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 **777** La Rai presenta L'Ingranaggio. 2ª parte. Un film in tre parti di Silverio Blasi. Scritto da Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. A cura di Luciana Tissi. Con Flavio Bucci, François Eric Gendron, Laura Marinoni, Renato Mori, Renato De Carmine, Sebastiano Tringali, Dagmar Lassander e con la partecipazione di Catherine Spaak. Direttore di produzione Mario Anastasi. Regia di Silverio Blasi
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate
- 23,25 Appuntamento al cinema
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24 Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili

Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi.
Inferno: Canto XVII

- 20,30 **Scenario**. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancedda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegini. In studio Andrea Barbato

- 22 Poliziotti e canaglie (VIII). Il nostro agente Flint («Our man Flint», 1966). Film di spionaggio. Regia di Daniel Mann. Con James Coburn, Lee J. Cobb, Gila Golan, Edward Mulhare, Benson Fong, Shelby Grant, Sigfrid Valdis, Gianna Serra, Helen Funai, Michael St. Clair. Prod.: Saul David. 1º tempo

- 22,55 TG 3 - Sera

- 23 Il nostro agente Flint. Film. 2º tempo

- 23,50 Appuntamento al cinema

- 23,55 TG 3 - Notte

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Keith e Dolly non approvano il licenziamento di Lorne deciso da Gwyneth e tra loro c'è una violenta discussione interrotta da Hunt, che amareggia Dolly con volgari riferimenti all'attività svolta quando era tenutaria del famoso locale Chez Dolly.

RAIDUE 20,30 FILMTV



L'INGRANAGGIO (2ª)

Il giudice Brisani esorta Schiavone (François Eric Gendron e Flavio Bucci, sopra) a denunciare il boss. Ma il giovane entra nel giro della droga. Il giudice, deluso, cerca conforto nell'amore di Elena (Catherine Spaak, a destra).



RAIDUE CINEMA 22,30

PIANETA TOTÒ

Prosegue la ricostruzione dell'arte comica del grande attore, realizzata con il materiale di repertorio tratto dai suoi film (nella foto, *Totò sceicco*) e dalla serie televisiva *Tutto Totò* a cui si aggiungono ingredienti rivistaioli come balletti, siparietti e gag.

RAITRE 14,30 SPORT

TENNIS

La diretta degli Internazionali femminili (nella foto, Sandra Cecchini) prosegue alle 24 su Raidue dallo stand del TV Radiocorriere con sintesi e interviste.



RAITRE 22 FILM

IL NOSTRO AGENTE FLINT

Una freccetta avvelenata, destinata a Flint (James Coburn, foto), uccide invece il suo capo. L'agente indaga su un'organizzazione che vuole conquistare il mondo. Si farà catturare per essere condotto nell'isola dove ha sede l'organizzazione.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Beth riacquista la vista con grande gioia di tutti. Intanto, a Beirut, mentre Fletcher svela a Claire perché deve rimanere in Libano, viene interrotto da una violenta esplosione.

5 FILM
15



IL GATTO MILIONARIO

Commedia con **Ray Milland**, **Jan Sterling** e un gatto (foto) al quale il ricco padrone lascia, morendo, una fortuna. La figlia dello scomparso tenta di liberarsi dello scomodo erede, ma il micio è furbissimo.

5 QUIZ
20,30



Consueto appuntamento settimanale con il gioco a premi condotto da **Mike Bongiorno** (foto) seguito da oltre sei milioni e mezzo di spettatori: un ascolto che pone *Telemike* in vetta alla graduatoria dei programmi di spettacolo sulle emittenti private.

5 RAGAZZI
13

CIAO CIAO

Oggi l'orso **Four** (foto) ha il compito di presentare i cartoni animati in programma, mentre **Giorgia** recita in due scenette, canta, suona la chitarra elettrica e risponde alle lettere dei bambini.



5 FILM
20,30

I DUE INVINCIBILI

Alla fine della guerra di Secessione un colonnello guida verso il Messico una carovana sudista. I profughi, attaccati dai banditi, sono salvati da un ufficiale nordista. Ma un generale rivoluzionario mette tutti nei guai. Protagonisti, **John Wayne** e **Rock Hudson** (foto).



5

02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm. *Ondata di caldo*

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

Il gatto milionario (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Ray Milland, Jan Sterling

17,05

Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster. Telefilm. *Beth nei guai*

18,40

I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno

23,15

Maurizio Costanzo show

0,30

Première. I trailers della settimana

0,40

Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,15

La grande vallata. Telefilm

9

Il dottor Antonio (1937). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Maria Gambadell, Ennio Cerlesi, Lamberto Picasso

11

Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. Telefilm. *Calcolatore*

13

Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. *Rivolta.* Con Jack Klugman

20,30

I due invincibili (1969). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, Rock Hudson, Roman Gabriel

23

Speciale News: Argentina Argentina. Di Andrea Pamparana

23,30

Golf. Conduce Mario Camicia

0,25

Vegas. Telefilm. *Occhio per occhio*

1,20

Missione impossibile. Telefilm

5 TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40

Ai confini dell'Arizona. *L'ospite inaspettato*

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. Telefilm. *Vampiro fine settimana*

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. *I giganti del mare vermiglio. 2°*

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm

15,30

Quartieri alti. Telefilm. *La scommessa*

16

Donne (1974). Film drammatico. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, D. Dowling



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Il ritorno del Führer
10,20 Kung Fu. Telefilm. La monaca di Shaolin. 2°
11,20 Agenzia Rockford. La ragazza del club
12,20 Charlie's Angels. Pensiero d'angelo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television
15 Chips. Telefilm. Con Tom Reilly
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Legami di sangue
19 Simon & Simon. Una truffa da 100.000 \$
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Footloose (1984). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer, Dianne Wiest, John Lithgow
22,35 Correre nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. 1000 miglia. Una storia italiana
23,05 Fish eye. Obiettivo pesca
23,35 Hardcastle and McCormick. Telefilm
0,35 Quel giorno a New York (1978). Film drammatico. Regia di Michael R. Lewis. Con Bernie Casey, Stephen Macht

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Papà Bannister. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Le ragazze di mamma. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Starcom. Cartoni animati
18 Centurions. Cartoni animati
18,30 Captain Power. Telefilm
19,30 Galactica. Telefilm. Baseball spaziale. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,25 Una notte all'Odeon
20,30 Alta tensione (1978). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Madeline Kahn, Cloris Leachman
22,30-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telefilm
18,10 Il giudice. Telefilm. Video registrazione
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 L'aria che uccide (1985). Film drammatico. Regia di Rick Wallace. Con Cicely Tyson, Brian Dennehy, Kenneth McMillan
22,15 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
22,50 Notte News
23,10 TMC Sport
— Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



FILM

20,30

Footloose



Musical ambientato in un piccolo centro del Midwest scosso dall'arrivo del rock. Il curato del paese vigila, ma è proprio sua figlia (**Lori Singer**, foto sopra) a trasgredire, facendosi coinvolgere in giochi pericolosi e aiutando un giovane forestiero (**Kevin Bacon**, foto a fianco) a introdurre in paese la scatenata danza.

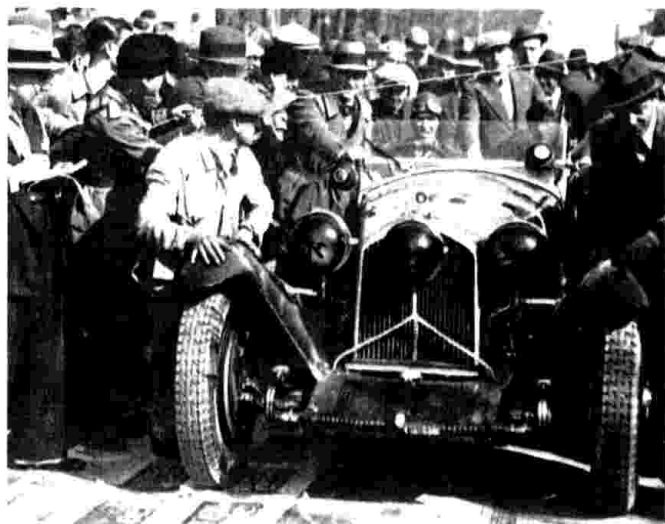


SPORT

22,35

CORRERE NELLA LEGGENDA

Rievocazione della Mille Miglia, che per alcuni decenni, a partire dal 1926, ha entusiasmato gli italiani assiepati sulle strade della Penisola. Tra i protagonisti, **Tazio Nuvolari** (nella foto alla partenza dell'edizione vinta nel 1930), **Achille Varzi**, **Manuel Fangio**, **Alberto Ascari**, **Alfonso De Portago**.



FILM

16



DONNE

Una casalinga prende coscienza dei propri diritti di donna. Con alcune amiche chiede una serie di rivendicazioni ai mariti. Interpreti, **Maureen Stapleton** e **Paul Sorvino** (foto).



FILM

20,30

ALTA TENSIONE

Volgendo in chiave comica il modulo thrilling di Alfred Hitchcock, **Mel Brooks** (foto) impersona uno psichiatra, direttore di un manicomio, in cui la capo-infermiera e il vicedirettore tengono sequestrati i pazienti ricchi per sadismo e speculazione.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 Cinque minuti insieme (35')
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
 7,20 GR regionali
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Genitori e figli. Regia Beppe Navello (48')
11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carneglia
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il **Paginone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Musica per voi
18,30 Microsolco che passione! Di F. Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audiodisco. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Rombo della città» di Paolo Grassini (Replica)
20 Habitat e Megabit rispondono. Programma di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morino. Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
 Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
 Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
 Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 16,24
 Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereoconotte
 0,20 3,43
 Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RADIO 2

- 6** I giorni. Con Mario Francini
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Un poeta, un attore
8,05 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Taggi. 29ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Quindici minuti con...
14,15 Programmi regionali
15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Radiocampus. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 Fari accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Condorelli
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
Preludio (II parte)
7 Giornale Radio Tre
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. per 2 cr.; 2 vl.; v.l.a.; vc. op. 81 (G. Seifert e M. Klier cr.; Quartetto Drolc) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata per clar. e pf. op. 167 (J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf.) ♦ G. Tartini: Concerto in re magg. per vc. e archi (Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovaca dir. B. Warchal) ♦ C. W. Gluck: da «Orfeo ed

Euridice» Atto II: Danza degli spiriti beati (Fl. P. Davies - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 9,45** Giornale Radio Tre
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (II parte). B. Bartók: Musica per archi, percuss. e celesta (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. L. Bernstein) ♦ F. Liszt: Notturmo n. 3 in la bem. magg. per pf. (Sol. J. Bolet)
11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Giacinto Prandelli con Anna Dalponte - I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: M. Marais, F. Couperin, J. B. de Boismortier: Suites de Pièces (B. Re, v.l.a. da gamba; R. Khonen, clav.) (P. Verany PV.788012) ♦ J.-B. Lully: Piccoli Mottetti (Les Arts Florissants dir. W. Christie) (Harmonia Mundi HMC 901274)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (III parte). Il mottetto in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Luigi Pestalozza
17 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Renato Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ R. Schumann: Cinque Pezzi in stile folkloristico per vc. e pf. op. 102 (R. Wallfisch, vc.; P. Wallfisch, pf.)
18,45 Giornale Radio Tre
 Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Terza pagina (II parte). E. Chabrier: España, rapsodia per orch. (Tokyo Metropolitan Symphony Orch. dir. J. Fournet) ♦ J. Field: Tre Notturmi per pf. (Sol. D. Adni)
19,45 Musicasera. Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Undici Concerti con l'Orchestra del Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O. XI Concerto. Direttore James Judd. Mezzosoprano Christa Ludwig. G. Mahler: Adagio (dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis magg.) - Tre Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» ♦ R. Strauss: Eine Alpensymphonie op. 64 (Reg. eff. il 31-8-1987 al Duomo di Bolzano) Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
La spartizione. Un racconto di Maksim Gorkj. Con Alfredo Dari, Gian Luca Jacono, Angela Parodi. Regia di Beppe Novello
22,50 I classici del moderno. A cura di Stefano Geraci. Giuseppe Pontiggia presenta: Arthur Rimbaud con Ruggero De Daninos, Franco Sangermano, Maurizio Trombini. Regia di Lorenza Codignola
23,20 Il jazz. Presenta Franco Pecori
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereoconotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** La fiera magnara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Tedonio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
8/**CONCERTO DEL MATTINO**
9/**CANTANDO IN ITALIANO**
10/**MUSICA DALLLO SCHERMO**
11/**CANTAUTORI**
12/**ROCK & POP**
13/**JAZZ VARIETA**
14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
15/**PARATA DI STELLE**
16/**FACILE ASCOLTO**
18/**DISCOTECA**
20/**CONCERTO:** Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New Patetic - Elastic - Josephine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regina - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/**MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di B. Martinu - H. Villa-Lobos - F. Gulda - R. Wagner
► 7/**INTERLUDIO BAROCCO:** D. Speer: Tre Sonate per otoni. J. Schobert: Sonata n. 4 in re minore op. 1, per cembalo. H. Schütz: Ich hab mein sacht Gott Heimgestellt. J. J. Quantz: Trio-Sonata in do minore, per flauto, oboe e continuo. J.-Ph. Rameau: Suite per orchestra d'archi
8/**CONCERTO DI APERTURA:** M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. F. Kreisler: Undici Composizioni
9,15/**LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quattro Canzoni popolari scozzesi e irlandesi
9,30/**FILOMUSICA:** C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 20. K. Rölling: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. F. J. Haydn: Partita in fa maggiore per due oboi, due corni e due fagotti. B. Galuppi: Andante. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orch. (testo di Goethe). L. Janacek: Suite per orch. d'archi
11/**ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana». TENORE NICOLA GEDDA: H. Berlioz: «Benvenuto Cellini». La gloire était. PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra
12/**LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in re maggiore per violino e chitarra n. 2 dalle «Diciotto Sonate» — Sonata in sol maggiore n. 8 da una raccolta di diciotto Sonate inedite — Sonata per violino e chitarra op. postuma
12,30/**COMPOSITORI DEL NOVECENTO:** J. Ibert: Concertino per sax, contralto e orchestra da camera. J. Françaix: Serenata per piccola orchestra. C. Beck: Sonatina n. 2. J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi
13,30/**PROTAGONISTA IL PIANOFORTE:** F. Liszt: Rapsodia ungherese in la minore n. 13. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra
14/**FUORI REPERTORIO:** J.-Ph. Rameau: Dardanus, atto terzo: «O jour affreux». H. Purcell: Pausanias, the betrayer of his country: «Swite than rose...». G. Legrenzi: Totila: «Tosto dal vicino bosco» (recitativo e aria di Belisario - revisione di

Emilia Gubitosi-Napolitano). F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Konnt'ich ewig hier ver weilen». G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei: «Ah sposo mio» (scena e duetto). S. Mercadante: Pelagio, preludio, scena e preghiera di Bianca (atto IV) (revisione di Rino Majone). B. Smetana: Il segreto: «This is the way true love»

14,45/**CANTI DEGLI INDIANI DEL NORD AMERICA:** Anonimo: Canto del lupo — Canto per il Potlatoh — Canto Hamatsa — Canto di guerra per la conquista di una donna — Canto religioso — Canto della danza del tamburo — Canto della danza del violino — Canto della caccia dell'orso

15/**IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK:** Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► 15,30/**VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT SUPRAPLON 1969: J. Rejcha: Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 901219: C. Debussy: Cinque Melodie su poemi di Baudelaire - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf. DISCO COMPACT HUNGAROTON 11596-2: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 - Quartetto d'archi Bartók - Pl. D. Ranki. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220324: M. Balakirev: «Chopin Suite», per orchestra - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

► 17,30/**STEREOFILOMUSICA:** I. Stravinsky: Dances concertantes, per orchestra da Camera - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. L. T. Gouvy: Petite suite Gauloise (nonetto op. 90 per fiati) - Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajnar. A. Dvorak: Quattro Leggende op. 59, per pianoforte a quattro mani - Sol. W. Jordans e L. van Boeselaer. J. Brahms: Lieder e Romanze op. 44, per coro femminile - Coro della Radio di Lipsia dir. E. Wolf-Hauschild. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky

19/**LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Konzertstück in fa maggiore per quattro corni e orchestra op. 86 - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristepart - Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Cellibidache

► 20/**LA PRINCIPESSA DEL CIRCO:** Selezione dall'operetta. Musica di Emmerich Kálmán. M. Schramm e G. Löwinger, sopr.; J. Kantona, R. Schock e F. Gruber, ten.; B. Fritz, voce rec. - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

► 20,55/**PER LIUTO:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli

► 21,10/**BUDAPEST MADRIGAL:** F. J. Haydn: Madrigale «La Tempesta», per coro e orchestra — «Svanisce in un momento», coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - Orch. di Stato Ungherese e Coro «Budapest Madrigal» dir. F. Szekeeres - M° del Coro G. Tzigany

► 21,30/**MUSICA A PROGRAMMA:** C. Jannequin: Le Cris de Paris. H. Purcell: Distressed innocence, of The Princesses of Persia, musiche di scena per la tragedia di Elkanah Settle. F. Mendelssohn-Bartoldy: La grotta di Fingal. H. Berlioz: Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica. E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen

► 22,20/**L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Tre Sonate op. 8 - Pf. M. Tipo

► 23-24/**A NOTTE ALTA:** A. Caldara: Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore. J. K. Mertz: Ungarische Vaterlandesbluten. G. F. Haendel: «Let their celestial concerts» dall'Oratorio «Samson». T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore. C. Avison: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. A. Scriabin: Fantasia in la minore, per pianoforte e orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! «Argentinien». 8,30 Zauberland der Musik (Whg.). 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). An Ort und Stelle. «In einem Bäcklein helle...». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mitagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. K. Bruggemann: «Waldszene» von Robert Schumann. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abschiedswalzer früh am Abend. Hörspiel von Peter Albrechtsen. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitve). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Kuhajte z nami! (9,20) Zdravniški nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-11,33 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (11,33) Potujmo! Kam, kdaj in kako. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriškem valu. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 47. del. 15,15-17 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (15,45) Glasbeni telefon. 17,10 Mi in glasba: Primorska poje. 18 Četrtekova srečanja: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca. 18,30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...
 È LA RAI?**

Canzoni, giochi, telefonate e ospiti: è il menù del programma di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** (foto). Tra gli ospiti di oggi il vescovo di Acerra Antonio Riboldi, una voce contro la camorra.



RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Con questa puntata, dedicata all'arte varia, si conclude il concorso *Caccia al primato*. Madrina di categoria la giovane **Ambra Orfei** (foto), che assiste i piccoli artisti nei loro esercizi e, inoltre, presenta uno dei suoi numeri di attrazione. Conduce **Gianfranco Agus**.



RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**



Miguel Bosé, Nino Manfredi e i **Matia Bazar** sono gli ospiti di **Milva** e **Gigi Proietti** (foto) nella puntata sulla gola. Il peccato è impersonato da **Maria Pia Biscotti**, attrice e indossatrice milanese. Alla gola è dedicato anche il gioco-test condotto da **Enzo Spaltro** e aperto alla partecipazione dei telespettatori.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
 10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michele Strogoff**. 12° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Discoring**. Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andra Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia R. Montingelli

15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto Topolino* e *Paperino* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti

17 **Il Sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia**. Condotta da Luciano Rispoli

19,30 **Il libro, un amico**. A cura di G. Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme Gigi Proietti e Milva presentano **Di che vizio sei?** Spettacolo test sugli eccessi degli italiani di Macchia, Manganelli, Proietti, Zappalà. Con la collaborazione di Castellacci. Conduce il «test» Enzo Spaltro. Organizzazione Adriano Aragozzini per l'O.A.I. Orchestra diretta da Peppe Vessicchio. Produttore musicale S. Testi. Direttore di produzione A. Cialfoni. Programma a cura L. Ricci, A. Ferretti. Regia di Adolfo Lippi. 2ª trasmissione

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Notte rock edizione speciale**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Laboratorio infanzia**. A cura di Mauro Gobbi. **Tanzania: Immagini dell'Africa che cambia**. Il processo educativo tra storia e tradizione

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12-14 **Meridiana**

12 **Il bambino prossimo venturo**. A cura di Claudia De Seta e Sandro Lai. Regia di Milo Panaro. Conduce in studio Patrizia Schiava Villosi

13 **Ambiente vivo**. Curato e diretto da Licia Cattaneo

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,30 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili**

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima** - Schegge

20 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di

RAIUNO
 22,15 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Uno special sulla stagione concertistica che porterà in Italia i nomi più importanti della scena internazionale. Dopo **Sting** (foto), a maggio Terence Trent d'Arby, George Michael e Michael Jackson; a giugno Frank Zappa, Whitney Houston e Bruce Springsteen; a luglio i Pink Floyd e Prince.



RAIDUE 06/36864890

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Keith e Dolly fissano con padre Jim la data del matrimonio. Ma improvvisamente Hunt riappare per rammentare a Dolly che ha una figlia, data in adozione il giorno in cui è nata. Dolly, per sfuggire al ricatto, confessa tutto a Keith.

RAIDUE 15 **MUSICA**



D.O.C.

Monica Nannini e Gegè Telesforo ospitano ancora **Francesco De Gregori** (foto). Il cantautore romano comincerà dal 10 maggio un suo «tour» in Italia, partendo da Livorno.

RAIDUE 20,30 **QUIZ**

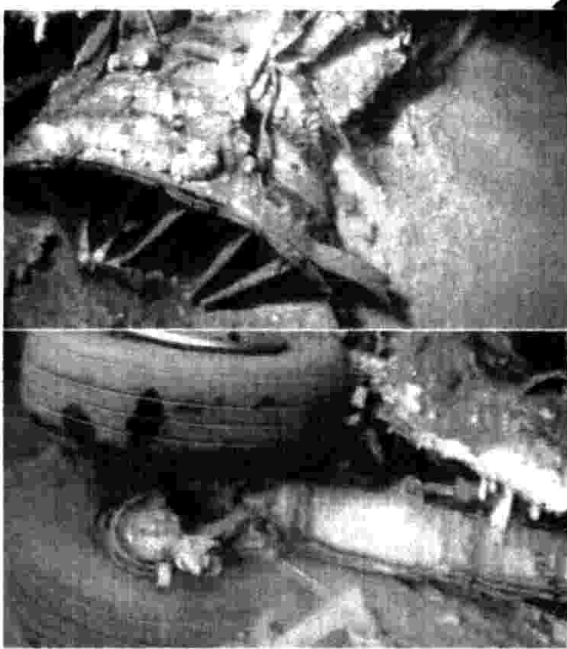
Comincia l'ultimo mese di trasmissione del gioco di **Jocelyn**. Nella puntata di oggi c'è un ospite, **Coudoux**, che si farà rinchiudere in un minuscolo cubo di vetro. Eccolo insieme a una coppia di concorrenti: Daniela e Guido Stefanini di Novara.



RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

TELEFONO GIALLO

Il 27 giugno 1980 un DC 9 passeggeri dell'Itavia precipitò in mare al largo di Ustica. Dopo otto anni ancora non si conoscono le cause della catastrofe. Si spera di recuperare il relitto, localizzato sul fondale. Tre settimane dopo il DC 9, un aereo da caccia libico cadeva sui monti della Calabria, anch'esso misteriosamente. C'è un legame tra le due tragedie? **Corrado Augias** cercherà di scoprire un pizzico di verità. Il pubblico può telefonare al 06-8262.



Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. *Inferno: Canto XVIII*

20,30 Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Guido Guidi, Vincenzo Monaco. Ricostruzioni filmate di Pino Adriano. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgonovo. *Il mistero del DC 9 di Ustica. 1ª parte*

22 TG 3 - Sera

22,05 Telefono giallo. 2ª parte

23,15 **Pubblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valentina Agostinis. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Krisma e Lucrezia Lante della Rovere. Regia di Michele Avantario. 11ª puntata

0,05 TG 3 - Notte



SERIAL

13,30

SENTIERI

In seguito al ferimento di una bambina, Fletcher fugge sconvolto. Claire presta i primi soccorsi e chiede aiuto a Trevor per rintracciare Fletcher. Intanto Andy, possedendo la registrazione, continua a ricattare India, Alexandra e Phillip.



Ornella Muti: dopo lo e mia sorella, di Carlo Verdone, girerà nelle prossime settimane un film di Francesco Maselli, Codice segreto



20,30



La ragazza di Trieste

Ornella Muti è Nicole, una ragazza dalla mente malata, che fa innamorare sé un disegnatore di fumetti. L'uomo (**Ben Gazzara**) la vorrebbe per sempre, ma Nicole ogni tanto scompare. In realtà viene periodicamente ricoverata in ospedale per cure psichiatriche. Quando l'uomo scopre la verità, ne resta sconvolto.



QUIZ

18,15

C'EST LA VIE

Marina Giunghi, Dora Borroni e Dora Di Lello, di Forlì, le concorrenti che affrontano la squadra maschile formata da tre giovani di Carrara.



FILM

20,30



IN AMORE SI CAMBIA

Commedia americana sugli incroci sentimentali di una serie di coppie in crisi. Adam, docente universitario, s'invaghisce di un'amica della figlia. La moglie per ripicca strizza l'occhio al falegname capitato in casa.



SCIENZA

22,30

METROPOLIS

Un nuovo programma in otto puntate su temi scientifici d'attualità, legati soprattutto al rapporto tra l'uomo e la tecnologia. Si comincia con l'ingegneria genetica.

Alessandro Cecchi Paone conduce Metropolis: una finestra sul futuro senza dimenticare il passato



02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riviaccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

L'urlo della città (1948). Film poliziesco. Con Richard Conte, Victor Mature

17,05

Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

La ragazza di Trieste (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ornella Muti, Ben Gazzara

22,30

I misteri della notte. Parigi. Replica

23,15

Maurizio Costanzo show

0,30

Première. I trailers della settimana

0,40

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,15

La grande vallata. Telefilm. *La diga*

9

Dal sabato al lunedì (1962). Film commedia. Regia di Guido Guerrasio. Con Marianne Hold, Geronimo Meynier

11

Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. *A caccia Kelly*

13

Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. *T.K.O.* Con J. Klugman

20,30

In amore si cambia (1980). Film commedia. Regia di Richard Lang. Con Shirley McLaine, Anthony Hopkins, Bo Derek

22,30

Metropolis. Con Alessandro Cecchi Paone

23,25

Argentina Argentina. Replica

23,55

Vegas - Missione Impossibile - Adam 12. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40

Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *Il campione*

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. *Batti l'agente finché è caldo*

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. *Gli struzzi della savana*

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm

15,30

Segni particolari: genio. Telefilm

16

Le regole del gioco (1982). Film commedia. Con Loretta Swift, Sam Waterson



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Fuori combattimento
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il dio demone
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il picchiatore del blocco C. Con James Garner
12,20 Charlie's Angels. Angeli al traguardo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television
15 Chips. Telefilm. Con Robert Pine
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni
18 Hazzard. Telefilm. Una sbadata per Coy
19 Simon & Simon. Due hostess per i Simon
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. Anime gemelle. Con Cristina D'Avena
20,30 Don Tonino. Film per la tv. Delitto per gioco. Con Gigi Sammarchi e Andrea Roncato. Regia di Fosco Gasperi
22,30 Ultimo tango a Zagarol (1973). Film commedia. Regia di Fernando Cicero. Con Franco Franchi, Franca Valeri, Nicola Arigliano, Martine Beswick
0,20 Una ragazza alla pari (1980). Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Patty Duke Astin, William Shatner

UDEVII 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Di papà ce n'è uno solo. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. L'eredità di mamma. Con Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Starcom. Cartoni animati
18 GI Joe. Cartoni animati
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Galactica. Telefilm. Cyclon a New York. 1ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,30 Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1ª parte
20,45 Tre tigri contro tre tigri (1977). Film commedia a episodi. Regia di Sergio Corbucci e Steno. Con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Cochi Ponzoni
23-24 Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. Rivalità politiche
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Il pianeta ribelle (1979). Film di fantascienza. Regia di George McCowan. Con Jack Palance, Carol Linley
22,15 The Cure - Live
23,15 Notte News
23,55 TMC Sport
Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



TV MOVIE

20,30

DON TONINO

Un uomo viene ucciso a mezzanotte davanti a un'edicola di giornali. Nessuno ha visto niente e il commissario brancola nel buio. Ricorre all'aiuto di don Tonino e insieme cominciano le indagini che li portano nell'ambiente delle case da gioco clandestine. L'assassino, come sempre, non ha scampo. Nella foto: il regista Fosco Gasperi tra Andrea Roncato e Nicola De Buono; seduto, Gigi Sammarchi.



FILM

22,30

ULTIMO TANGO A ZAGAROL

Franco Franchi (con Martine Beswick, foto) propone una versione comica del celebre e discusso film di Bertolucci. Franco, assillato dalla moglie, abbandona la consorte per vivere con una misteriosa bruna, bella ma un po' sadica. Il lieto fine è assicurato.



MUSICA

22,15

THE CURE - LIVE

Film su uno dei concerti più famosi del gruppo «dark» The Cure, quello di Orange (Francia) dello scorso anno. Il gruppo si è formato nel 1976 quando alcuni ragazzi di Crawley (Inghilterra) diedero vita a una cooperativa musicale.



UDEVII FILM

20,45



Titolo da scioglilingua per un film a episodi con alcuni dei più famosi comici del cinema italiano, alle prese con falsi comunisti, veri evasi, avvocati paurosi e donne belle e brutte.

RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme (36")
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (49")
- 11,30** **Una vita da romanzo**
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Conduce Franco Cangini. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** **Il Paginone**. Di G. Neri. Di alcune riviste letterarie del Novecento — Librodiscoteca — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Esplode tra la mafia il jazz di New Orleans» di G. Nanetti. Regia di V. Corzani
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,35** **AudioBox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta AudioBox». Conduce S. Messina
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereo. **Oggi**: In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **3° Concerto della Stagione di Primavera 1988** - «Bach/Schoenberg: avanguardia e tradizione storica». Direttore Gianluigi Gelmetti. Soprano Luisa Castellani. Pianista Michele Campanella. A. Webern: Passacaglia op. 1, per orch. ♦ M. Baratello: Aria, per sopr. e orch., su testo tratto dai «Canti Orfici» di D. Campana (1ª esec. ass.) ♦ F. Busoni: Concerto op. 39, per pf., coro maschile e orch. su testo di A. Oehlenschlaeger. Orch. Sinf. e Co-

- ro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti di Alessandro Baricco
- 22,49** **GR 1 - ultima edizione**
- 23** **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,05** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa del Melograni**. «Le distanze». 30ª punt.
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro**. Regia Mauro De Cillis
- 10,30** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Roncisvalle
- 19,57** **Farli accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York»
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Regia di P. Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Preludio (II parte)**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Gian Piero Francia. G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in sol magg. op. 60 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale (Clorinda: P. Kwella; Tancredi: D. Thomas - Strum. I Musica Antiqua di Colonia) ♦ N. Rimski-Korsakov: Alborada per orch. (da Capriccio Spagnolo) (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11** **Concerto del mattino (II parte)**. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 per orch. (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per vl., archi e cont. op. 8 n. 10 «La caccia» (Sol. G. Magnani - I Solisti italiani) ♦ Gherardo da Firenze: «Tosto che l'alba», caccia (Sopr. I. Strazza - Complesso Strum. Concentus Antiqui Solisti di Roma dir. C. Quaranta)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci. A cura di Graziella Riviera. «La scienza secondo il pensiero debole». Partecipa Gianni Vattimo
- 12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione P. Capirci, A. Caroli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Giacinto Prandelli con Anna Dalponte — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: J. S. Bach: Passione secondo S. Matteo BWV 244 (selezione) (K. Equiluz, Evangelista; R. Holl, Gesù; A. Auger e S. Greenawald, sopr.; J. Rappe, contr.; N. Rosen-shein, ten.; L. R. van der Meer e A. Scharinger, bs.; - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8 439 28) ♦ G. Ph. Telemann: Dodici fantasie (Fl. J.-P. Rampal) (Denon 33 CO-1790)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Il mottetto in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
- 15,45** **Senzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e P. Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Luigi Pestalozza
- 17** **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Renato Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Sonata in la minore per vl. e pf. op. 23 (Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.) ♦ Z. Kodaly: Sere d'estate, per orch. (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Jod)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte)**. G. F. Haendel: Teseo, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonynghe) ♦ G. Verdi: Quattro Liriche per canto e pf. (R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf.)
- 19,45** **Musicasera**. La buona società con Claudio Casini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 21,30** **Tribuna Internazionale dei Compositori 1987** indetta dall'UNESCO. A. Nordentoft: Naissance per orch. (Orch. Sinf. della Radio Danese dir. O. Knussen) ♦ B. Cherney: Into the Distant Stillness... per orch. (Orch. Sinf. di Toronto dir. M. Bernardi) (Opere presentate dalla Radio Danese e dalla Radio Canadese)
- 22,10** **La parola e la maschera**. Splendori e decadenza dell'inconscio. Sancta Susanna di August Stramm. Regia di Pietro Formentini
- 22,35** **Zoltan Kodaly**: Inno a re Stefano — Sera — Un'ode per musica (The Whikehart Chorale dir. L. Whikehart)
- 22,50** **Jazz concerto** a cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15 Stereobig**
15,30-16,30: GR 1 In breve
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione di Primavera 1988** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21 Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Gian Carlo Susanna, Marco Boccitto, Felice Liperi

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 L'Italia in trasformazione: Scienza e cultura dell'ambiente. Programma di Luca Sabatini. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore, per violino, cembalo e orchestra d'archi. F. Schubert: Allegro in la minore op. 144, per pianoforte a quattro mani. A. Dvorak: Allegro ma non troppo, dal Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51b. P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore
7/INTERLUDIO BAROCO: G. F. Haendel: Sonata a tre in si minore op. 2 n. 1, per flauto, violino e continuo. A. Vivaldi: Magnificat in sol minore op. 112 n. 2, per soli, doppio coro e orchestra. F. Couperin: Pièces da clavecin, Ordre XI. G. Tartini: Concerto in re minore, per violino e archi
8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix per pianoforte e orchestra op. 83b
9,10/TRE OUVERTURES: G. F. Haendel: Ouverture dall'oratorio Salomon; dall'op. Berenice; dall'oratorio Esther
9,30/FILOMUSICA: M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. S. Rachmaninov: Cinque Liriche. A. Dvorak: Due Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. N. Rimski-Korsakov: Canto di Oleg il Saggio op. 58. J. Sibelius: Due Sonatine: In mi maggiore op. 67 n. 2 - In si bemolle maggiore op. 67 n. 3. E. Grieg: Holberg Suite op. 40
11/TROIS OPÉRAS-MINUTES. Libretti di Henri Hoppenot. Musica di Darius Milhaud. L'enlèvement d'Europe in otto scene (1927) - L'abandon d'Ariane in cinque scene (1928) - La délivrance de Thésée in sei scene (1928)
11,30/PER ORGANO: E. Satie (1886-1925): «Douze petits chorals» - Sol. G. Zacher. J. Hewitt (1770-1827): Variazioni su «Yankee Doodle» - Sol. R. Ellsasser. C. Ives (1874-1924): Variazioni su «America» (sul tema dell'inno inglese «God save the Queen») - Sol. G. Zacher
12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.
12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: R. Vlad: «Variazioni concertanti», sopra una serie dodecafonica «dal Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955) - Sol. R. Vlad - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Mader-na

12,50/LA SERENATA PER ARCHI DI ANTONIN DVORAK: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13,20/LA CORALITÀ IN PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: «Inno ai Santi Cirillo e Metodio», composizione sacra a cappella su testo dell'autore (1885) (da un'antica melodia slava) - Otto Composizioni corali profane - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Sveshanikov

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK: J. Sibelius: «Pelléas et Mélisande», suite op. 46 da Maurice Maeterlinck - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

14,25/HOMENAJES: G. M. Torroba: «Homenaje a la seguidilla», per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Fruehbeck de Burgos. J. Turina: «Homenaje a Tárrega» op. 69 - Chit. I. Bream. I. Strawinsky: «Trois Pièces Faciles», per pianoforte a quattro mani (1915-16) - Duo pff. A. Cold-R. Fildale. M. De Falla: «Homenaje pour le tombeau de Debussy» (1920) - Chit. J. Bream - «Homenajes» (1938): n. 1 «Fanfare» (sul nome di Enrique Fernandez Arbósa) - n. 2 «A Claude Debussy» (Elegia della chitarra) - n. 3 «A Paul Dukas» (Spes vitae) - n. 4 «Pedrelliana» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ - VIOLONCELLISTA ROBERT BEX - MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. F. Haendel: Fireworks Musik, suite - New York Philharmonic Orchestra. C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - Orch. d'Archi. B. Bartok: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York. G. Malher: Rückert Lieder. Msopr. Y. Minton - Orch. Sinf. di Londra. I. Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. di Roma della Rai

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20, per archi - Quartetto Juilliard. G. Rossini: Tre Cori per tre voci femminili «Elogio alle tre virtù teologali» - Pf. J.-C. Penneret - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal. R. Strauss: Hymne op. 32 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten. - Coro «Schätz» di Londra dir. R. Norrington. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Org. J. Guillou. Z. Kodaly: Maestoso, dal Duo op. 7 per violino e violoncello - L. A. Bianchi, vl.; F. Maggio-Ormezewski, vc. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, otto Fantasie per pianoforte - Sol. W. Horowitz - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - London Philharmonia Orchestra dir. A. Boult

20/LAKMÉ: Opera in tre atti da «Le Mariage de Loti» di Pierre Loti. Testo di Edmond Gondinet e Philippe Gille. Musica di Leo Delibes. Lakmé: M. Mesplé; Nilakanta: R. Sayer; Mailika: D. Millet; Hadji: J. Peyron; Gerald: C. Bures; Ellen: B. Antoine; Frederic: J.-C. Benoit; Rose: M. Linval; Miss Bentson: A. Disney - Orch. e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique dir. A. Lombard - M° del Coro R. List

22,30/FRAZ LIZST: Mephisto, valzer n. 2 e n. 3 - Bagatelle sans tonalité - Mephisto, polka - Pf. C. Katsaris

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per liuto, due violini e continuo op. 59. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 317 (n. 1 per violino e pianoforte). L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: «Arise shine o Zion», anthem. G. Mahler: Sehr Langsam (Misterioso), dalla Sinfonia n. 3 in re minore

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Follow Through. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Tiroler Blasmusikkapellen (Whg.). 9,30 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. W. Topisch: «Alle Tage Burztag» - 1. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Lasst's es sauber klingen. 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum. «Gefährdete Schmetterlinge: Was können wir für ihren Schutz tun?». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Na goriskem valu (ponovitev). 9-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. (9,05) Kuhajte z nami! (9,20) Turistični napotki. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). (11,30) Izkušstvo film (1. del). (12) Izkušstvo film (1. del). 13,20 Primorska poje. 13,40 Povejmo glasbo: LP tedna. 14,10 Otroški kotiček: Pisani svet. 14,30 Glasbene skice. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 48. del. 15,15-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). (15,30) «Krivi prekok». (16) Glasbene diagonale. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo: Revival za danes. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

A che punto sono le tecniche chirurgiche per la cura della miopia e dell'astigmatismo? Ma è poi giusto operarsi agli occhi per correggere la vista? Ne parlano tre oculisti, i professori: **Umberto Merlin**, di Rovigo, **Giuseppe Scuderi**, di Roma, e **Walter J. Stark**, dell'Università di Baltimora. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

I comici **Cattaruzza e Cardillo** (foto). **Topo Gigio** interpreta la fiaba *L'abito nuovo del Granduca* con **Gisella Sofio, Cristiana Lionello, Claudio Carroti, Francesco Vettori**.



RAIUNO
 18,20 **VARIETA'**



BUONA FORTUNA

Concluse, la scorsa settimana, le esibizioni dei 22 artisti esordienti, comincia la seconda prova per i vincitori del primo «turno». Presenta **Elisabetta Gardini** (nella foto con il comico **Enzo Capuana**).

RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**

EUROPA EUROPA

Fabrizio Frizzi e **Elisabetta Gardini** si collegano con il Museo delle carrozze di Lisbona e con Ragusa per l'elezione di Miss Europa. In studio: il pugile **Patrizio Oliva**; il cantante **Demis Roussos**, in rappresentanza della Grecia, e la compagna di danza di **Dennis Wayne**, il coreografo di **Alessandra Martines** (foto).



RAIUNO
 23,10 **RUBRICA**



CINEMA!

Una regista impegnata, **Agnes Varda**, e un'attrice scandalo, **Jane Birkin** (foto), parlano dei loro film, girati di recente in Francia. Un altro ospite è il regista **Carlos Saura**, autore di *Eldorado*.

RAIUNO 06/36864890

- 8,25-9,25** **Corso di lingua francese**
 8,25 **Porte ouverte**. 3ª trasmissione
 8,55 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale
- 9,25** **Il Palazzo delle illusioni**. Con Omar Sharif
- 11** **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** **Vedrai**. Settegiorni tv
- 14,45** **Sabato sport**
 — **Rugby: Semifinale playoff**
 — **Lecco: Nuoto**. 7ª Meeting Città di Lecco
 — **Partita di campionato di pallanuoto**
- 16,30** **Sette Giorni Parlamento**. Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta
- 17** **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15** **Estrazioni del Lotto**
- 18,20** **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 13ª
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Teatro delle Vittorie in Roma la RAI in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. P. Pintucci. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 9ª
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Cinema! Immagini, storie e protagonisti** di Francesco Bortolini, Claudio Masenza
- 0,10** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,20** **Sabato club. Cuore di campione** (1983). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Eric Fryer, Robert Duvall, Christopher Makepeace, Rosalind Chao

RAITRE 06/36864890

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,45** **Vedrai**. Settegiorni tv
- 12** **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. 29ª
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30** **Roma: Tennis**. Internazionali d'Italia femminili
- 17,30** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 19** **TG 3**
 — **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Videoclip**
- 19,50** **Verdeazzurro. Uomo e dintorni**. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30** **Colossi di casa (IV)**. Il mistero del tempio indiano (1963). Film d'avventura. 1ª visione

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
- 9 **1947: la scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore. 10ª
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Lassie.** Telefilm
- 10,25 **Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (II). **L'uomo dai due volti** (1935). Film. Regia L. Seiler. Con Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck. 1ª
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **L'uomo dai due volti.** Film. 2º tempo
- 11,40 **Week-end.** 2ª parte
- 12 **Sereno variabile.** Regia M. Conforti. 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Sereno variabile.** 3ª parte
- 15,15 **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 **Patatrak.** A cura L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
— **Thundercats. La prigioniera astrale**
- 16,45 **Vedrai.** Settegiornitv
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Block-notes: appunti di cultura e didattica.** *Archeologia delle Alpi.* 2ª puntata
- 17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di playoff.** Semifinali
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** *Il re dei perdenti*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Western - Frontiera senza confini.** A cura di C. G. Faya e C. Genolini (XV). *Là dove scende il fiume* (1952). Film. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Rock Hudson, Julia Adams
- 22,05 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,10 **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23 **TG 2 - Sportsette**
— **Roseto degli Abruzzi: Pugilato.** Coggi-Lee. Campionato mondiale pesi superleggeri
— **Partita di pallamano playoff**
— **Pole Position**
- tv. Regia Mario Camerini. Con Paul Guers, Senta Berger, Lex Barker, Sergio Fantoni, Jan Hunter, Claudine Auger. 1º tempo
- 21,20 **TG 3 - Sera**
- 21,25 **Il mistero del tempio indiano.** Film. 2ª
- 22,10 **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia Maurizio Fusco
- 23,10 **Hellzapoppin.** *Un salto dietro le quinte.* Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
- 23,40 **TG 3 - Notte**
- 23,55 **Appuntamento al cinema**
- 24 **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 11ª puntata

RAIDUE
RUBRICA
12



SERENO VARIABILE

Quasi tre ore in compagnia di **Oswaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto). «Il nostro nuovo motto è», dice Bevilacqua, «il mondo in casa e l'Italia nel mondo».

RAIDUE
17,35 **SPORT**

BASKET

Battute conclusive del sessantaseiesimo Campionato italiano, con le semifinali dei playoff che terminano domani. Le finali iniziano mercoledì 11 maggio.



RAIDUE
20,30 **FILM**



LÀ DOVE SCENDE IL FIUME

Uno dei grandi western degli anni '50, con **James Stewart** (foto). Un commerciante non rispetta l'accordo preso con un allevatore e vende la merce più cara ai cercatori d'oro. I due uomini si scontrano.

RAITRE
SPORT
14,30

TENNIS

Semifinali femminili degli Internazionali d'Italia. Il torneo assegna punti (240 alla vincitrice) per il Circuito Virginia Slims Series. Lo scorso anno le semifinali hanno visto il successo della Sabatini sulla Navratilova e della Graf sulla Sukova.



RAITRE
20,30 **FILM**



IL MISTERO DEL TEMPIO INDIANO

Una ballerina, affiliata alla setta della dea Kali, aiuta a fuggire un medico inglese, accusato di aver rapito il nipotino del Maragià, per consegnarlo alla setta, ma se ne innamora. Nella foto, **Sergio Fantoni**.



IL MAFIOSO

Alberto Sordi (foto) è un siciliano trapiantato al Nord, dove ha un ottimo lavoro e una bella moglie. Per le vacanze torna nella sua isola: la mafia impone anche a lui la sua legge. In una trasferta da incubo in America diventa un killer.



PUBBLICO E PRIVATO DEL RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Ultime battute per **Raffaella Carrà** (foto). In scena, ancora, «il meglio» dello spettacolo e alcuni filmati inediti per la serie «tutto quello che non si è visto in trasmissione». Accanto alla soubrette, naturalmente, i fedeli compagni di questo lungo viaggio: **Lello Arena** e **Alfredo Papa**.



ADORABILE INFEDELE

La storia romanzata dello scrittore Francis Scott Fitzgerald (**Gregory Peck**, foto), che lavora come sceneggiatore per mantenere la moglie, malata di mente. Conosce una giornalista (**Deborah Kerr**) e ha con lei una relazione, che dura sino al termine della sua vita.



DOVERE DI CRONACA

Gianni Brera (foto), insieme a **Guglielmo Zucconi**, chiude il programma commentando gli avvenimenti sportivi più importanti della settimana. Con loro **Indro Montanelli**, **Giorgio Bocca** e **Jas Gawronski**.



- 7-10** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy
8,20 News. 9 Rubriche
- 10** **Arcibaldo.** Telefilm. *Il vecchio*
- 10,30** **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Riveccio
- 11,50** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 14** **Il mafioso** (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi
- 16** **Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru, Tamara Lees
- 18,15** **Webster.** Telefilm. *Troppa scuola*
- 18,45** **Love Boat.** Telefilm. *Matrimonio in paradiso* Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Pubblico e privato del Raffaella Carrà Show.** Regia di Sergio Japino
- 23** **Speciale sul Gran Premio Internazionale della TV**
- 24** **Top secret.** Telefilm. *La leggenda*
- 1** **Glitter.** *Le vie dell'ambizione sono infinite*
- 2** **Gli intoccabili.** Telefilm



- 8,15** **La grande vallata.** Telefilm. *Poker a due*
- 9** **Genitori in blue-jeans** (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Scilla Gabel
- 11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** *Da madre naturale*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **Detective per amore.** *L'amore di Barbara*
- 15,30** **Le avventure di Tom Sawyer** (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
- 17,15** **Yellow Rose.** *Una questione d'amore*
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30** **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30** **Adorabile infedele** (1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Deborah Kerr, Eddie Albert
- 23** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 23,30** **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- 0,25** **Dovere di cronaca.** Replica
- 1,25** **Vegas.** Telefilm. *Il fantasma pericoloso*



- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,40** **Snack.** Cartoni animati
- 11,20** **Batman.** Telefilm
- 12** **Galileo.** Replica
- 13** **Oggi News - Teste di gomma**
- 13,30** **Sportissimo**
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 17** **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzardo, Jenny Wilson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Wonder Woman. La regina e il ladro
- 10,30** Kung Fu. Telefilm. La via perduta
- 11,20** Agenzia Rockford. Un lavoro da pazzi
- 12,30** Charlie's Angels. Angelo e il suo doppio
- 13,30** Sabato sport
- 13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
- 14,15** Americanball. Conduce Paola Perego
- 15** Chips. Telefilm. Con Bruce Penhall
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
- 18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19** Simon & Simon. Il paziente scomparso
- 20** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Si può fare... amico (1972). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23** La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,45** Il massacro del giorno di S. Valentino (1967). Film drammatico. Regia Roger Corman. Con Jason Robards, Ralph Meeker

ODEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 14,30** California Kid (1974). Film western. Regia di Richard Heffron. Con Martin Sheen, Vic Morrow, Michelle Phillips
- 16,30** Odeon sport: Calcio
- 18** Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 18,30-19** I favolosi Charming. Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garrette Ratliff
- 19,30** La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
- 20,30** Captain Power. Telefilm. Lo specchio delle tenebre. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
- 21** Rombo di tuono (1984). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Lenore Kasdorf
- 23-24** Odeon sport. Supplemento motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 18** James. Telefilm. Senza le quattro ruote. Con Lance Kerwin, Lynn Carlin
- 19** Whitney Houston Special
- 20** TMC News
- 20,30** Missili di ottobre (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Page. Con William Devane, Martin Sheen, Howard de Silva
- 23,15** Notte News
- 23,35** Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Semifinali. Sintesi. Commento di Lea Pericoli
- 1** L'ultimo indizio. Telefilm. Una collana da mezzo milione di dollari



CARTONI

16



BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, un nuovo episodio di *Candy Candy*. La bionda eroina ha lasciato la ricca famiglia adottiva, perché accusata ingiustamente di furto, e si trasferisce in Messico.



20,30

SI PUÒ FARE... AMIGO

Bud Spencer nei panni di un gigante buono che vagabonda per il West. Il nostro eroe si mette nei guai: prende infatti sotto la sua protezione un ragazzino, al quale una banda di desperados cerca di rubare un terreno petrolifero, ed è perseguitato da un pistolero nero che cerca di costringerlo a un matrimonio riparatore.

A destra, Jack Palance (69 anni), il pistolero nero



A sinistra, Bud Spencer (Carlo Pedersoli, 58 anni)



19

WHITNEY HOUSTON SPECIAL

La cantante (foto), che è in tournée sui palcoscenici europei, arriverà in Italia a giugno: l'8 canterà al Palasport di Roma, il 9 in quello di Firenze e il 13 al Palatrussardi di Milano.



20,30

MISSILI DI OTTOBRE

Nell'ottobre del 1962 il mondo rischiò la guerra per i missili sovietici installati a Cuba. Il film ricostruisce le fasi di quella drammatica crisi. Con Martin Sheen (foto).



ODEON



ROMBO DI TUONO

1984: un commando americano viene mandato in Vietnam alla ricerca dei militari «dispersi in azione» durante la guerra. Ne fa parte il colonnello Braddock (Chuck Norris, foto) conoscitore della lingua e delle foreste vietnamite.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
 7,20 GR regionali
 7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in La vita di Vincent van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia. Con Massimo Popolizio e Pierluigi Zollo. 10°. Regia di R. Caggiano
13 GR 1
 Estrazioni del Lotto
13,25 Taglia e cuoi. Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
15 GR 1 business
15,03 Varietà varietà bis. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con l'«amore e magia» di L. Wertmüller
GR 1 flash
17,03 Parliamo anche noi di sport
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio. A cura di Dino De Palma
18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
19,55 Black-out (Replica)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
GR 1 flash
21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,03 Giallo sera. Radiodrammi con brividi...
21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Franco Donatoni: Lumen per v.la, vc., ottavino, cl., cb., celesta e vibrasno — Doubles II per orch.
22,27 Teatrino. Un uomo all'incanto. Radiodramma di Ferruccio Masini. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
 Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,37
 Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
 Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
 Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
 Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RADIO 2

- 6** Carissima Radio. La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conteduca
 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Un poeta, un attore
8,10 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni
9,06 Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. Lega Italiana Lotta Medica e Chirurgica contro le Cefalee: «Inchiesta sul mal di testa»
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Settantaminuti. Itinerario di S. Dalla Palma
10 Speciale GR 2 - Motori. Di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
11 Long Playing Hit. Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Teo Bellia
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Quindici minuti con...
14,15 Programmi regionali
15 Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,50 Hit Parade. Presenta Teo Bellia
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini
17,02 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Sogno di Obolov. Di Ivan Alex Goncarov. Riduzione teatrale di Siro Ferrone. Con Paolo Bonacelli, Gianni Galavotti, Domiziana Giordano, Renata Palmiello, Dina Sassoli, Emanuele Vezzoli, Luigi Tontoranelli, Paolo Barberis, Anna Zapporoli. Musiche originali di Arturo Annetichino. Al flauto Lucia Neri. Al clarinetto Cristina Mainero. Regia di Beppe Novello
 Nell'intervallo (18,23 circa): GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. per vl. e orch. op. 63 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande». Orch. Sinf. di Roma della Rai
 Nell'interv. (21,25 circa): Poesia e musica
22,40 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23 Occhiali rosa (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7 Preludio (II parte)
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. H. Wolf: Quattro Lieder der Mignon (A. Auger, sopr.; I. Gage, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in si bem. magg. per ob., clar., corno, fag. e orch. K. 297 (H. Elhorst, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprzak, cr.; T. Sosnowsky, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A.

Jordan) ♦ A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Scottish National Orch. dir. N. Jarvi)

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Radiosoftware. «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastroianni
11 Concerto del mattino (II parte). B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 (Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas) ♦ G. F. Haendel: Concerto in sol min. per org. e orch. op. 7 n. 5 (Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock)
11,45 Giornale Radio Tre
 Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 Il mondo dell'economia. A cura di Carlo Toti. «Tecnologie ed economia» di Alessandro Roncaglia. In studio Bruna Ingrao
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione P. Capirci, A. Caroli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Giacinto Prandelli con A. Dalponte - Storia del Teatro dell'Opera di Roma con M. Conciatori e R. Nobilia
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15 Pomeriggio musicale (III parte). Il mottetto in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Carl Melles. Pianista Laura De Fusco. W. A. Mozart: Idomeneo, ouverture K. 366 - Concerto in do min. per pf. e orch. K. 491 - Sinfonia in mi bem. magg. K. 543. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
 Nell'intervallo (ore 16,10 circa): La stanza degli incubi. Un racconto di Arthur Conan Doyle. Con Angela Ciccorella, Gianfranco Cifali, Dario Cristini, Ruggero De Daninos. Regia di Bruno Portesano
17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni
18,20 Giornale Radio Tre
 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
18,50 Una Stagione alla Scala. In collegamento diretto: Montag aus Licht. Opera in tre atti, un saluto ed un congedo per 21 interpreti musicali di Karlheinz Stockhausen. Tre soprani: Annette Meriweather, Jana Mrazova e Donna Sarley; I marinai: Helmut Clemens, Julian Pike e Alastair Thompson; Lucifero: Nicholas Isherwood; Lucipolipo (attore): Alain Louafi; Corno di bassetto: Suzanne Stephens; Flauto in sol, ottavino e voce: Kathinka Pasveer; Corni di bassetto: Rumi Sota e Nele Langhehr; Pianoforte: Pierre Laurent Aimard; Sintetizzatori: Michael Obst, Simon Stockhausen e Michael Svoboda; Percussione: Andreas Boettger. Direttore Peter Eötvös. Coro di voci bianche di Budapest diretto da Janos Reményi. Zaans Cantate Koor diretto da Jan Pasveer. Coro della Radio di Colonia diretto da Herbert Schernus. Orchestra Moderna. Regia del suono: Karlheinz Stockhausen (1ª esecuzione in Italia)
 Negli intervalli (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno e Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti (ore 22,20 circa): Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
 Al termine (ore 24 circa):
Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMA
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - I Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - The Les Humphries Singers - Lou Reed
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di W. A. Mozart - J. Johnson - F. Liszt - C. Saint-Saëns
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di F. M. Veracini - H. I. F. von Biber - M. Corrette - F. De-vienne
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. B. Bartók: Otto Canti folkloristici ungheresi. F. Chopin: Cinque Notturmi
9,10/FESTIVITÀ MEDIEVALI: Sette Composizioni
9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Bayaderen Fest, poema sinfonico. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. F. Liszt: Rapsodia spagnola. V. Bellini: Norma: «Mira o Norma». G. Rossini. F. Schubert: Nachtgesang im Walde op. 139b. P. I. Ciaikovski: Ouverture op. 49
11/ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI: R. Strauss: Il Borghese gentiluomo, suite op. 60 dalle musiche di scena della commedia omonima. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a
12/MUSICA E POESIA: R. Schumann: Dichterliebe, su testo di Heinrich Heine
12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Bloch (svizzero naturalizzato americano): Suite ebraica per viola e orchestra. E. Varèse: Intégrales, per piccola orchestra e percussioni. E. Brown: Modul III. R. Trythall: Coincidences per pianoforte
13,15/SOLISTA NICANOR ZABALETA: A. de Cabezón: Pavana con variazioni. G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore. G. C. Wagnersell: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps»
13,45/IL MADRIGALE: A. Il Verso: Lasciatemi morire, madrigale a cinque voci. M. Ingenierl: Due Madrigali. G. Caccini: Fere selvagge, dalla raccolta «Arie e Madrigali ad una voce e basso continuo»
14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602. F. Schubert: Andantino (tema con variazioni) dal quintetto op. 114, in la maggiore per pianoforte e archi «della Trota». F. Chopin: Valzer in si minore n. 10. J. Offenbach: I racconti di Hoffman, barcarola. J.-B. Charpentier: Le retour de Myrthé, romanza su testo di Lachabeausiere per voce e arpa. M. Bruch: Romanza op. 85,

per viola e orchestra. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. De Lalande: Deuxième Fantasia op. Caprice que le Roy démandait souvent. J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore per flauto, oboe e continuo. C. W. Gluck: Ciaccona. T. Albinoni: Concerto n. 5 in re per oboe e archi op. 9 n. 2

► 15,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Biancaneve, suite op. 54 dalle musiche di scena per la favola di Strindberg. A. Kachaturian: Masquerade, suite dalle musiche di scena per il dramma di Lermontov

► I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso

► BERNARD HAITINK DIRIGE STRAUSS: R. Strauss: Sinfonia delle Alpi, poema sinfonico op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. K. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra. B. Crusel: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono». C. Gounod: Faust: «Il était un roi de Thule». I. Strawinsky: Les Cinq doigts, otto Pièces très faciles sur cinq Notes. S. Bacarisse: Concertino in la minore op. 72, per chitarra e orchestra

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillons op. 2 - Ouverture da Manfred op. 115 - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: F. Schubert: Der Gondelfahrer per coro maschile e pianoforte - Hymne an den Inendlichen per coro misto e pianoforte - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte - Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte - An die Sonne per coro misto e pianoforte - Pf. A. Graziosi - Dir. H. Handt

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARE GALUPPI (Burano, 1706 - Venezia, 1785): Concerto n. 6 in do minore (Rev. di Virgilio Mortari) - L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotti» - Tre Sonate per cembalo «passatempo al cembalo» - Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia». G. Verdi: Aida: «Presago il core». A. Catalani: La Wally: «No, coll'amore tu non dei scherzar». R. Wagner: Sigfrido: Nothing! Nothing! Neidliches Schwest. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Hab' mir gelobt ihn Liebzu haben»
► 22,10/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE: G. Ph. Telemann: Concerto per quattro tromboni. L. Berio: Sequenza V, per trombone solo

► 22,25/MUSICA ANTICA: Cadenet (sec. XIII): S'anc fui belha ni prezada - Compl. vocale e strumentale «Hesperion XX». Quattro Composizioni per flauto a becco rinascimentale: J. Obrecht: Helas mon bien. Anonimo XVI sec.: Die Magdlein sinnd von Flandern. Anonimo: Bruden cunrads Tantz Maass. T. Susato: La Mourisque - Fl. a becco R. Clemencic con accompagnamento di strumenti d'epoca. Anonimo XV secolo: Deo gratias - «Pro Cantione Antiqua» e Early Music Consort di Londra dir. B. Turner. F. Landini: Con bracchi assai e con molti sparvieri. E. Porta: Corda Deo Dabimus, mottetto - Orch. «Early Music Consort» di Londra dir. D. Munrow

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Martinu - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's es sauber klingen. 8,30 «immer noch geliebt». 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée. «Das Hilliard-Ensemble». 10,30 Sonne ins Leben. 11 Spezial-Mix. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Etich und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 32. Sendung: «Die Rolle der Frau in den ersten christlichen Gemeinden». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «S Landi, die Leut und a Musik dazua. «Innsbrucker Karpfen, Bozner Seligkeiten». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Napotki za sodobno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: teritorij. (11,40) V prostem času. (12) Devin '87. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredil stazi-ce» - oddaja iz Kanalske doline. 14,40 Glasbene skice. 15 Človek človeku. 17,10 Mi in glasba. 18 «In mirno taval-a bi moja Pepka». Afro-župnijski put-pur brez konca ne glave Andra Merkūja v 13 oddajah. 6. oddaja. 18,20 Povejmo glasbo: V ritmu jazz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

STEREO UNO

15 Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 (Vedi Radiodue)
22,37 Ondaverdedue / 22,40 GR 2 Radionotte
22,55-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Marco Boccitto, Felice Liperi, Mauro Zambellini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Il restauro delle opere d'arte. Programma di Susanna Petruni e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,35 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Pesci: siate indulgenti e cordiali sul lavoro per non crearvi ostilità



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: uno scatto, una ribellione bloccherà una decisione che attendete con ansia.

Lavoro: sotto buoni auspici i viaggi e gli acquisti inerenti la vostra attività professionale.

Salute: non sarete in perfetta forma, ma non dovete allarmarvi. Giorni buoni: 1, 3, 5.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: i sogni si realizzeranno. Aiutate la sorte con una lettera o un regalo.

Lavoro: difficoltà per mancanza di collaborazione. Mettete in atto le risorse personali.

Salute: energie bene equilibrate vi permetteranno di fare molto. Giorni fausti: 3, 5, 7.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la forza morale dominerà la situazione. Totale ricupero della serenità.

Lavoro: vi chiederanno una particolare prestazione. Tutto andrà bene se riuscirete a ricavarne del vantaggio.

Salute: malesseri di breve durata. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: più dolcezza e viso sereno daranno finalmente la gioia che attendete.

Lavoro: quelli di parere opposto si orienteranno dalla vostra parte e vi sosterranno contro i concorrenti.

Salute: attenzione nell'attraversare le strade. Giorni buoni: 5, 6, 7.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: l'aggressività di chi amate modificherà il vostro pensiero in senso negativo.

Lavoro: dibattito costruttivo e chiarificatore per una decisiva svolta nel settore professionale.

Salute: troverete la soluzione a certi disturbi. Giorni fausti: 1, 2, 3.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: riuscirete ad avere degli alleati per riportare una vittoria in campo amoroso.

Lavoro: è bene stare in guardia con i progetti troppo azzardati. Sforzi coronati da successo.

Salute: disturbi gastrici da eliminare con la dieta. Giorni buoni: 2, 3, 4.



Brel/Guadrini

**Elisabetta Gardini,
Toro, è nata il 3 maggio
del 1960 a Padova**



★ Sono nata il 24 febbraio fra le 18,45 e le 19. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere se sono destinata a restare zitella. (Pesciolina fuor d'acqua)

A parte che non mi stancherò mai di ripetere che al giorno d'oggi non esistono più le zitelle, semmai ci sono le nubili, che sono tutt'altra cosa, tu non sembri avviata sulla strada del nubilito, te lo assicuro: l'anno in corso potrai portarti una buona opportunità e ritengo potrai incontrare il partner della tua vita nell'ambiente di lavoro. Potrà essere un nativo dei segni del Toro, della Vergine, del Sagittario o dell'Acquario. Il tuo ascendente è nel segno della Vergine.

★ È da qualche anno che sento parlare di ascendente e malgrado la mia tenera età sarei proprio curiosa di conoscere il mio. Sono nata il 20 agosto 1924, fra mezzogiorno e le 13. Ho un figlio nato il 6 maggio 1952, alle 11,30: vorrei sapere qualcosa, è tanto chiuso, lo vedo triste, troverà un po' di felicità? (Maria)

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, ma non ha avuto molta influenza né sul suo carattere né sul destino, perché ha sempre avuto molta più importanza il segno natale, il Leone. Suo figlio è un Toro con ascendente nel segno del Leone e presenta delle sfumature caratterologiche molto affini al suo temperamento. È sì un tipo chiuso, ma sa ciò che vuole; l'anno in corso sarà molto positivo per lui, sia nel campo affettivo sia per questioni professionali. Non rimarrà scapolo ed ha possibilità d'un legame con una partner che in un modo o in un altro avrà a che fare con il suo lavoro. Si intende bene con persone dell'Ariete, Toro, Leone, Vergine.

★ ... il Capricorno ha da cinque anni un ménage con lo Scorpione, tranquillo, sicuro, addomesticato. Il Capricorno incontra il Cancro e scopre che anche con lui è possibile una vita tranquilla, sicura ed addomesticata. Cambiamenti grandi, quasi impossibili, si presentano, chiedendo riflessione ed esigendo una risposta immediata. Non certo il cambiamento indolore che il Capricorno si auspicava, dal noioso lavoro di bancario alla più interessante attività di pittore... (1073989030)

E quanti, quanti cambiamenti e trasformazioni vedrà nella sua esistenza nei prossimi anni! Oltre al mutamento affettivo è possibile una trasformazione di lavoro molto interessante, soprattutto fra la primavera estate di quest'anno ed i primi tre-quattro mesi dell'anno prossimo. Solo verso il 1991 comincerà a stare un po' più tranquillo, dopo aver assestato la sua vita.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: saprete attirare il rispetto e l'ammirazione di chi vi sta a cuore.

Lavoro: evitate l'impazienza e tutto andrà bene. Profitto finanziario da un breve viaggio d'affari.

Salute: astenetevi dai cibi troppo succulenti e piccanti. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: le chiacchiere di persone poco generose rischieranno di farvi sbagliare atteggiamento.

Lavoro: incertezza iniziale, ma in seguito tutto filerà a meraviglia, con vantaggi insperati.

Salute: ricupero totale del benessere. Giorni buoni: 1, 6, 7.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: scoprirete alcune verità che lasceranno dell'amaro nel cuore. Prove da superare.

Lavoro: ogni piccola occasione può essere la via del successo e della stabilità.

Salute: dedicatevi all'esercizio della respirazione controllata. Giorni fausti: 2, 3, 5.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: subentrerà una nuova amicizia, ma non trascuratela per indolenza.

Lavoro: vi stimano e pensano di valorizzarvi con nuove mansioni di responsabilità.

Salute: disturbi di natura allergica che richiederanno una buona cura disintossicante. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: una dichiarazione ed un regalo allieranno un momento particolarmente depresso.

Lavoro: troverete la soluzione adatta per eliminare i guai. Attività poco redditizia.

Salute: stanchezza e nevralgie renderanno la fase pesante. Giorni fausti: 1, 5, 7.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

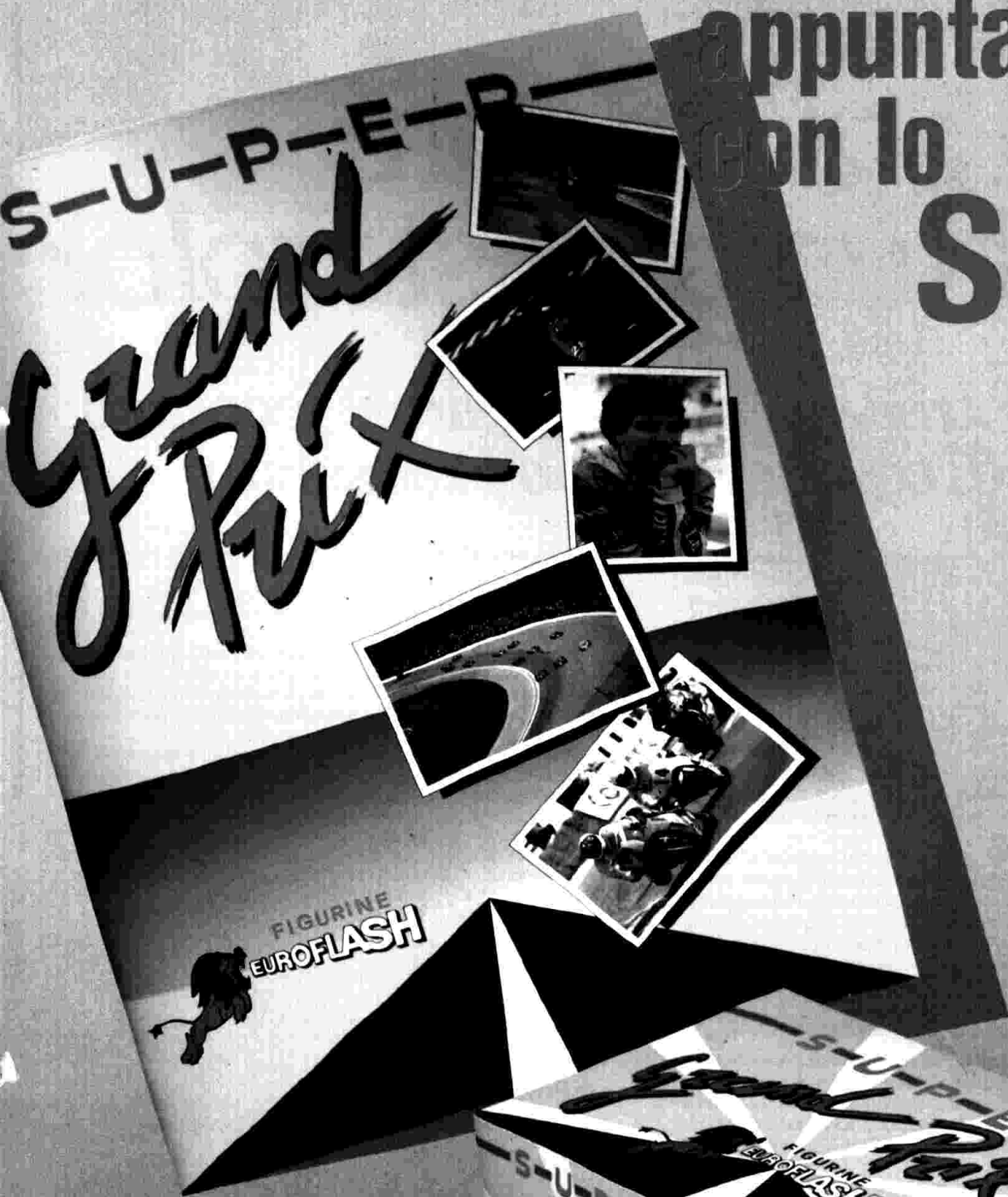
Affetti: non siate voi a fare il primo passo per non crearvi uno stato d'inferiorità.

Lavoro: dovrete essere meno rigorosi.

Salute: ottimo rendimento psicofisico. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande appuntamento con lo SPORT



FIGURINE
EUROFLASH



EUROFLASH

FIGURINE

Li sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.

Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •



praesidium

A presidio del giusto livello di colesterolo.